



Courtesy Photo

История Беларуси, 10 класс

Состояние культуры в Западной Беларуси



План

1

Образование. Товарищество белорусской школы

2

Литература

3

Живопись

4

Музыкальное искусство

5

Православная церковь и католический костёл. Неоуния в Западной Беларуси



Национальный состав населения Новогрудского, Полесского и Виленского воеводств



Польские власти не признавали белорусскую нацию и пытались искоренить национальное самосознание белорусов и ополячить их. Статистические сведения о национальном составе населения Западной Беларуси фальсифицировались, к полякам относили почти всех белорусов-католиков и многих православных. На самом же деле в Новогрудском, Полесском и Виленском воеводствах белорусов было 67%, а не 22,5%, как утверждала официальная польская статистика, поляков - соответственно 12-13%, а не 42%.



Образование. Товарищество белорусской школы

До захвата Польшей Западной Беларуси здесь работало 359 белорусских школ, учительские семинарии в Свислочи и Борунах, белорусские гимназии в Новогрудке, Несвиже, Клецке и Радошковичах. В 1938/1939 учебном году в Западной Беларуси не осталось ни одного белорусского учебного заведения. Но и польских школ было недостаточно. Около 13% детей школьного возраста нигде не учились, 43% населения в возрасте свыше 10 лет было неграмотным. Интеллигенции из коренных белорусов насчитывалось совсем мало.

Белорусские учебные заведения Западной Беларуси в первой половине 1930-х гг.





Образование. Товарищество белорусской школы

Cena 15 groszy Czwartak 7 Sierpnia 1924 r. Rek. #

DZIENNIK BIAŁOSTOCKI

Redakcja i Administracja: Białystok, Rynek Kościuszki Nr. 1. telefon Nr. 63.

Dyplomacja, czy banda szpiegów

ŚALTINIS

Krynica

Bielaruskaja Narodnaja Hazeta

Bielskaja kultura-światowa...
Cena 15 Groszy
Wydawca: W. ŚALTINIS
Redakcja: Białystok, Rynek Kościuszki Nr. 1.

BIELARUSZ W NOWAHA URADU

(Z nabytą delegacją Bielaruskim Centrum do Litwańska Uradu NKVD)

Bielaruskim kulturam-światowa...
Cena 15 Groszy
Wydawca: W. ŚALTINIS
Redakcja: Białystok, Rynek Kościuszki Nr. 1.

Gwałt sowiecki i delegatami

Wojna Rzeczypospolitej Prześlady w Moskwie, san Wasyłowski gwałty protest w komisariacie...
Wojna Rzeczypospolitej Prześlady w Moskwie, san Wasyłowski gwałty protest w komisariacie...
Wojna Rzeczypospolitej Prześlady w Moskwie, san Wasyłowski gwałty protest w komisariacie...

Wojsko murem stanęło na granicy Rzeczypospolitej

Rozbitych sowbandytów tropią w lasach oddziały wojska i policji

Wojna Rzeczypospolitej Prześlady w Moskwie, san Wasyłowski gwałty protest w komisariacie...
Wojna Rzeczypospolitej Prześlady w Moskwie, san Wasyłowski gwałty protest w komisariacie...

Wojny w Anglii

z zerwane dzie podpisny

Wojna Rzeczypospolitej Prześlady w Moskwie, san Wasyłowski gwałty protest w komisariacie...
Wojna Rzeczypospolitej Prześlady w Moskwie, san Wasyłowski gwałty protest w komisariacie...

Czy usłyszymy o nowych triumfach sowbandytów na ziemiach polskich?

Niepokojące pogłoski o mającym

Wojna Rzeczypospolitej Prześlady w Moskwie, san Wasyłowski gwałty protest w komisariacie...
Wojna Rzeczypospolitej Prześlady w Moskwie, san Wasyłowski gwałty protest w komisariacie...

