

БИЛЕТ 20.



1. Культура Беларуси в первой половине XIX в. Возникновение белорусоведения

- 1) Развитие науки и белорусоведения.**
- 2) Образование.**
- 3) Литературное творчество.**
- 4) Живопись.**
- 5) Театр и музыка.**
- 6) Архитектура.**





Развитие науки и белорусоведения

Белорусоведение

- Наука, изучающая историю, культуру, традиции, отличительные и общие черты белорусов.



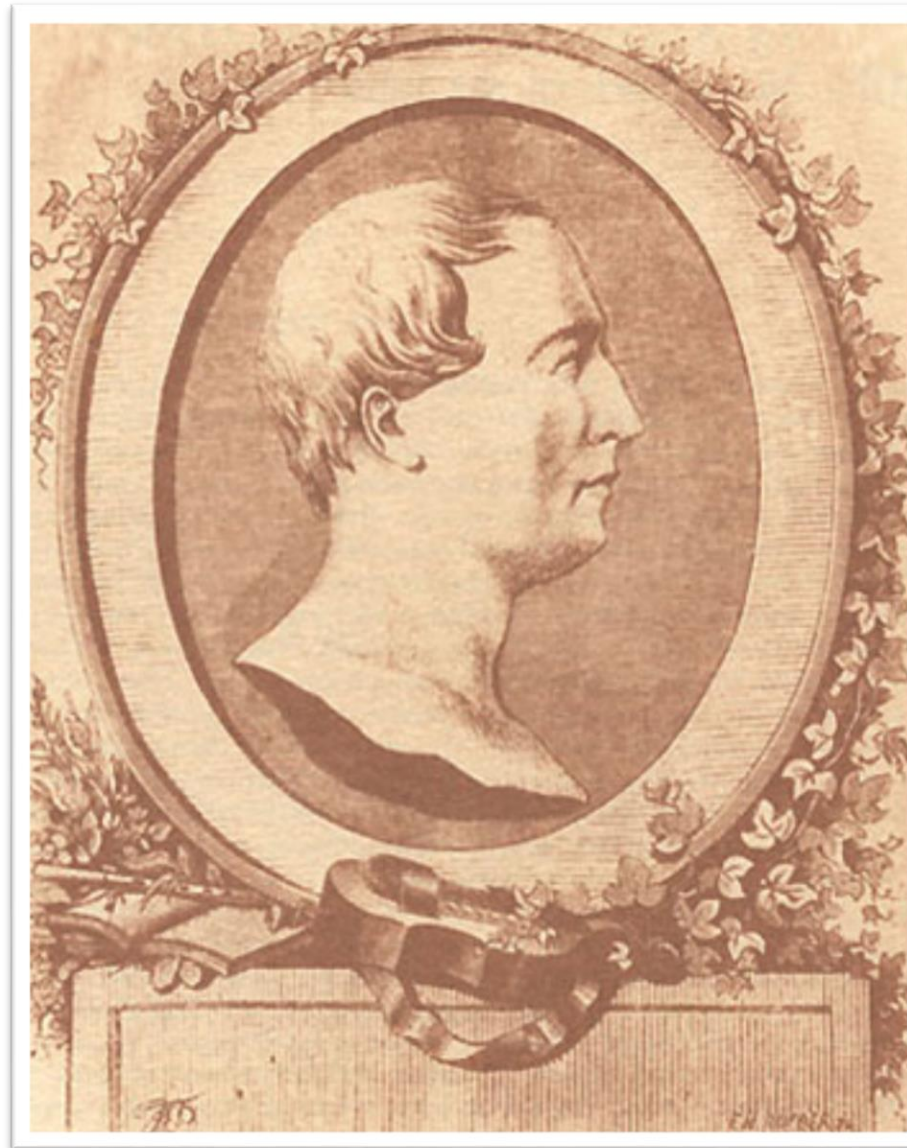
ПАВЕЛ ШПИЛЕВСКИЙ

- Исследователь истории, устного народного творчества.
- «Путешествие по Полесью и белорусскому краю».

