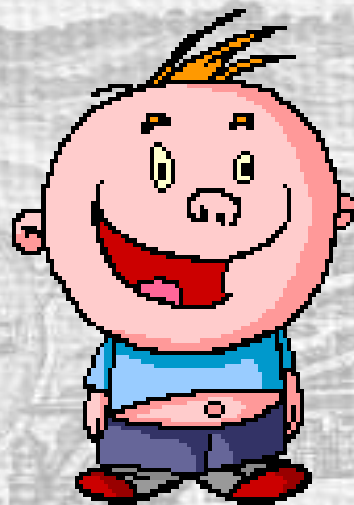


01.05.2014

**КУЛЬТУРА
В XIV – 1-й ПОЛ. XVI ВВ.**



7 класс, история Беларуси



**НАЗОВИТЕ ДОСТИЖЕНИЯ
КУЛЬТУРЫ ВКЛ В 14-16 ВВ.**

ПЛАН

- ❖ *Основные художественные стили;*
- ❖ *Культовая и оборонительная архитектура;*
- ❖ *Живопись и скульптура;*
- ❖ *Литература.*

ОСНОВНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ

Витражи

ВИТРАЖ-ОКНО С
РИСУНКАМИ ИЗ
ЦВЕТНОГО СТЕКЛА



ЗАПОЛНИТЬ ТАБЛИЦУ

Стиль архитектуры	Характерные черты	Примеры
Романский	Приземистые здания, мощные и массивные стены	
Белорусская готика	Округлые арки, контрфорсы, витражи (окна из цветного стекла), использование кирпича,	
Ренессанс	Дворцово-замковые комплексы	

ВОЗРОЖДЕНИЕ

- В современной науке выделяют два этапа в развитии ренессансной культуры на белорусско-литовских землях.
- Первый из них приходится на первую половину XVI в. Он характеризуется развитием книгопечатания, появлением общегосударственного законодательства, новолатинской поэзии.
- Второй этап охватывает середину XVI — начало XVII в. В это время распространяется светская культура, происходят глубокие изменения в духовной и бытовой жизни общества



КУЛЬТОВАЯ И ОБОРОНИТЕЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРА



ЗАПОЛНИТЬ ТАБЛИЦУ

Памятник архитектуры	Стиль	Особенности

Гродненский замок

- В 1391 году замок стал одной из главных резиденций Витовта, который в 1398 году вместо деревянной крепости построил каменный готический замок с пятью башнями.



Новогрудский замок

- Новогрудская крепость являлась крупнейшей на белорусских землях: она насчитывала 7 башен и была возведена на вершине высокого холма, откуда в ясную погоду можно осмотреть окрестности на 15 — 20 км.
- Возведён из крупного кирпича и мелкого камня.



