

01.05.2014

КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ

В 60-Е ГГ. 19 – НАЧ. 20 В.

9 класс, история Беларуси

A historical map of Belarus, showing various cities and regions. The map is overlaid with large red text. The text reads: "Какие события, явления нашли своё отражение в памятниках культуры Беларуси?"

**Какие события, явления
нашли своё отражение
в памятниках культуры
Беларуси?**



План

- 1. Условия развития культуры.**
- 2. Особенности развития образования.**
- 3. Состояние научных знаний. Всестороннее изучение Беларуси.**
- 4. Становление белорусского литературного языка и национальной литературы. Роль газеты «Наша нива».**
- 5. Живопись. Архитектура.**
- 6. Становление национального профессионального театра.**

Условия развития культуры

- Утверждение и господство капиталистических отношений
- Отсутствие государственности
- Влияние общественного движения
- Образование нации
- Влияние буржуазных реформ

Особенности развития образования

Школьное образование:

- В с/м – церковно-приходские школы и школы грамоты, а также народные училища, имеющие светский характер обучения;
- В городах – высшие 4-классные начальные училища, частные школы, рост к-ва гимназий и реальных училищ;
- В отличие от других частей Российской империи не разрешалось обучение на родном языке;
- Домашнее обучение детей при помощи наёмных учителей («директоры»);
- Широкое общественное движение за демократизацию и реформирование школы в связи с революционными событиями 1905-1907 гг.:
 - 1905 г. – создание Всероссийского союза учителей;
 - 1906 г. – нелегальный съезд народных учителей в д. Миколаевщина (организатор – К.Мицкевич / Якуб Колас).

Особенности развития образования

Профессиональное образование:

- Горецкое ремесленное и Гомельское техническое училища;
- Ремесленные отделения и классы при начальных школах;
- 1910 г. – 25 низших профессиональных учреждений образования;
- Обучение платное.

Особенности развития образования

Высшее образование:

- Недостаток специалистов-педагогов;
- Отсутствие высших учебных заведений в Беларуси;
- Неполное высшее образование: учительские институты в Витебске (первый), Могилёве, Минске; учительские семинарии.

НАУКА



История

- М. Довнар-Запольский
“Гісторыя Беларусі”



В. Ластовский
“Кароткі нарыс гісторыі
Беларусі”

Этнография, белорусоведение

Е. Карский “Беларусы”
/энциклопедия белорусоведения/



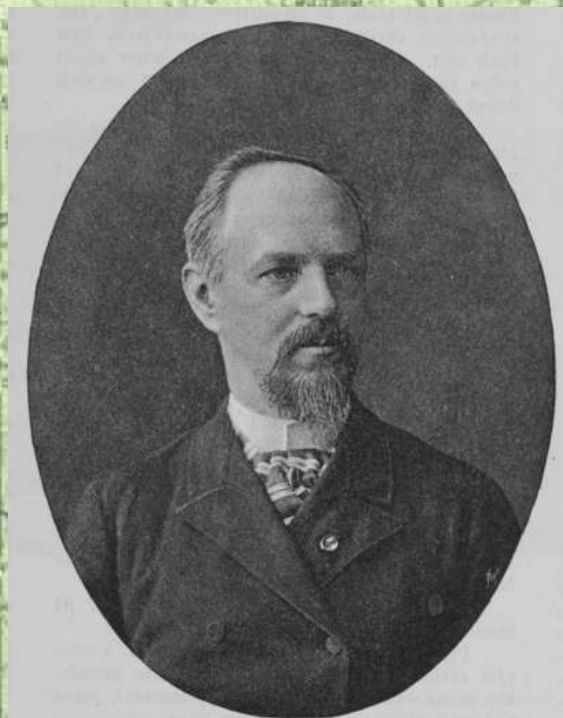
Е. Романов, фольклорист,
археолог, “Белорусский сборник”



Иван Носович «Словарь белорусского наречия»

Я. Наркевич-Иодко.