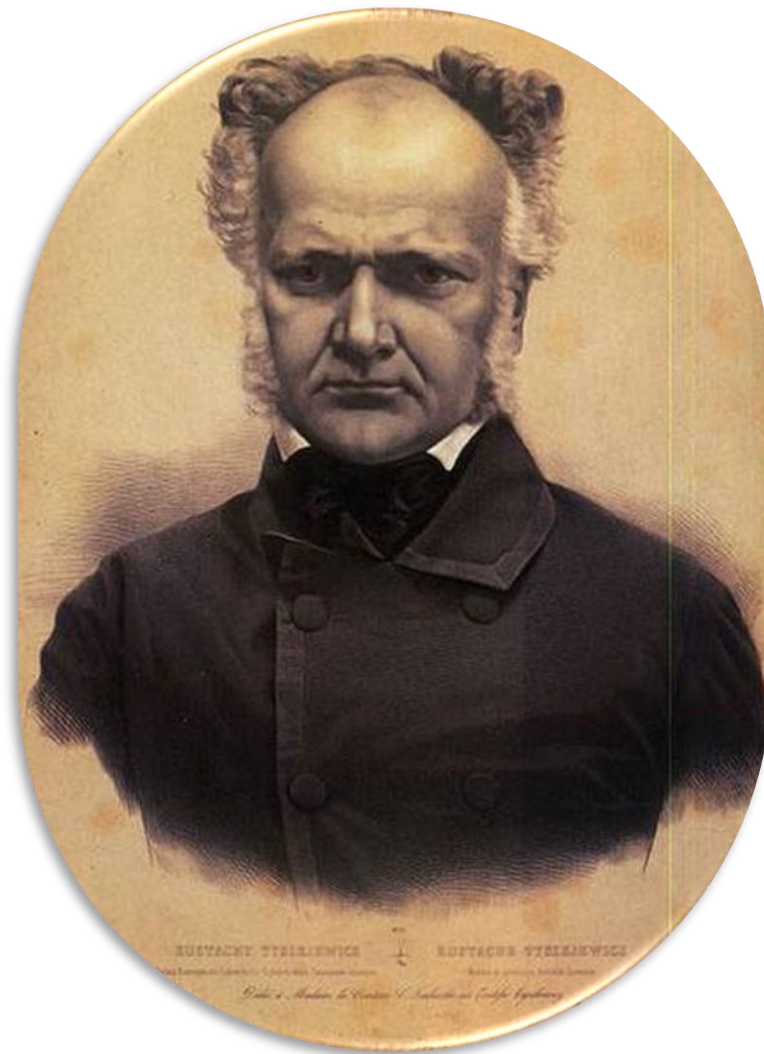


ЯН ЧЕЧОТ

- ❑ Фольклорист.
- ❑ 6 фольклорных
песенных
сборников.



К. и Е. Тышкевичи



- **изучение восточнославянской археологии, этнографии, фольклора.**
- **1842 г. – Логойский исторический музей.**
- **1855 г. – Виленский музей древностей, археологическая комиссия**



ВИЛЬГЕЛЬМ СТРУВЕ

- ❑ Астроном,
- ❑ Провёл геодезические измерения размеров и формы Земли



ДУГА СТРУВЕ



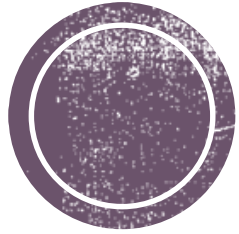
ГЕАДЭЗІЧНАЯ ДУГА СТРУВЕ
 Указана в Сайте системы координат ЮНЕСКО
 в 2005 году как выдающийся пример международного
 научного сотрудничества для установления точной
 измерительной линии в Европе и Азии

STRUVE GEODETIC ARC
 Inscribed on the World Heritage List of UNESCO
 in 2005 as an outstanding example of international
 scientific cooperation for establishing the exact
 size and shape of the Earth

Геадэзічны пункт Чакункі
 $\varphi = 52^{\circ} 12' 30''$
 $\lambda = 25^{\circ} 33' 25''$

Заснаваны ў 1829 годзе
 Азбуйнаца дзяржавай





Образование

	До восстания	после восстания
Условия развития	Польский язык преподавания, изучение местных традиций и истории РП	Перевод обучения на русский язык, принцип «православие, самодержавие»
Начальное	Ланкастерские школы, церковные школы для крестьян, 1-классные приходские училища	
Среднее	Иезуитские и католические училища и коллегииумы; частные училища, пансионаты; гимназии в Свислочи, Минске, Гродно, Жировичах.	
Высшее	1803 г.-Виленский ун-т. 1812-1820 гг. – Полоцкая иезуицкая академия. 1840 -1864 гг. – Горы-Горец-кий земледельческий ин-т.	Горы-Горец-кий земледельческий ин-т



