

Дата _____

Урок 64. Урок обобщения

Цели

Учащиеся должны:

- знать: даты основных событий истории Древнего Рима; основные процессы и явления, происходившие в данный период;
- уметь: определять последовательность и длительность исторических событий, соотносить событие с определенным историческим периодом; раскрывать основное содержание исторических понятий, правильно использовать их в речи; читать условные обозначения на исторической карте и определять на ней ме-

стонахождение изучаемых исторических объектов; описывать исторические события.

Учебно-методическое обеспечение:

учебное пособие; рабочая тетрадь; учебные настенные карты «Древняя Италия. Царский период (753–510 гг. до н. э.)», «Римская республика (510–30 гг. до н. э.)», «Рост Римского государства в III в. до н. э. — II в. н. э.», «Римская империя (31 г. до н. э. — 476 г. н. э.). Падение Западной Римской империи»; лента времени, начерченная цветными мелками на доске; стихотворение Горация «Памятник», оформленное на карточках (по количеству учащихся).

Ход урока

1. Организационный момент

Учитель приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку и быстро включает в деловой ритм.

2. Целемотивационный этап

Читается содержание обобщения к главе «Древний Рим» (с. 112, 113 учебного пособия). Учащиеся высказываются о значении полученных ими знаний для нашего времени.

По содержанию обобщения предлагается вопрос, на который необходимо ответить в конце урока: почему к событиям и персоналиям из истории Древнего Рима до сих пор обращаются не только ученые-исследователи, но и писатели, поэты, композиторы, режиссеры фильмов и театральных постановок?

3. Обобщение и систематизация изученного

1. Рассматривается хронологическая таблица на с. 125 учебного пособия. Уясняется, что важнейшие события в истории Древнего Рима происходили в первой половине 1-го тысячелетия до н. э. — V в. н. э. Указанное тысячелетие и век отмечаются учащимися на ленте времени цветными мелками (на доске).

2. На учебных настенных картах «Древняя Италия. Царский период (753–510 гг. до н. э.)» и «Рост Римского государства в III в. до н. э. — II в. н. э.» показывается и описывается словами местоположение Римского государства в VI в. до н. э. и при императоре Траяне. Подчеркивается, что история Рима начиналась с небольшого поселения на территории Апеннинского полуострова, что с течением времени Рим превратился в огромную державу, подчинив своей власти многие народы и страны.

3. Рассматриваются схемы «Общественное устройство Афинского полиса» (с. 32), «Общественное устройство ранней Римской республики» (с. 69) и «Общественное устройство в Римской империи» (с. 92) в учебном пособии. Уясняются их общие черты, подчеркиваются отличия.

4. «Историческая математика».

Вопросы:

— Когда Рим будет праздновать свое 3000-летие? (*В 2247 г.*)

— Сколько лет прошло от установления республики в Риме до наших дней? (*2525 лет.*)

— Сколько лет прошло от гибели Карфагена до падения Западной Римской империи? (*622 года.*)

5. Напишите понятие (термин).

«Потомки отцов», исконно римские граждане, которые обладали всеми правами, только они могли занимать государственные должности. (*Патриции.*)

Пришлое население Древнего Рима, которое первоначально не пользовалось политическими правами. (*Плебеи.*)

Форма правления, при которой высшая власть в государстве принадлежит должностным лицам, избираемым всеобщим голосованием, «общественное дело». (*Республика.*)

Право отменять распоряжения консулов и сената означало «я запрещаю». (*Право вето.*)

Представители власти, защищавшие интересы плебеев. (*Народные трибуны.*)

Основное воинское подразделение в армии Древнего Рима, насчитывавшее от 4 до 7 тысяч человек. (*Легион.*)

Совокупность чрезвычайных властных полномочий в Древнем Риме. (*Диктатура.*)

Титул правителя в Древнем Риме, обладавшего полнотой власти. (*Император.*)

Рабы-смертники, бившиеся друг с другом на аренах для потехи зрителей. (*Гладиаторы.*)

Общественные бани, представлявшие собой величественные строения. (*Термы.*)