© The Jewish National & University Library

Мирский замок



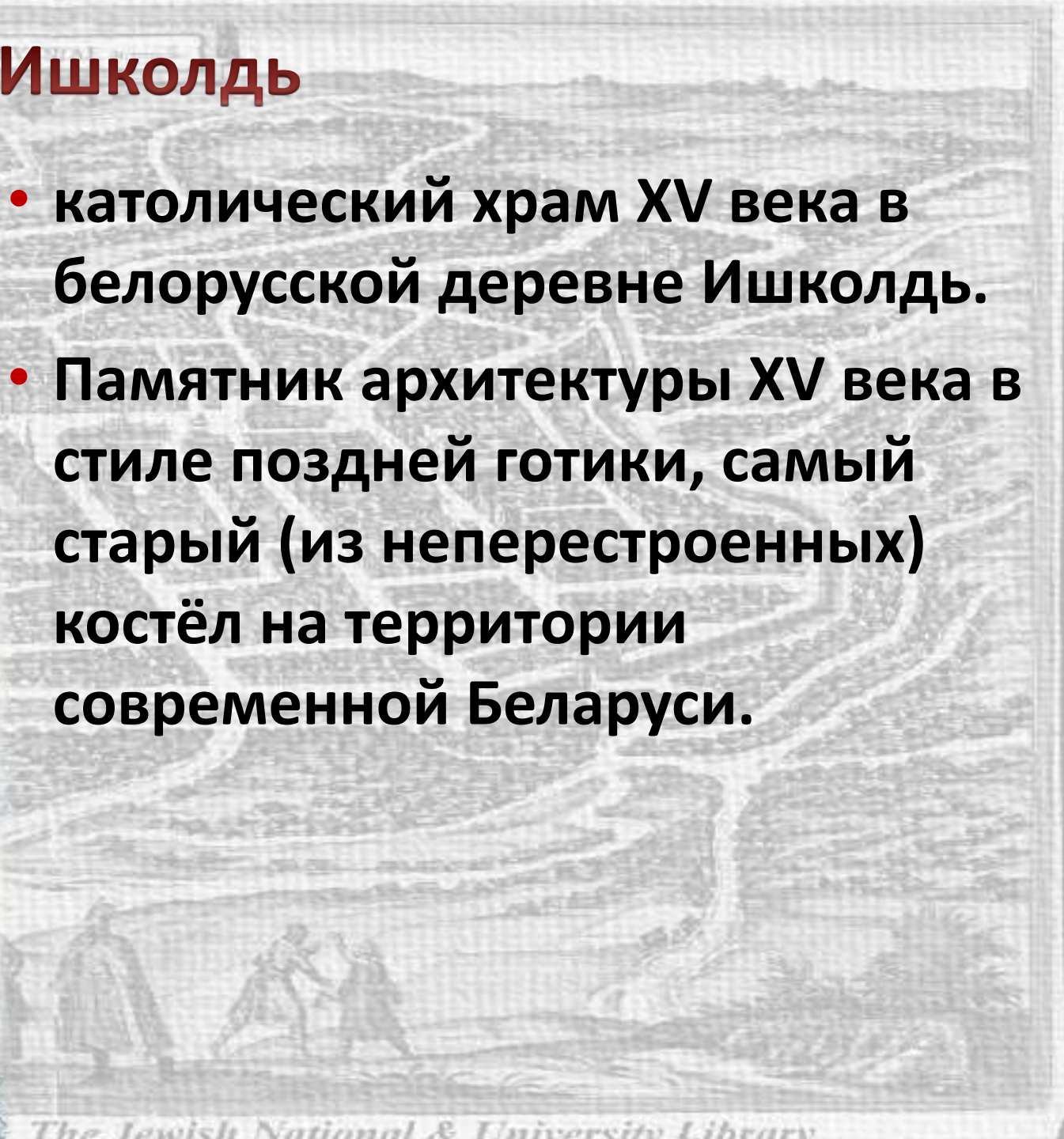
- Предполагают, что замок был сооружён из соображений престижа.
- В то же время замок имеет стены толщиной 2 м в верхней части и 3 м в нижней, стены и башни выложены трехслойной смешанной кладкой из кирпича и камня, что говорит о хорошей обороноспособности всего строения.





Ишкольдъ

- католический храм XV века в белорусской деревне Ишкольдъ.
- Памятник архитектуры XV века в стиле поздней готики, самый старый (из неперестроенных) костёл на территории современной Беларуси.





СЫНКОВИЧИ

- Наиболее вероятным временем его строительства можно считать конец XV — начало XVI в.
- Массивные стены, башни и помещения над сводами с бойницами сближают его с небольшим замком.
- Архитектурный стиль храма — готика.
- Есть элементы романского стиля, ренессанса.

Мурованковская церковь

- Построена где-то между 1516 и 1542 гг.
- Относится к храмам оборонного типа.
- Монументальная каменная постройка по углам закреплена круглыми башнями с винтовыми лестницами, ведущими к бойницам, опоясывающим верхнюю часть храма.