**Исследовал
электричество, изобрёл
громоотвод**



J. O. NARKIEWICZ-JODKO.
(Převodní reprodukce dle fotografie.)

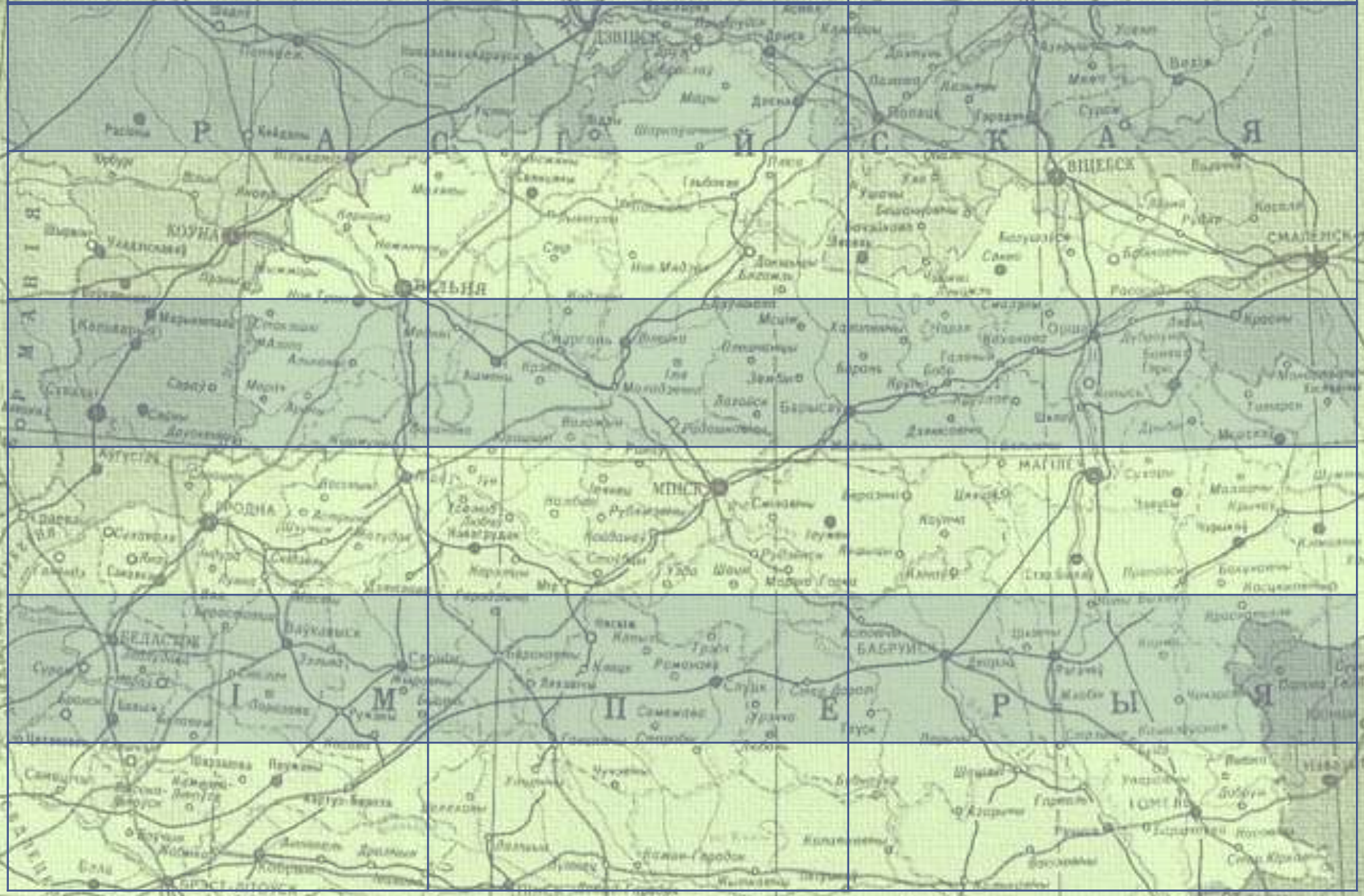


**Становление белорусского
литературного языка и
национальной литературы.**

**Представитель
литературы**

Произведения

Тематика творчества



Франтишек Богушевич



- «Дудка белорусская»
- «Смык белорусский»
- Главный герой – белорусский крестьянин.
- Призывал любить родной язык.

