

Les Chœurs au Théâtre.



Qu'est ce qu'un chœur ?

Un chœur est un groupe personnes sur scène qui s'expriment d'une seule voix.

Ce groupe est souvent composé d'une quinzaine de personnes.

Une pièce de Théâtre peut se faire avec ou sans chœur. L'utilisation du chœur donne une dimension dramaturgique à la pièce et de la puissance.

Ils s'expriment à l'unisson sur un même texte. Le chœur peut être également divisé en deux, on est alors dans le cas d'un dichorie composé de deux demi-choeur.

Les chœurs sont présents dans la comédie ou dans la tragédie grecque antique.

A l'origine, le mot « chœur » signifie *Choros* en grec et *Chorus* en Latin.

Dans la Grèce ancienne, les personnes composant le chœur avaient pour mission de chanter et de danser en cadence lors de fêtes religieuses.

Avec le temps, le chœur fût introduit dans des pièces théâtrales interprétant des textes des plus grands poètes de l'époque.

A ce moment là, les dialogues ont remplacé les chants, et donnèrent un côté poétique et dramatique à la représentation.

Le rôle des chœurs au Théâtre ?

Le chœur est là du début à la fin et assiste à tout le développement de l'histoire en tant que témoin, spectateur.

Il intervient seulement entre les scènes et parfois en dialoguant avec les personnages de la pièce via son coryphée (c'est le chef de chœur, il prend parfois la parole au nom du chœur).

Un chœur est composé d'hommes, de femmes, de vieillards, de jeunes gens... en effet le chœur représente le peuple et ses divinités .

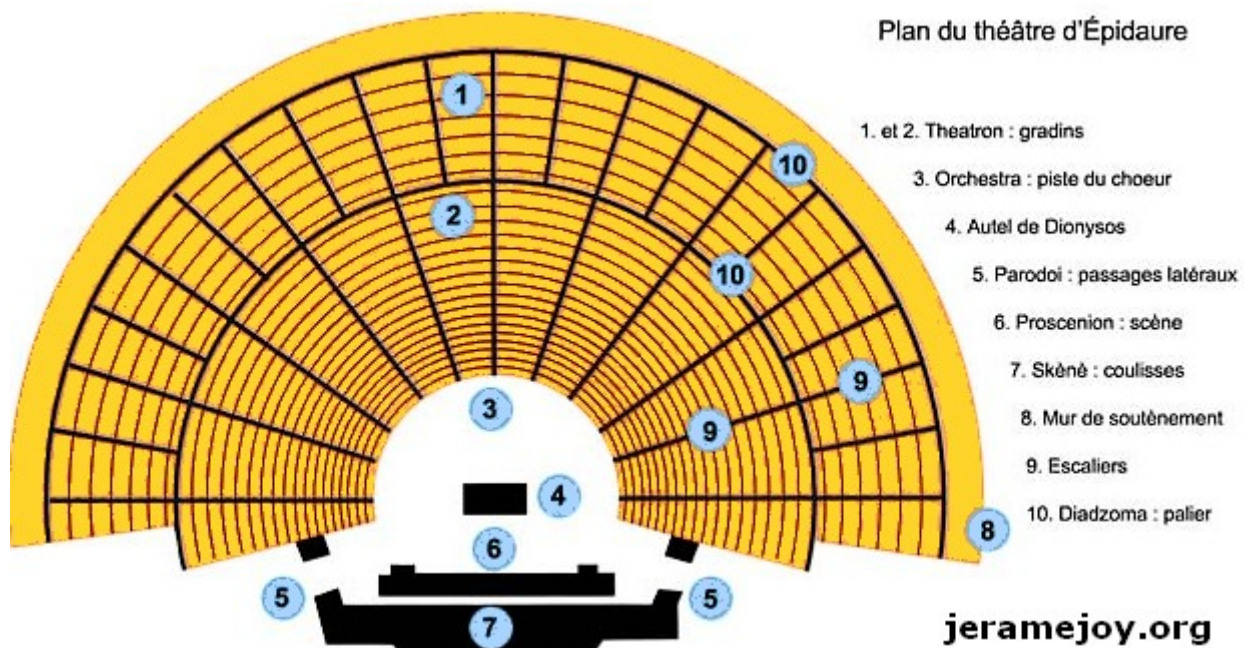
L'entrée des chœurs se fait souvent par un chant lyrique, c'est le parados et la sortie, l'extrados. Durant la pièce, il exprime des commentaires prophétiques ou relatifs au passé, les pensées secrètes du personnage principal, ses impressions, ses sentiments par rapport aux événements de la pièce, il gémit des malheurs de l'humanité, implore l'assistance des dieux en faveur du personnage qui l'intéresse...

Le chœur produit des effets puissants et donne une intensité tragique à la pièce.

C'est un ensemble uni, réuni pour une expression vocale à l'unisson ou instrumentale.

Un chœur oui! Mais il y a des règles !

La partie de la scène réservée au chœur s'appelle l'orchestre. Il ne bouge pas de là et n'interagit pas avec les autres personnages directement (à l'exception du Coryphée).



Si le poète choisit de mettre des chœurs dans son texte, ce dernier décide combien de fois ils interviennent entre les scènes. Il n'y a pas de règle dans leur intervention scénique.

La présence des chœurs dans la pièce dépendait uniquement de la volonté du poète.

Dès que les chœurs interviennent sur scène, ils ne ressortent jamais de celle-ci.