Гнезно

- Построен до 1524 г.
- Башня восьмигранная, что встречается довольно редко в белорусском зодчестве.
- Архитектура фасадов вобрала в себя формы поздней готики (подвесные и килеподобные арки, прямоугольные ниши, стройные контрфорсы со ступенчатыми консолями вверху) и черты ренессанса (горизонтальные тяги и арки над окнами второго яруса башни, многообразные карнизы)



VIENNA LITHOGRAPH

ЖИВОПИСЬ И СКУЛЬПТУРА

ЖИВОПИСЬ И СКУЛЬПТУРА



1. The Temple of Solomon
2. The Temple of Herod
3. The Temple of Solomon
4. The Temple of Herod
5. The Temple of Solomon
6. The Temple of Herod
7. The Temple of Solomon
8. The Temple of Herod
9. The Temple of Solomon
10. The Temple of Herod
11. The Temple of Solomon
12. The Temple of Herod
13. The Temple of Solomon
14. The Temple of Herod
15. The Temple of Solomon
16. The Temple of Herod
17. The Temple of Solomon
18. The Temple of Herod
19. The Temple of Solomon
20. The Temple of Herod
21. The Temple of Solomon
22. The Temple of Herod
23. The Temple of Solomon
24. The Temple of Herod
25. The Temple of Solomon
26. The Temple of Herod
27. The Temple of Solomon
28. The Temple of Herod
29. The Temple of Solomon
30. The Temple of Herod
31. The Temple of Solomon
32. The Temple of Herod
33. The Temple of Solomon
34. The Temple of Herod
35. The Temple of Solomon
36. The Temple of Herod
37. The Temple of Solomon
38. The Temple of Herod
39. The Temple of Solomon
40. The Temple of Herod
41. The Temple of Solomon
42. The Temple of Herod
43. The Temple of Solomon
44. The Temple of Herod
45. The Temple of Solomon
46. The Temple of Herod
47. The Temple of Solomon
48. The Temple of Herod
49. The Temple of Solomon
50. The Temple of Herod
51. The Temple of Solomon
52. The Temple of Herod
53. The Temple of Solomon
54. The Temple of Herod
55. The Temple of Solomon
56. The Temple of Herod
57. The Temple of Solomon
58. The Temple of Herod
59. The Temple of Solomon
60. The Temple of Herod
61. The Temple of Solomon
62. The Temple of Herod
63. The Temple of Solomon
64. The Temple of Herod
65. The Temple of Solomon
66. The Temple of Herod
67. The Temple of Solomon
68. The Temple of Herod
69. The Temple of Solomon
70. The Temple of Herod
71. The Temple of Solomon
72. The Temple of Herod
73. The Temple of Solomon
74. The Temple of Herod
75. The Temple of Solomon
76. The Temple of Herod
77. The Temple of Solomon
78. The Temple of Herod
79. The Temple of Solomon
80. The Temple of Herod
81. The Temple of Solomon
82. The Temple of Herod
83. The Temple of Solomon
84. The Temple of Herod
85. The Temple of Solomon
86. The Temple of Herod
87. The Temple of Solomon
88. The Temple of Herod
89. The Temple of Solomon
90. The Temple of Herod
91. The Temple of Solomon
92. The Temple of Herod
93. The Temple of Solomon
94. The Temple of Herod
95. The Temple of Solomon
96. The Temple of Herod
97. The Temple of Solomon
98. The Temple of Herod
99. The Temple of Solomon
100. The Temple of Herod

- **ЖИВОПИСЬ**
- **Иконопись.**
- **Фресковая живопись и роспись храмов.**
- **Миниатюра (Радзивилловская летопись).**



Портрет Ягайло

**РАДЗИВИЛОВСКАЯ
ЛЕТОПИСЬ**

Содержит 617
цветных миниатюр
с изображением
различных сторон
жизни
средневекового
общества

Конец XV века



СКУЛЬПТУРА

Распятие из деревни Голубичи 14 век



Скульптура Девы Марии
из деревни Рось
Гродненской области.
Начало XVI в.