Янка Лучина

- Сборник стихов «Вязанка».
- Любовь к родине
- Желание видеть свой народ счастливым



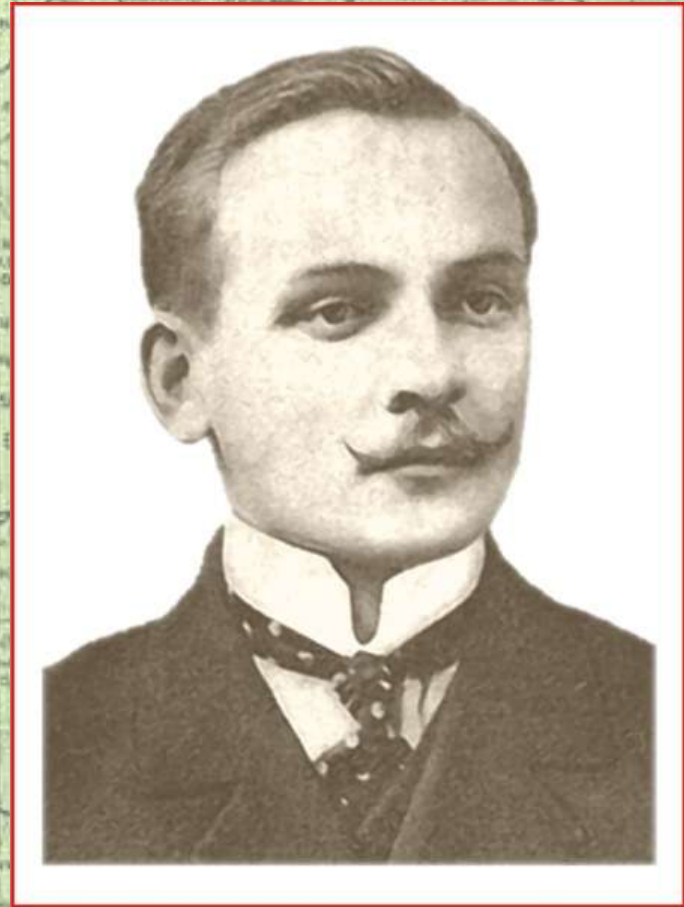
Алоиза Пашкевич (Тётка)



- «Скрипка белорусская»
- «Крест на свободу»
- автор 1-х книжек для детей на белорусском языке;

Янка Купала (Иван Доминикович Луцевич) – 1882-1942

- Поэмы «Курган», «Бандароўна», «Паўлінка», «Раскіда нае гняздо»;
- 1908 г. – первый сборник произведений «Жалейка»;
- 1910 г. – сб. «Гусляр», 1913 г. – сб. «Шляхам жыцця»;
- 1914-1915 гг. – редактор газеты «Наша нива»;
- Мотивы протеста крестьянства и борьбы за национальное возрождение, служение родине и народу;
- Переводчик произведений Некрасова, А. Мицкевича, Т. Шевченко.



Якуб Колос (Константин Михайлович Мицкевич) – 1882-1956



- 1910 г. – первый сборник «Песні - жальбы»;
- 1912-1914 гг. – прозаические сб. «Апавяданні» и «Родныя з’явы»;
- Мастер острой политической сатиры, образы смелых и решительных крестьян;
- Начало художественной прозы в белорусской литературе.

Максим Адамович Богданович – 1891-1917

- ❖ Поэт, переводчик, литературовед;
- ❖ 1913 г. – выдан единственный прижизненный сборник поэта «Венок»;
- ❖ Мотивы Родины, родной природы;
- ❖ Стих-гимн «Погоня»; писал сонеты.



Театр

- Гастроли русских и украинских трупп;
- 1907 г. – Первая белорусская труппа Игната Буйницкого (с 1910 г. - профессиональный);
- Белорусский музыкально-драматический кружок под рук. Алеся Бурбиса /поставил «Павлінку» Я.Купалы.