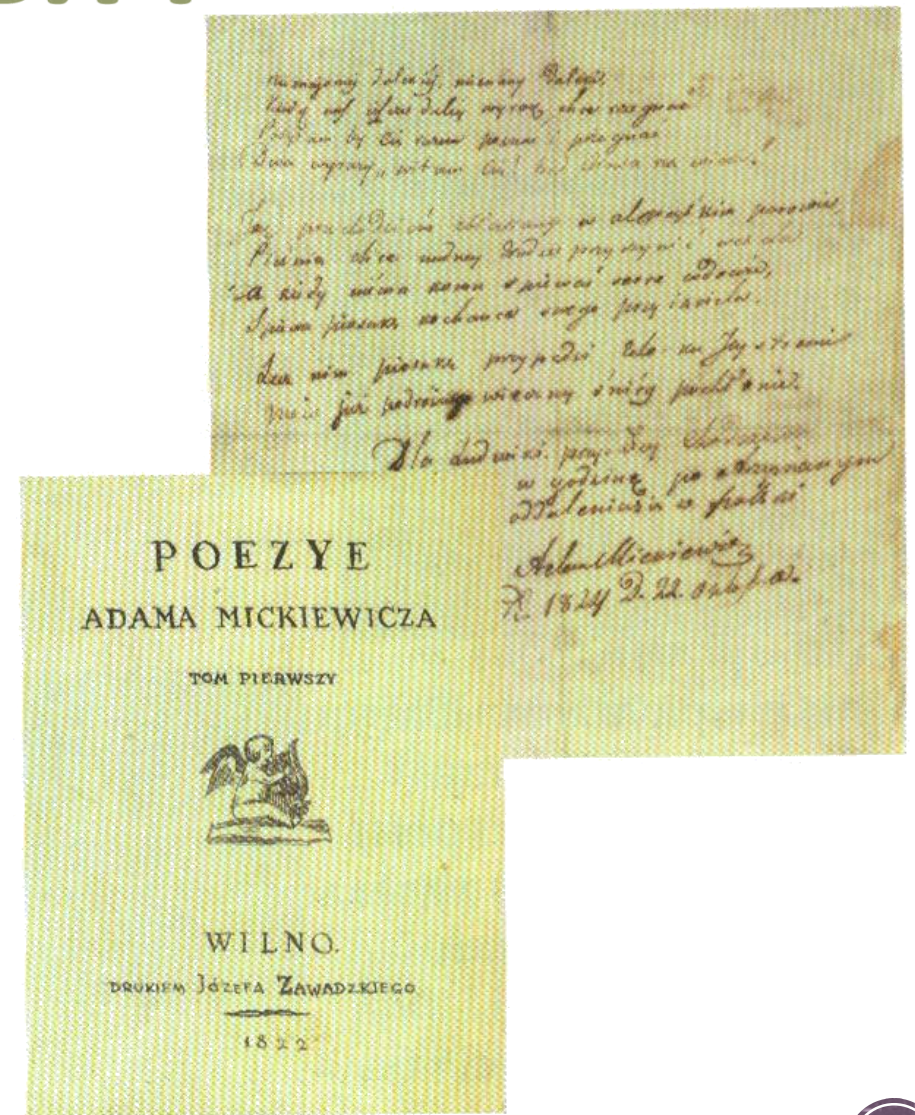


Литературное творчество



АДАМ МИЦКЕВИЧ

- Польскоязычный поэт.
- «Дяды», «Пан Тадэвуш», «Свицязь».
- Описывал предания, воспевал родную природу.
- Использовал белорусские народные мотивы и фольклор.



Памятник Мицкевичу в Варшаве



Дом Мицкевичей в Новогрудке



PAN
T A D E U S Z
CZILI
OSTATNI ZAJAZD NA LITWIE.

Historja szlachecka

z r. 1811 i 1812,

WE DWUNASTU KSIĘGACH. WIEŚZEM,

przez

ADAMA MICKIEWICZA.

TOM PIERWSZY.

Wydanie Aleksandra Ziemiałkowskiego,
z POPRAWKAMI AUTORA.

PARYŻ.

1834.

Первое
издание
ПОЭМЫ
«Пан Тадеуш»,
1834



ВЛАДИСЛАВ СЫРОКОМЛЯ

- Польшкоязычный поэт.
- «Ямщик».
- Любовь к Отечеству.
- Интерес к истории Отечества.



ЯН БАРЩЕВСКИЙ

- основоположник новой белорусской литературы.
- белорусский, польский язык.
- «Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах».



ВИНЦЕНТ ДУНИН-МАРЦИНКЕВИЧ

- белорусский язык.
- Главный герой-мужик.
- «Селянка», «Пинская шляхта».