- Деревянная скульптура.
- Распространялась в католических храмах.
- Распятие из д.Голубичи;
- «Святой Георгий»

ликои дмитрий михайловичи вордъ,
 тиферскыи црмъ бѣго тоголѣ
 ложенъ бѣ црскыи мѣмоскы бѣтѣ дѣца
 съборна дѣвѣ дѣ кнѣземъ вѣгѣ
 даниловичѣ тоголѣ съдѣнъ вѣ
 ликои кнѣжнѣ кнѣзю мѣссѣндрѣ
 михайловичи тогѣ рѣмъ прѣстѣви,
 елпетрѣ митрополи пастыркѣ
 лѣ кѣ вѣлѣ ѿ ѿ лѣ вынѣ
 нѣ ѿ рѣдѣ црвѣ посолѣ шевѣсѣнѣ
 тиферѣ тоголѣ щѣмъ бѣ цркѣ вѣ
 стѣ дѣ бѣдѣ, москы вѣсѣ дѣ вѣгѣ ѿ
 вѣтѣи дѣ поу бѣ шѣ шѣ вѣ кѣ дѣ на фѣрѣ
 тоголѣ стѣ постѣ вѣ лѣ мѣ бѣ фѣгнѣ
 стѣ мѣ митрополи тѣ рѣ гѣ рѣтѣ мѣ вѣ.
 тоголѣ кнѣзю вѣ амѣ дѣ дѣ мѣ лѣ вѣ пои
 дѣ вордѣ тогѣ рѣ мѣ рѣ тѣ бѣ вѣ тѣ
 тѣ рѣ кѣ дѣ мѣ тѣ фѣ рѣ и мѣ кѣ шѣ мѣ вѣ
 вѣ нѣ до шѣ мѣ, пѣ мѣ, тѣ мѣ мѣ кѣ со вѣ дѣ во
 вѣ о дѣ фѣ ѿ рѣ ю кѣ дѣ сѣ мѣ мѣ кѣ ѿ вѣ вѣ
 нѣ дѣ дѣ мѣ лѣ вѣ мѣ москы вѣ кѣ сѣ кнѣзю
 дѣ кѣ сѣ а тѣ рѣ вѣ сѣ кѣ лѣ вѣ сѣ ѿ дѣ лѣ сѣ кѣ вѣ
 нѣ вѣ кнѣ зѣ рѣ сѣ у вѣ мѣ мѣ лѣ вѣ лѣ шѣ дѣ
 тѣ фѣ рѣ и по ѿ а го шѣ нѣ

