

Notion	Langages
Domaine (s) du SCCC	Les langages pour penser et communiquer (1) – Les méthodes et outils pour apprendre (2) - Les représentations du monde et de l'activité humaine (5). La formation de la personne et du citoyen (3)
Niveau du CECRL	A2/A2+/B1
Problématique culturelle: <i>Le Pop art en tant qu'art populaire a rendu l'art davantage disponible et accessible au public.</i>	

Activité langagière dominante : **EOC**

TF	TÂCHE FINALE – Expression Orale
	Description de la tâche finale / consigne
	Présenter à l'oral une oeuvre du courant artistique Pop Art (individuel ou binôme)
	Eléments évalués
	- utilisation de la langue (conjugaison, grammaire, syntaxe, vocabulaire) - richesse du contenu - prononciation, accentuation, intonation - respect de la consigne

OBJECTIFS CULTURELS	OBJECTIFS LINGUISTIQUES			OBJECTIFS PRAGMATIQUES/TRANSVERSAUX
	Obj. Lexicaux	Obj. Grammaticaux	Obj. Phono	
Le mouvement artistique Pop Art Andy Warhol Roy Lichtenstein	Donner son opinion Décrire un document iconographique Les mots de liaison	Les propositions subordonnées relatives Le présent BE + -ING	la fluidité dans le discours Les gap fillers	Coopérer Organiser son travail

LANCEMENT SEQUENCE Objectifs
<p>1^{ère} activité lançant la séance : initier les élèves à la description d'image:</p> <p>Montrer trois tableaux qui expriment deux sentiments différents: <i>The Death of Géricault</i>, Ary Scheffer / <i>Danse à la campagne</i>, Renoir / <i>The Drowning Girl</i>, Roy Lichtenstein. Comparer et contraster. Donner une liste de vocabulaire: sélectionner les mots qui correspondent à chaque peinture. Mise en commun en groupe puis mise en commun classe entière.</p> <p>En binôme, réaliser une courte description d'image.</p> <p>Donner plan de travail et expliquer la tâche finale.</p>