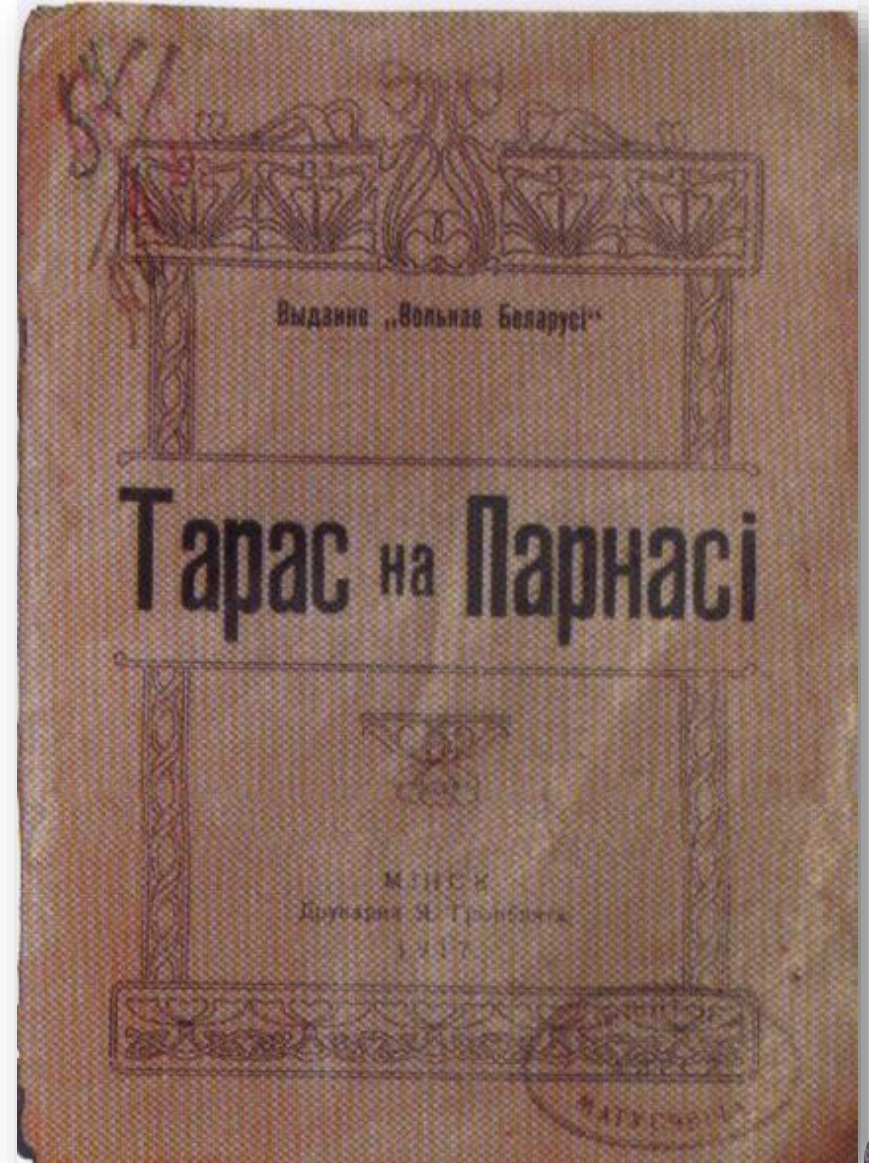
ПАВЛЮК БАГРИМ

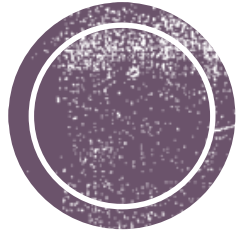
- белорусскоязычный крепостной крестьянин.
- тяжёлая доля простых людей.
- «Зайграй, зайграй хлопча малы».



Анонимная литература

- белорусскоязычные произведения, написанные латиницей.
- в основе – наречия Центральной Беларуси.
- «Тарас на Парнасе», «Энеида навыворот».





ЖИВОПИСЬ

ИОСИФ ОЛЕШКЕВИЧ

- портретный жанр.
- Творчество связано с Беларусью, Россией, Литвой, Польшей.
- «Портрет молодой женщины», «Групповой портрет».



И.И.Олешкевич.
Портрет молодой женщины



ЯН ДАМЕЛЬ



Ян Дамель.
Венская битва

- исторический жанр.
- «Смерть магистра крестоносцев Ульриха фон Юнгингена в битве под Грюнвальдом», «Освобождение Т.Костюшко из темницы».



ВАЛЕНТИЙ ВАНЬКОВИЧ

- Романтизм.
- Исторический жанр.
- «Наполеон у костра» и другие картины.



