

Leçon

1. Exprimer la négation

On exprime, en français, la négation de deux façons :

1. De façon lexicale

On peut opposer des termes qu'on appelle des **antonymes** (des mots de sens contraire) comme *petit* et *grand* ou encore *pauvre* et *riche*. Ces termes n'ont aucun rapport morphologique. Toutefois, il est possible de créer des antonymes en ajoutant un **préfixe** (*possible* / *impossible*, *social* / *asocial*, *rangé* / *dérangé*, *connaître* / *méconnaître*). C'est ce qu'on appelle la **dérivation** (1).

On peut encore opposer un même mot à l'aide d'un mot négatif comme *pas* ou *non* : *un téléphone cher* / *un téléphone pas cher*, *la violence* / *la non-violence*, *une hypothèse vérifiée* / *une hypothèse non vérifiée* (2).

2. De façon grammaticale

La négation se combine avec un type de phrase (type déclaratif, interrogatif ou injonctif) :

- *Je viens* / *Je ne viens pas*.
- *Vient-il ?* / *Ne vient-il pas ?*
- *Venez.* / *Ne venez pas.*

Pour ce faire, on utilise généralement le couple adverbial *ne... pas* qui est une négation double, c'est-à-dire un ensemble de deux mots composé de la négation *ne* et d'un deuxième mot qui peut être un adverbe (*pas*, *point*, *jamais*, *plus*, *guère*...), un pronom (*personne*, *nul*, *rien*) ou un déterminant (*aucun*).

En fait, il existe une grande variété de moyens permettant d'exprimer la négation laquelle peut porter sur toute la phrase (**négation totale**) ou sur une partie uniquement (**négation partielle**).

2. Comprendre la portée de la négation

A - Négation totale et négation partielle

La négation totale porte sur la phrase entière et s'exprime au moyen de *ne... pas* ou *ne... point* : *Il ne parle pas*. (cet énoncé s'oppose à la phrase positive *Il parle*).

La négation partielle porte sur une partie seulement de la phrase. Elle s'exprime au moyen de mots négatifs associés à *ne* qui permettent d'identifier précisément le ou les groupes de mots visés par la négation. Ces mots négatifs sont :

- les adverbes *jamais* et *nulle part*.
- les pronoms indéfinis *personne*, *nul*, *rien*.
- les déterminants indéfinis *aucun*, *nul*.

Toutefois quand la négation totale *pas* est suivie d'un complément d'objet ou circonstanciel, alors cette négation n'affecte que ce groupe : *Il ne parle pas aux élèves de sa classe*. Dans cet exemple, la négation ne porte pas tant sur le verbe *parler* que sur le COI *aux élèves de sa classe*.

B - La négation restrictive

Reste le cas de **la négation restrictive** qui, formulée à l'aide de *ne... que*, équivaut à *seulement* ou *uniquement* : *Alex n'aime que les musiques dansantes*. Ce type de négation pourrait être explicité par l'expression *et rien d'autre* : *Alex n'aime que les musiques dansantes et rien d'autre*.

C - Emploi des mots négatifs

a - Non

Cette négation connaît de très nombreux emplois. Examinons les principaux.

- *Non* peut à lui seul exprimer la négation par opposition à *oui* notamment dans une réponse à une question :

HAMM. — [...] Ce n'est pas l'heure de mon calmant ?

CLOV. — Non.

(Samuel Beckett, *Fin de partie*)

- Il s'emploie seul et peut éventuellement être renforcé par une conjonction (*mais*) ou une interjection (*ah*) :

NAGG. — Tu dormais ?

NELL. — Oh non !