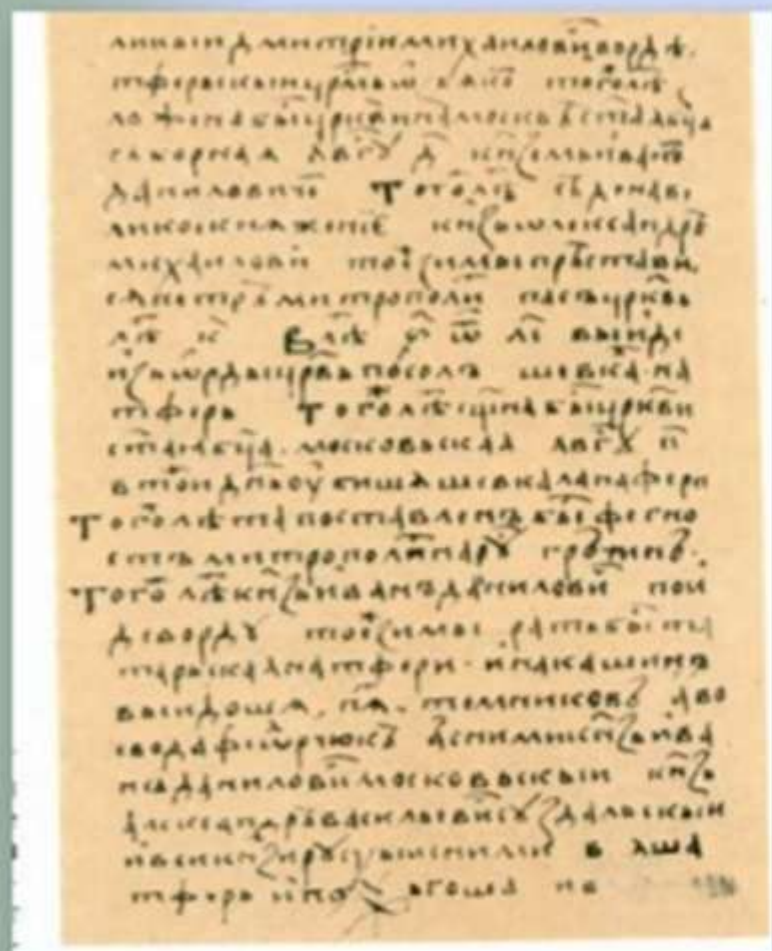
ЛИТЕРАТУРА



ЗАПОЛНИТЬ ТАБЛИЦУ

Название произведения	Особенности, содержание

Летописи- это исторический жанр древнерусской литературы, представляющий собой годовую, более или менее подробную запись исторических событий. Запись событий каждого года в летописях обычно начинается словами: «в лето ...».



Лист белорусско-литовской летописи 1446 года



Летописец великих князей литовских

Лист белорусско-литовской летописи 1446 года

Общегосударственный
летописный свод ВКЛ,
посвященный истории
восточных славян и
Литвы

ликаръ дмитрий михайловичъ воевода
пфервскыи црмъ вѣско тоголь
лофенъ быцрскыи москвѣ стѣдъча
съборна дѣлѣ дѣлѣ мѣль вѣдѣ
дѣниловичѣ тоголь сѣдѣ
ликоикна жиніе кнѣзь ѡлександръ
михайловичъ тоголь прѣстѣдѣ
сѣдѣ стрѣли прополи пѣсѣ цркъ
лѣ кѣ вѣлѣ ѡ ѡ лѣ вынѣ
нѣ ѡ рѣдѣ цркъ посѣла шевскѣ на
пѣферѣ тоголь щина быцркъ
сѣдѣ мѣдѣ москвѣ сѣдѣ дѣлѣ ѡ
вѣтѣи дѣлѣ ѡу бишѣ шевскѣ дѣлѣ ферѣ
тоголь сѣдѣ посѣдѣ вѣлѣ ѡ бѣ ферѣ
сѣдѣ мѣтѣ прополи мѣдѣ гѣдѣ мѣдѣ
тоголь кнѣзь ѡлександръ дѣниловичъ по
дѣворѣ тоголь мѣ рѣдѣ быцркъ
пѣрѣ сѣдѣ мѣтѣ ферѣ и мѣдѣ шинѣ
вынѣ дошѣлѣ пѣлѣ мѣ мѣнѣ сѣдѣ
сѣдѣ дѣлѣ сѣдѣ рѣдѣ сѣдѣ мѣнѣ сѣдѣ
мѣдѣ дѣниловичѣ москвѣ сѣдѣ кнѣзь
ѡлександръ вѣдѣ сѣдѣ вѣдѣ сѣдѣ
нѣ сѣдѣ мѣ рѣдѣ сѣдѣ мѣнѣ сѣдѣ
пѣферѣ и по сѣдѣ агошѣ на

VIENNA LITVVSIAE

От создания ВКЛ до начала XVI века



УРОНИКА
ЛЪБХОВЦА

1. The Hebrew University of Jerusalem	2. The Jewish National & University Library	3. The National Library of Israel	4. The National Library of the State of Israel
5. The National Library of the State of Israel	6. The National Library of the State of Israel	7. The National Library of the State of Israel	8. The National Library of the State of Israel
9. The National Library of the State of Israel	10. The National Library of the State of Israel	11. The National Library of the State of Israel	12. The National Library of the State of Israel



Мацей Стрыйковский

историк, поэт,
писатель,
дипломат,
священник

Титульный лист
«Хроники польская,
литовская, жамойцкая»
1582 г



М.Гусовский «Песня про зубра», 1523 г.

