



История Беларуси, 10 класс

Развитие образования, науки и культуры в БССР в 1920-е гг.



План

1

Ликвидация массовой неграмотности взрослого населения. Становление системы образования в БССР

2

Белорусская наука. Исследования белорусского этноса, его истории и культуры

3

Литература и искусство



Ликвидация массовой неграмотности взрослого населения. Становление системы образования в БССР

Задачи хозяйственного и культурного строительства, подготовки квалифицированных кадров требовали всеобщей грамотности. В Беларуси была создана Республиканская чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности. В городах и деревнях организовывались пункты по ликвидации неграмотности, школы рабочей молодёжи, группы индивидуального обучения взрослых.

Неграмотный - тот же слепой.
Плакат. 1920 г.





Ликвидация массовой неграмотности взрослого населения. Становление системы образования в БССР

В 1926 г. в БССР оформилось общество «Долой безграмотность». Его председателем был избран А.Червяков – председатель ЦИК БССР. По инициативе комсомола проводились месячники «За грамотность», а также культпоходы и культэстафеты, в ходе которых происходило обучение людей грамоте. При городских и сельских Советах были созданы группы содействия ликвидации безграмотности, проходили городские смотры школ и пунктов по ликвидации безграмотности. В этой работе принимали участие коллективы фабрик и заводов, колхозов и совхозов, организаций и учреждений, учителя, студенты, школьники, все грамотные люди. Но к концу 1920-х гг. были сделаны только первые шаги на пути ликвидации массовой неграмотности взрослого населения. Для полного решения этой проблемы требовались дополнительные усилия государства и широких слоёв общественности в последующие годы.



Ты помогаешь ликвидировать неграмотность?
Плакат. 1920 г.



Ликвидация массовой неграмотности взрослого населения. Становление системы образования в БССР

Система народного образования БССР в середине 1920-х гг.

Высшие учебные заведения

Техникумы

Рабочие факультеты

Школы крестьянской молодёжи (ШКМ), Школы фабрично-заводского обучения (ФЗО), профессиональные школы, профессиональные и общеобразовательные курсы

Семилетняя трудовая политехническая школа

Массовая четырёхлетняя трудовая школа

Дошкольные учреждения

К середине 1920-х гг. в Беларуси была создана система народного образования, обеспечивающая каждому реальную возможность закончить общеобразовательную школу и получить необходимую профессию.



Ликвидация массовой неграмотности взрослого населения. Становление системы образования в БССР

Проблемы системы образования БССР в середине 1920-х гг.

Отсутствие средней школы создавало разрыв между общеобразовательной и высшей школой.

Средняя общеобразовательная школа в БССР была создана только в 1932 г.

Отсутствовала связь между четырёхлетней трудовой школой и профессионально-техническими учебными заведениями.

Не была создана школа, единая для города и деревни.



Ликвидация массовой неграмотности взрослого населения. Становление системы образования в БССР

Урок арифметики
в начальной школе.
Конец 1920-х гг.



Одной из важных проблем культурного строительства была организация всеобщего обязательного обучения детей. В 1926 г. ЦИК и СНК БССР приняли постановление «О введении всеобщего обязательного обучения детей от 8 до 11 лет». В результате в 1929/1930 учебном году 91% детей в возрасте 8 лет учились в начальных школах. Белорусская ССР первой из советских республик осуществила всеобщее обязательное обучение детей 8-летнего возраста.



Ликвидация массовой неграмотности взрослого населения. Становление системы образования в БССР

Один из корпусов БГУ.
1928 г.



Подготовка специалистов осуществлялась в высших учебных заведениях. 30 октября 1921 г. состоялось официальное открытие Белорусского государственного университета. В 1930-1931 гг. на базе некоторых факультетов БГУ было создано 6 самостоятельных институтов: Минский медицинский, Высший педагогический (сейчас Белорусский государственный педагогический университет им. М.Танка), Могилёвский политико-просветительный, планово-экономический, кооперативный, советского строительства и права.