(Samuel Beckett, *Fin de partie*)

- *Non* peut aussi s'insérer à la fin d'une phrase pour la renforcer : *Ça doit être bien difficile de choisir, non ?* (Pierre Lemaitre, *Couleurs de l'incendie*)
- Il peut occuper la fonction de COD (*Il a dit non*) voire remplacer toute une proposition subordonnée complétive ([...] *il m'a demandé si cela m'ennuierait de le faire tout de suite et j'ai répondu que non.*, Albert Camus, *L'Étranger*).
- Il peut opposer deux groupes : *Je prendrai le métro et non ma voiture, Le participe passé s'accorde avec le COD antéposé, non le sujet...*
- Associé à *plus*, il reprend les éléments d'une proposition : *Vous ne le voulez pas, ni moi non plus.* Associé à l'adverbe *seulement*, il exprime une gradation : *Dans ce siècle, je suis le premier qui ait parlé non seulement de l'âme des animaux, mais encore de l'âme des choses.* ([Victor Hugo](#))

b - Pas

pas (comme *point* d'ailleurs qui apporte une couleur archaïque ou littéraire) s'emploie avec *ne* pour indiquer une négation totale : *Je ne comprends pas ce que tu veux.*

Toutefois, *pas* peut être employé sans *ne*, mais contrairement à *non*, il ne peut s'employer seul. Il doit être complété par un autre mot :

Marc. Tu te fous de moi !

Serge. Pas du tout.

Yasmina Reza, *Art*

VLADIMIR. - on ne t'a pas battu?

ESTRAGON. - Si... Pas trop.

Samuel Beckett, *En attendant Godot*

On peut aussi employer la négation *ne* dans une phrase averbale avec un simple groupe nominal : *Pas le temps !* ou un adjectif : *Pas terrible !*. Un pronom : *Pas lui !*. Un adverbe : *Pas maintenant...*

c - Ne

Ne s'emploie avec un deuxième élément négatif : *ne... pas, plus, guère, jamais, que...*. Toutefois, l'élément *ne* est souvent omis à l'oral (*Je sais pas* au lieu de *Je ne sais pas*).

Par ailleurs, il arrive qu'on emploie *ne* seul après certains verbes suivis d'un infinitif : *Je ne saurais répondre, Je n'ose le dire* ou après un *si* exprimant l'hypothèse : *Si je ne m'abuse, Le sucre serait trop cher, si l'on ne faisait travailler la plante qui le produit par des esclaves.* (Montesquieu, *De l'Esprit des Loix*).

Enfin, de nombreuses tournures s'utilisent avec *ne* seul. Une question avec *que* (au sens de pourquoi) : *Que ne le disiez-vous plus tôt ?*. Une question rhétorique : *Qui n'approuverait ?*. Une proposition subordonnée : *Il n'y a personne qui sache cela, etc.*

d - Ni

La conjonction de coordination *ni* sert à coordonner des groupes négatifs de la même façon que la conjonction *et* coordonne des groupes positifs : *Je veux du fromage et du dessert. / Je ne veux ni fromage ni dessert.*

ni peut donc coordonner des groupes nominaux mais aussi des propositions entières : *Il ne peut ni accepter cette proposition ni la refuser* ou encore des verbes : *Je ne parle ni ne lis l'allemand* (en ce cas *ni* est renforcé par *ne*).

C - Trois emplois stylistiques de la négation

1. Le *ne* explétif (3) n'a pas de valeur négative. Il est facultatif et s'emploie dans un niveau de langue soutenu : *Prévenez-moi avant qu'il ne soit trop tard.*
2. La prétérition est une figure de style qui feint de ne pas dire ce qu'elle dit néanmoins très clairement : *Nous n'essaierons pas de donner au lecteur une idée de...* (Victor Hugo donne ensuite une idée de ce à quoi ressemble son personnage (4)).
3. La litote est également une figure de style. Elle recourt souvent à la négation et consiste à dire le moins pour dire le plus : *Ce garçon-ci n'est pas sot* (Cette phrase de Marivaux signifie que le garçon est intelligent), *Vous ne dites pas la vérité* (= vous dites des mensonges). Ici, la négation sert donc à affirmer.