В.Ванькович .
Женщина, раскла-дывающая
пасьянс

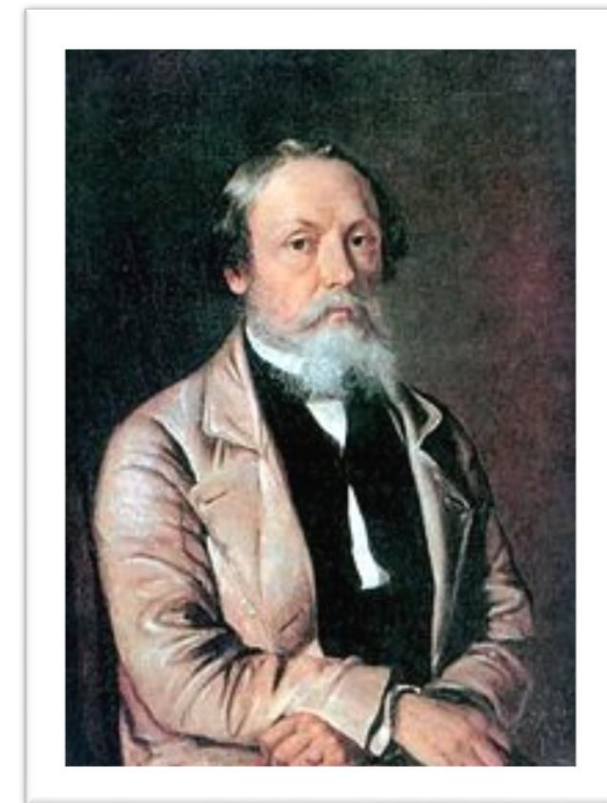


В.Ванькович .
А.Мицкевич на скале
Аюдаг



ИВАН ХРУЦКИЙ

- Мастер натюрморта и бытовой живописи.



И.Ф.Хруцкий.
Битая дичь, овощи и грибы.
1854 г.



И.Ф.Хруцкий.
Женский портрет с
цветами и фруктами.
1838г.

И.Ф.Хруцкий.
Портрет неизвестной в белом
платье



НАПОЛЕОН ОРДА

- мастер зарисовок.
- Зарисовывал архитектурные памятники.
- Композитор,
- педагог.





Театр и музыка

МУЗЫКА

- **Станислав Монюшко** – композитор, основатель польской классической музыки. Произведения: «Галька», «Идиллия», «Рекрутский набор»
- **Антон Абрамович** – музыкальные произведения на основе народных песен и танцев. Произведение: «Белорусская свадьба».



**Станислав
Монюшко**





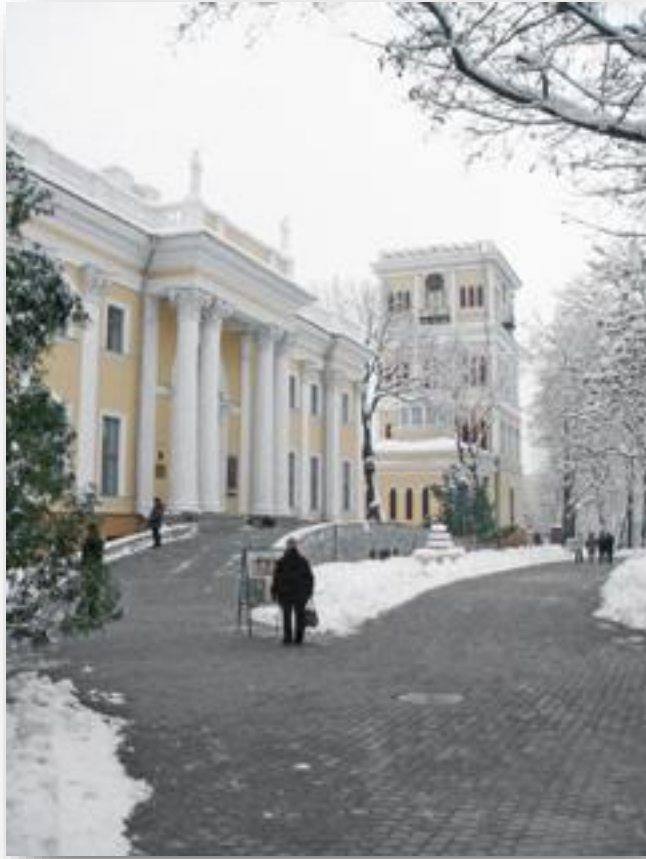
Архитектура

АРХИТЕКТУРА



Коссовский
Дворец
Пусловских
1838 г.





Дворец
Румянцевых –Паскевичей
в Гомеле.
1777 -сер.19 в.





Петропавловский собор
в Гомеле.
1808-24 г.