Ликвидация массовой неграмотности взрослого населения. Становление системы образования в БССР

Физико-химический корпус
Горецкого земледельческого
Института.
1920-е гг.



В апреле 1919 г. возобновил свою работу Горы-Горецкий земледельческий институт. В декабре 1920 г. в Минске был создан Белорусский политехнический институт, а в 1922 г. на его базе был открыт Институт сельского и лесного хозяйства. В 1925 г. в результате объединения Горецкого сельскохозяйственного института и Минского института сельского и лесного хозяйства в Горках была создана Белорусская государственная академия сельского хозяйства им. Октябрьской революции.

Для подготовки зоотехников и ветеринарных работников в 1924 г. был создан Витебский ветеринарный институт. Кадры для партийного и государственного строительства готовил открытый в 1925 г. Коммунистический университет им. В.Ленина.



Белорусская наука. Исследования белорусского этноса, его истории и культуры

Здание Инбелкульта.
1920-е гг.



1920-е гг. стали временем рождения белорусской науки. В 1922 г. был создан Институт белорусской культуры (Инбелкульт). В 1929 г. он был реорганизован в Белорусскую академию наук, ставшую центром научной жизни республики.



Белорусская наука. Исследования бело- русского этноса, его истории и культуры

1920-е гг. – период активного исследования белорусского этноса, его истории и культуры. Большой вклад в это внёс историк-славист, выпускник Московского государственного университета, один из организаторов Инбелкульта и АН БССР В.Пичета. Ему принадлежат научные труды по древней и средневековой истории Беларуси, особенностям исторического развития Западной Украины и Западной Беларуси, аграрной реформе Жигимонта II Августа в Великом княжестве Литовском и др. Всего В.Пичета опубликовал более 150 работ по истории Беларуси.



В.Пичета



Белорусская наука. Исследования белорусского этноса, его истории и культуры

Большой вклад в изучение белорусской истории и культуры внёс доктор исторических наук, профессор, фольклорист и этнограф М.Довнар-Запольский. Наиболее крупные его научные труды посвящены преимущественно социально-экономической истории Беларуси и Литвы. В его магистерской диссертации исследовалось государственное хозяйство Великого княжества Литовского при Ягеллонах, а в докторской диссертации – организация западнорусского крестьянства в XVI в. Перу М.Довнар-Запольского принадлежит брошюра «Основы государственности Беларуси». В трудах по этнографии он с особым вниманием изучал белорусскую свадьбу и свадебные песни, семейное обычное право. Всего по этнографии и фольклору опубликовал более 30 работ.



В.Пичета



Белорусская наука. Исследования белорусского этноса, его истории и культуры



Трёхтомник Е.Карского «Белорусы».

Выдающийся учёный, филолог-славист, основатель белорусского языковедения, филологии и фольклористики, академик Российской академии наук Е.Карский создал капитальный трёхтомный труд «Белорусы». Это главное произведение в его научном наследии, памятник выдающемуся учёному, настоящая белорусская энциклопедия. В ней исследуются народная словесность, фонетика, морфология и синтаксис бело-русского языка, а также древняя и новая белорусская литература.



Е.Карский



Белорусская наука. Исследования белорусского этноса, его истории и культуры

Одним из основателей белорусского искусствоведения являлся воспитанник Московского университета, преподаватель истории белорусского искусства в Белорусском государственном университете Н.Щекотихин. Он исследовал белорусскую архитектуру XI-XIX вв., монументальную живопись полоцких храмов, иконопись XVII-XVIII вв., древнебелорусские гравюры, искусство книг Ф.Скорины. Много внимания уделил изучению творчества белорусских художников И.Ахремчика, В.Волкова, А.Грубе, В.Кудревича, М.Филипповича и др.



Н.Щекотихин в рабочем кабинете.
1920-е гг.