Зависимые, прикрепленные к земле люди в Древнем Риме. (*Колоны.*)

6. Определите, кто это (узнайте личность):

— основатель нового города и первый римский царь (*Ромул*);

- последний римский царь, отличавшийся самоуправством и жестокостью (*Тарквиний Гордый*);
 - талантливый полководец, одержавший блистательную победу над римлянами в битве при Каннах (*Ганнибал*);
 - сенатор, заканчивавший все свои выступления словами: «Карфаген должен быть разрушен!» (*Катон*);
 - народные трибуны, братья, погибшие при проведении реформ в Древнем Риме (*Тибериус Гракх и Гай Гракх*);
 - консул, осуществивший военную реформу в 107 г. до н. э. и тем самым укрепивший Римское государство (*Гай Марий*);
 - гладиатор, имя которого до сих пор остается символом борьбы за свободу и человеческое достоинство (*Спартак*);
 - повелитель Рима, выдающийся полководец и государственный деятель, провозглашенный пожизненным диктатором (*Юлий Цезарь*);
 - первый император Римского государства (*Октавиан Август*);
 - первый император Рима, осознавший силу христианства и ставший христианином (*Константин*);
 - последний император Рима, низложенный в 476 г. (*Ромул Августул*).
7. Определите, кому принадлежат слова:
- «Жребий брошен!» (*Юлию Цезарю*);
 - «Ты должен умереть» (при казни пленников) (*императору Августу*);
 - «О, если бы вы могли посмотреть на овощи, выращенные моими руками, вы бы сказали, что мне этого никогда не надо делать» (возвращаясь к власти) (*императору Диоклетиану*);
 - «Бога и ближнего люби как самого себя, не делай другим того, что не желаешь себе» (*Иисусу Христу*).

4. Физкультминутка

См. приложение.

5. Информация о домашнем задании

Повторить параграфы 17–29, подготовиться к контролю знаний и умений по теме «Древний Рим».

6. Подведение итогов. Рефлексия

– Прочитайте стихотворение «Памятник» известного римского поэта Горация. Почему это стихотворение вызвало много подражаний?

Создал памятник я, бронзы литой прочней,
Царственных пирамид выше поднявшийся.
Ни снедающий дождь, ни Аквилон лихой
Не разрушат его, не сокрушит и ряд
Нескончаемых лет, время бегущее.
Нет, не весь я умру, лучшая часть меня
Избежит похорон. Буду я вновь и вновь
Восхваляем, доколь по Капитолию
Жрец верховный ведет деву безмолвную.
Назван буду везде — там, где неистовый
Авфрид ропщет, где Давн, скудный водой, царем
Был у грубых селян. Встав из ничтожества,
Первый я приобщил песню Эолии
К италийским стихам. Славой заслуженной,
Мельпомена, гордясь и, благосклонная,
Ныне лаврами Дельф мне увенчай главу.

Стихотворение обсуждается, ответы поощряются, каждый желающий выражает свою точку зрения.

Внимание учеников привлекается к вопросу, заданному в начале урока:

— Почему к событиям и персоналиям из истории Древнего Рима до сих пор обращаются не только ученые-исследователи, но и писатели, поэты, композиторы, режиссеры фильмов и театральных постановок?

Ответы заслушиваются, совместными усилиями учителя и учащихся комментируется работа на уроке, выставляются отметки.

Рекомендации учителю

Обобщение и систематизация знаний учащихся могут быть организованы в игровой форме (например, воображаемое путешествие в Рим или виртуальное путешествие в Древний Рим); возможна организация работы учащихся по вопросам и заданиям на с. 113 учебного пособия, а также на с. 120–124 рабочей тетради.

Домашнее задание: формируется 6 групп (команд) учащихся по 4 человека в каждой. Выбираются капитаны. Предлагается к следующему уроку (контрольное обобщение по Древнему Риму) приготовить эмблему, название команды, девиз, повторить весь материал в учебном пособии, повторить учебный материал по Древнему Риму в учебном пособии (с. 65–113).