Біясарабія і Чащ Букавын дагучана да СССР

Wojna Rzeczypospolitej Prześlady w Moskwie, san Wasyłowski gwałty protest w komisariacie...
Wojna Rzeczypospolitej Prześlady w Moskwie, san Wasyłowski gwałty protest w komisariacie...

В государственных учреждениях не разрешалось пользоваться белорусским языком. Белорусов на государственную службу не брали. Не было белорусских театров. Самодельные белорусские театральные коллективы из-за препятствий местной администрации приостанавливали свою деятельность. Закрывались немногочисленные клубы, библиотеки, избы-читальни, созданные в предыдущие годы белорусской общественностью. Прогрессивные газеты и журналы конфисковывались и закрывались, их редакторов сажали в тюрьмы.

Vilnia, 10 červienia 1938 h. Mod XL

Chryścijanskaja ZIMKA

BIELARUSKI ČASAPIS — VYCHODZIĆ TRY RAZY U MIESIAC

Chryścijanskaja ZIMKA

Chryścijanskaja ZIMKA...
Chryścijanskaja ZIMKA...
Chryścijanskaja ZIMKA...

Периодическая печать Западной Беларуси



Образование. Товарищество белорусской школы

Кружок Товарищества белорусской школы в Мире. 1930 г.



Важную роль в жизни Западной Беларуси в 1920-1930-е гг. сыграло Товарищество белорусской школы (ТБШ) – массовая культурно-просветительская организация, созданная в 1921 г. В начале 1930-х гг. ТБШ насчитывало около 500 кружков и 30 тыс. активистов. Товарищество боролось за грамотность населения, за открытие новых и сохранение существовавших белорусских школ, создавало клубы, библиотеки, избы-читальни, организовывало художественную самодеятельность, народные хоры, издавало учебники, песенники. Активно работали среди населения драматические кружки, созданные местными отделами ТБШ. В 1937 г. деятельность Товарищества белорусской школы была запрещена.



Литература



В.Ластовский



И.Луцкевич



А.Луцкевич

В тяжёлых условиях национального гнёта развивалась западнобелорусская культура. В г. Вильна работало Белорусское научное товарищество. У его истоков стояли В.Ластовский, братья Иван и Антон Луцкевичи. Члены товарищества переводили на белорусский язык педагогическую и художественную литературу, выступали с докладами и сообщениями по истории, литературе, этнографии и фольклору Беларуси. При товариществе находился белорусский историко-этнографический музей и белорусский архив. Библиотека музея насчитывала более 14 тыс. томов книг и документов.



Литература

Не одно поколение западнобелорусской молодёжи пользовалось учебниками и учебными пособиями, созданными Б.Тарашкевичем, М.Горецким.

И.Дворчаниным и другими авторами.

Б.Тарашкевич был не только выдающимся общественно-политическим деятелем Западной Беларуси, но и учёным-языковедом и литературоведом, педагогом, публицистом и переводчиком. Он стал одним из руководителей и основателей Товарищества белорусской школы. В 1922 г. избран послом сейма Польши, возглавил в нём посольский клуб «Змаганне». В 1925 г. стал одним из основателей Белорусской крестьянско-рабочей громады. Дважды польскими властями был осуждён к лишению свободы. С 1933 г. в результате обмена политзаключёнными жил в СССР. В 1938 г. был необоснованно осуждён к высшей мере наказания и расстрелян. Реабилитирован в 1957 г.