Литература и искусство



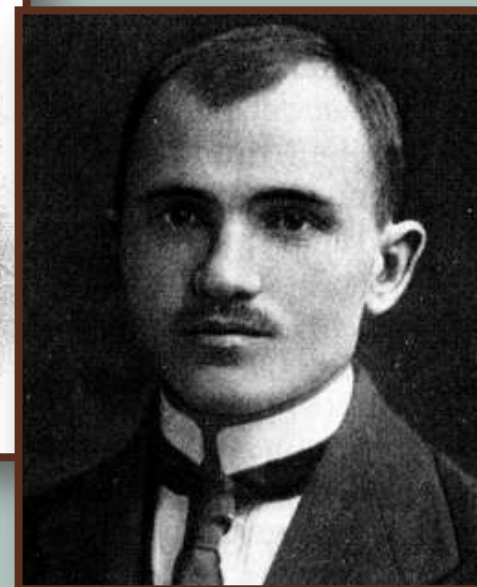
Я.Купала



Я.Колас



Т.Гартый



М.Горецкий

Бурное развитие белорусской советской литературы началось в 1920-е гг. В это время возникли литературные объединения «Маладняк», «Узвышша», «Полымя». Плодотворно работали белорусские писатели – Я.Купала, Я.Колас, Т.Гартый, М.Горецкий.



Литература и искусство

В 1926 г. начал печатать свои произведения А.Кулешов. В первых сборниках «Расцвет земли», «За песней, за солнцем!..» он прославлял преобразования 1920-х гг. в белорусской деревне.

Вообще белорусские писатели и поэты приветствовали Октябрьскую революцию, передавали в своих произведениях её пафос и драматизм, отображали события Гражданской войны, воодушевлённо воспевали зарождение нового общества. Для них, как и для всего народа, это было время общего духовного подъёма, надежд, веры и мечтаний.



А.Кулешов



Литература и искусство



Е.Мирович



В.Голубок

Важную роль в становлении белорусского театрального искусства сыграл Белорусский первый государственный театр, открытый в Минске в сентябре 1920 г. Его режиссёром стал Е.Мирович. Одновременно в Минске работала Театральная труппа В.Голубка. В 1926 г. она была преобразована в Белорусский государственный передвижной театр. В 1926 г. в Витебске открылся Белорусский второй государственный театр, основу которого составили выпускники Белорусской драматической студии, работавшей в Москве при Московском художественном академическом театре. Выдающемуся деятелю белорусского искусства, драматургу и режиссёру В.Голубку первому в республике было присвоено звание «Народный артист БССР».



Литература и искусство



Ю.Тарич



В.Гардин

1920-е гг. – время становления белорусского кино. Кинопроизводство в республике начиналось с кинохроники. В 1925-1926 гг. было снято около 30 лент, в т.ч. «Мелиорация БССР», «В здоровом теле – здоровый дух» и др. Первыми национальными художественными лентами были «Лесная быль» (1926 г.) режиссёра Ю.Тарича (по повести М.Чарота «Свинопас») и «Кастусь Калиновский» (1927 г.) режиссёра В.Гардина. Основные темы творчества белорусских кинематографистов того времени - революционная борьба белорусского народа и строительство социалистического общества.



Литература и искусство

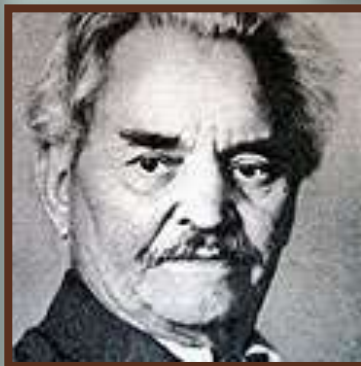
Битва на Немиге.
Худ. М.Филиппович



В.Кудревич



Утро весны.
Худ. В.Кудревич



М.Филлипович. Худ. М.Станюта



В.Волков



Об успехах белорусской живописи свидетельствуют произведения, появившиеся в 1920-е гг. Среди них – картины В.Волкова «Молотобоец», «Партизаны», «Плотогоны», М.Филипповича «Битва на Немиге», «Ночь на Ивана Купалу», «Восстание К.Калиновского», пейзажи В.Кудревича «Утро весны», «Над Свислочью», «На Соже».