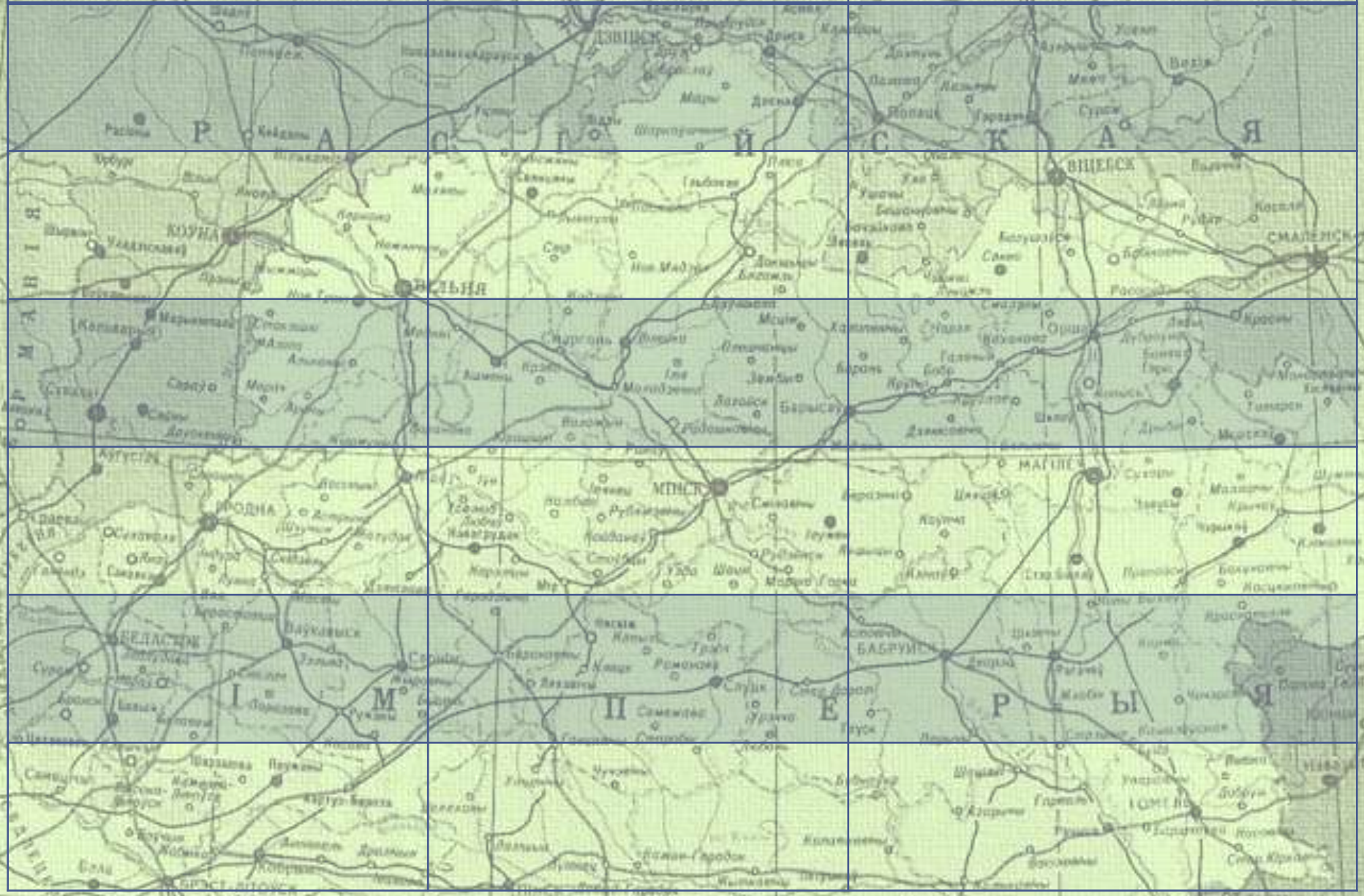


Живопись

**Представитель
Живописи**

Произведения

**Жанр, тематика
творчества**





**Ю.М. Пэн.
Портрет Марка Шагала.
сер. 1910-х гг.**



**Бялыницкий-Бируля В.
К. Голубая часовня.**

Архитектура

- Эклектизм: Костёл святых Сымона и Елены/Красный костёл/;
- Модерн: железнодорожные вокзалы, промышленные здания, банки;
- Мемориальные комплексы и памятники: возле д. Лесная, Витебска, Кобрина.



**Костёл св. Симеона и Елены в
Минске 1908-10гг.**

**каплица Паскевичей
в Гомеле.
1870-89г.**



**Гродно
К.19 в.**



A historical map of Belarus, showing various cities and regions. The map is overlaid with large red text. The text reads: "Какие события, явления нашли своё отражение в памятниках культуры Беларуси?"

**Какие события, явления
нашли своё отражение
в памятниках культуры
Беларуси?**