

## ESSAI 4

**Sujet :** Pourquoi et comment combattre sans cesse pour l'égalité ?

**Question ouverte :** cela implique un plan thématique dans lequel on ajoute simplement des éléments de réponse aux mots interrogatifs, en les classant du plus évident au plus complexe.

Ici il y a deux questions, inutile de chercher la complication : autant y répondre l'une après l'autre :

**Pourquoi ? 1) car** combattre les inégalités et les injustices qui en découlent, c'est tout simplement se montrer humain, c'est-à-dire faire preuve d'empathie et de compassion  
=> si ODG propose des articles de loi plutôt froids et impersonnels, elle ajoute à son œuvre un préambule et un postambule dans lesquels elle utilise tous les procédés nécessaires pour éveiller les sentiments et les émotions de son interlocuteur  
=> les œuvres d'argumentation indirecte comme les romans permettent d'explorer en profondeur la psychologie des personnages et ainsi d'éveiller la compassion du lecteur comme le fait Laurent Gaudé dans *Salina*, en nous racontant toutes les souffrances de son personnage féminin, soumis à l'autorité patriarcale.

**2) car** les combats mettent toujours du temps à trouver une issue favorable ; il ne faut donc pas se décourager et poursuivre la lutte quels que soient les revers essayés.  
=> ODG a payé de sa vie son engagement pour l'égalité hommes-femmes mais cela n'a pas suffi à changer, non seulement les lois mais les mentalités. Une longue chaîne de femmes a poursuivi ce travail (Georges Sand, Colette, Simone de Beauvoir par exemple chez les écrivaines ou Simone Veil pour les politiques)  
=> certains acquis sont régulièrement remis en cause par les réactionnaires comme par exemple la loi sur l'IVG récemment incluse dans la constitution française afin de la protéger des attaques de la droite voire de l'extrême-droite comme aux États-Unis

**Comment ? 1) en prenant les armes / par la force**  
=> cf *Germinal* de Zola (1<sup>er</sup> corrigé) qui raconte la révolte des mineurs au XIX<sup>e</sup> siècle  
=> révolution française – guerres de décolonisation – gilets jaunes (trouver des textes qui en parlent)

**2) en s'engageant politiquement**  
=> ODG qui va plaider sa cause à l'assemblée nationale auprès des députés pour faire changer la loi  
=> Victor Hugo, écrivain et député

**3) en prenant la parole publiquement pour défendre ses idées et tenter de convaincre les adversaires**  
=> toutes sortes de discours (Simone Veil, Martin Luther King, Victor Hugo...)  
=> le dialogue de Taubira avec sa fille dans *L'Esclavage raconté à ma fille*

**4) en écrivant des textes moins polémiques (argumentation indirecte à travers le roman, le théâtre, la poésie) qui incitent le lecteur à se remettre en question à son rythme, en douceur**  
=> ODG, ces œuvres théâtrales pour combattre l'esclavage  
=> Gaudé, *Salina*

Rappel de présentation :

Introduction = 1 paragraphe  
saut de ligne

I. chaque argument et ses deux exemples constituent un paragraphe

=> 2 paragraphes

saut de ligne

} pour le plan dialectique

II. 2 autres paragraphes

saut de ligne

**ou**

1er paragraphe argumenté (argument et ses deux exemples)

saut de ligne

2<sup>e</sup> paragraphe argumenté (argument et ses deux exemples)

saut de ligne

} pour le plan thématique

3<sup>e</sup> paragraphe argumenté (argument et ses deux exemples)

saut de ligne

4<sup>e</sup> paragraphe argumenté (argument et ses deux exemples)

saut de ligne

conclusion