

Histoire des Arts : La propagande durant la 2nde Guerre mondiale

BLITZ WOLF

1942, Etats-Unis

Technique : Dessin animé en Technicolor

Production : Métro Goldwyn Meyer (M.G.M)

Réalisation : Tex Avery

Durée: 10 minutes

PRÉSENTATION :

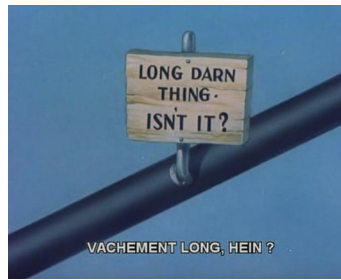
- 1) De quel type de film s'agit-il ?
- 2) Quel est le public visé ?
- 3) De quand date-t-il ? Quel est donc le contexte historique ?

LES PERSONNAGES :

- 4) Décris (symboles, attitude...) et identifie les personnages principaux.

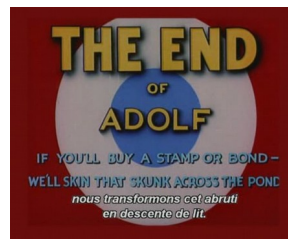


SCÉNARIO ET FILM :



5) Quelles sont les armes employées ?

6) Comment montre-t-on l'utilisation massive et la course à l'armement ?



7) Quel pays vient en aide aux 3 petits cochons ?

8) Quelle aide est apportée ?

9) Que demande-t-on donc aux spectateurs à la fin du film ?

10) En quoi le film montre une guerre totale ?



10) Quel sort est réservé au Japon ? Quel est donc l'objectif final de la guerre ?

11) Comment s'achève le film pour Hitler ? A qui est-il donc associé ?

12) Quelles sont les valeurs défendues par les Alliés ?

JE COMPRENDS DONC QUE CE FILM DE PROPAGANDE A 3 OBJECTIFS :

- ...
- ...
- ...