

⇒ **Ta mission: apprendre et mémoriser le vocabulaire pour décrire une image**

1. Je lis la leçon

2. Je m'entraîne à prononcer les mots et à bien les accentuer (j'utilise l'appli ou le site internet wordreference)

4. J'apprends le vocabulaire pour le réutiliser lors de mes interventions à l'oral ou à l'écrit



DESCRIBE AND ANALYSE A PICTURE

I. OUTILS LINGUISTIQUES

⇒ Pour décrire les éléments d'une image on utilise **there is / there are**.

there is + un nom au singulier *there are* + un nom au pluriel.

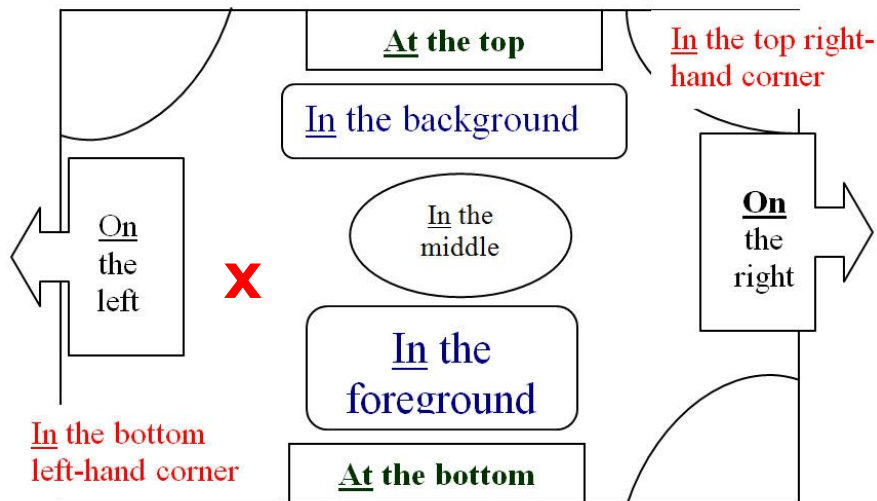
⇒ Pour décrire une action, on utilise le **présent en BE + -ING** (cf Fiche Conj 7).

Exemple: *In the background there is a woman who is dancing.*

II. VOCABULAIRE

1. Description spatiale

→ Pour décrire une image, on utilise des repères spatiaux: à droite, à gauche, au milieu, au premier plan, à l'arrière-plan, en haut, en bas.



x= the focal point
(le point central, le point d'attraction du regard)

💡 Tu remarqueras que les prépositions sont différentes: **IN, ON, AT**. Il est très important de les respecter!!!









→ Il est la plupart du temps possible de distinguer plusieurs parties dans une image.

Exemple:

This painting is divided into three parts. The landscape takes up two-thirds (2/3) of the space

Cette peinture est divisée en trois parties. Le paysage occupe 2 tiers de l'espace.

2. Description détaillée (WHAT, WHO, WHERE, WHEN, HOW)

<p>WHAT? <i>It is a ...</i></p> <p>a portrait a full-face portrait (un portrait de face) a full-length portrait (un portrait en pied) A still life (une nature morte)</p>	<p>WHERE? <i>The scene takes place in ...</i></p> <p>an urban landscape an industrial landscape the countryside / on the seaside / the mountains</p> <p>next to / behind / in front of / on top of / below / beyond</p>
<p>WHO? <i>The characters / The main characters are ...</i></p> <p>a young / old / tall / small / pretty / ugly / charming / beautiful / plain woman or man a cute / young child a black / white / dark-skinned girl/boy a family/a couple</p> <p>the profile (le profil) the figure (la silhouette) the expression on his/her face</p>	<p>WHEN? <i>The scene takes place</i></p> <p>in the morning in the evening at night at dawn at dusk at twilight at sunset at sunrise on a full-moon / moonless night</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>dawn</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>dusk/twilight</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>full-moon</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>moonless</p> </div> </div>
<p>HOW? <i>Colours / lines / shapes</i></p> <p>cool colours (green, blue) ≠ warm colours (yellow, orange) dark colours ≠ light colours soft colours ≠ vibrant colours</p> <p>horizontal lines : <i>évoquent l'équilibre/stabilité/immobilité</i> vertical lines : <i>évoquent la force</i> Oblique lines straight line ≠ curved line</p> <p>a round shape / an oval shape a white band a red spot a pattern / a geometric pattern</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>vibrant, bright</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>soft, pastel</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>straight, oblique line</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>curved line</p> </div> </div>

3. Analyse et interprétation

<p>1. Hypothèses</p> <p>On fait des hypothèses d'interprétation selon ce que l'on voit, ce que l'on ressent, selon ce que l'on sait déjà de l'artiste ou du contexte historique, politique, social et artistique.</p> <p><i>We can easily imagine ... because</i> <i>We can deduce that.....</i> <i>We can notice so we can suppose that ...</i></p> <p>2. Quelles sont les intentions de l'artiste? Son message?</p> <p><i>The artist / painter / photographer / cartoonist + verbe + "s" de la 3ème pers singulier</i></p> <p>Show= montrer Convey = transmettre Express= exprimer Portray = décrire Depict= décrire, dépeindre Highlight= mettre l'accent sur Criticize: critiquer</p> <p>3. Je donne mon opinion <i>In my opinion / to my mind / I think that / I believe that / I guess that</i></p>	<p>Pour du vocabulaire supplémentaire, voir les fiches suivantes:</p> <p>Voc 6 : Opinion Voc 7: Feelings</p>
--	--

