

| | |
|---|--|
| Notion | Langages |
| Domaine (s) du SCCCC | Les langages pour penser et communiquer (1) – Les méthodes et outils pour apprendre (2) - Les représentations du monde et de l'activité humaine (5). La formation de la personne et du citoyen (3) |
| Niveau du CECRL | A2/A2+/B1 |
| Problématique culturelle: <i>Le portrait chinois ou l'art de se décrire de manière imagée ou implicite</i> | |

| | |
|-----------|---|
| TF | TÂCHE FINALE – Expression Orale |
| | Description de la tâche finale / consigne |
| | Questionner son/sa camarade afin de réaliser son portrait chinois puis lire à haute voix le portrait devant la classe. |
| | Éléments évalués |
| | - utilisation de la langue (conjugaison, grammaire, syntaxe, vocabulaire) - richesse du contenu - prononciation, accentuation, intonation - respect de la consigne |

| OBJECTIFS CULTURELS | OBJECTIFS LINGUISTIQUES | | | OBJECTIFS PRAGMATIQUES/TRANSVERSAUX |
|---|--|--|---|---|
| | Obj. Lexicaux | Obj. Grammaticaux | Obj. Phono | |
| <input type="checkbox"/> Le portrait chinois <input type="checkbox"/> plats typiques et monuments emblématiques du monde anglo-saxon | <input type="checkbox"/> Les adjectifs de personnalité <input type="checkbox"/> Les talents | <input type="checkbox"/> La proposition de condition | <input type="checkbox"/> la fluidité dans le discours <input type="checkbox"/> La mélodie de l'anglais | <input type="checkbox"/> Coopérer <input type="checkbox"/> Organiser son travail |

| |
|--|
| LANCEMENT SEQUENCE Objectifs |
| <p>1^{ère} activité lançant la séance : diapo sur le portrait chinois du professeur, les élèves à l'aide des indices doivent deviner de qui il s'agit. Puis PRL sur la proposition de condition.</p> <p>Explication de la TF puis lancement du plan de travail</p> |