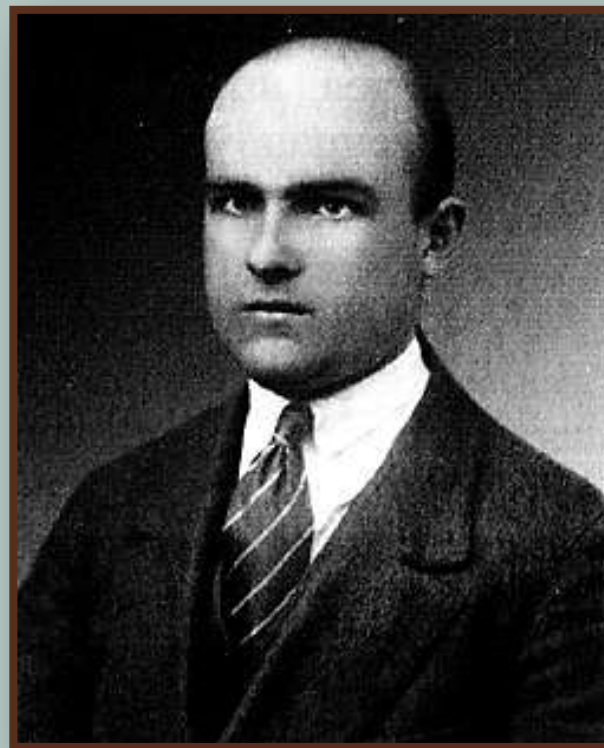
Б.Тарашкевич



Литература



М.Горецкий



И.Дворчанин

М.Горецкий в 1920-1922 гг. выпустил в свет «Историю белорусской литературы» и «Хрестоматию белорусской литературы: XI век – 1905 год», а И.Дворчанин в 1927 г. издал «Хрестоматию новой белорусской литературы (от 1905 года)». Эти книги, как и «Белорусская грамматика для школ» Б.Тарашкевича, широко использовались в белорусских гимназиях и других учебных заведениях.



Литература



М.Танк



П.Пестрак

Подъём национально-освободительного движения в Западной Беларуси вызвал активизацию литературной жизни. Судьба и духовный мир западнобелорусских трудящихся, богатство родной природы раскрыл М.Танк в гражданской и пейзажной лирике, юмористических и сатирических стихах, балладах, песнях, сказках, героико-романтических поэмах «Нарочь», «Калиновский», «Журавиновый цвет» и др. Главная тема поэзии П.Пестрака, печатающегося с 1926 г. – борьба западнобелорусских трудящихся за своё социальное и национальное освобождение.



Литература



В.Тавлай



М.Машара



И.Логинович

Стихи М.Василька «В бой на оккупанта», «Как я пана перенёс» и другие, а также поэма В.Тавлая «Непобедимые» призывали к мужеству в борьбе с польскими панами. Протест против социального и национального гнёта, вера в творческие силы народа отражал М.Машара в поэмах «Свадьба», «Смерть Кастуся Калиновского», «Мамкина горка», пьесах «Вот тут и пойми...», «Чёрт из подпечья», «Лёгкий хлеб», а также в многочисленных сборниках стихов. Политической остротой и научной точностью выделялись публицистические статьи секретаря ЦК КПЗБ И.Логиновича.



Живопись



П.Сергиевич

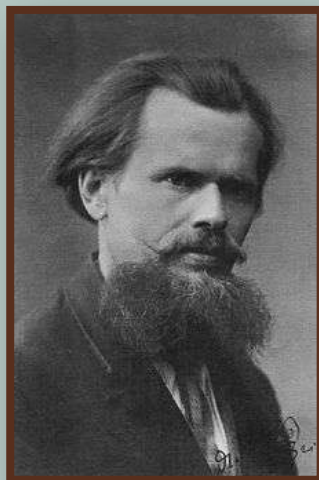


Кастусь Калиновский среди повстанцев 1863 г.
Худ. П.Сергиевич

В западнобелорусском изобразительном искусстве отражалась жизнь крестьян, историческое прошлое родной земли, деятельность её выдающихся сыновей, красота белорусской природы и другие темы. Художник П.Сергиевич жизни крестьян Западной Беларуси посвятил полотна «За прялкой», «Свадьба на Беларуси», «Залёты», «Пахарь», «Кузнец подковывает лошадь» и др. Историческое прошлое отображено им на картинах «Всеслав Полоцкий», «Кастусь Калиновский среди повстанцев 1863 г.», «Скорина в типографии» и др. П.Сергиевич является автором многочисленных портретов – «Портрет матери», «Белорусская учительница», «Григорий Ширма», «Девочка в синем сарафане» и др.

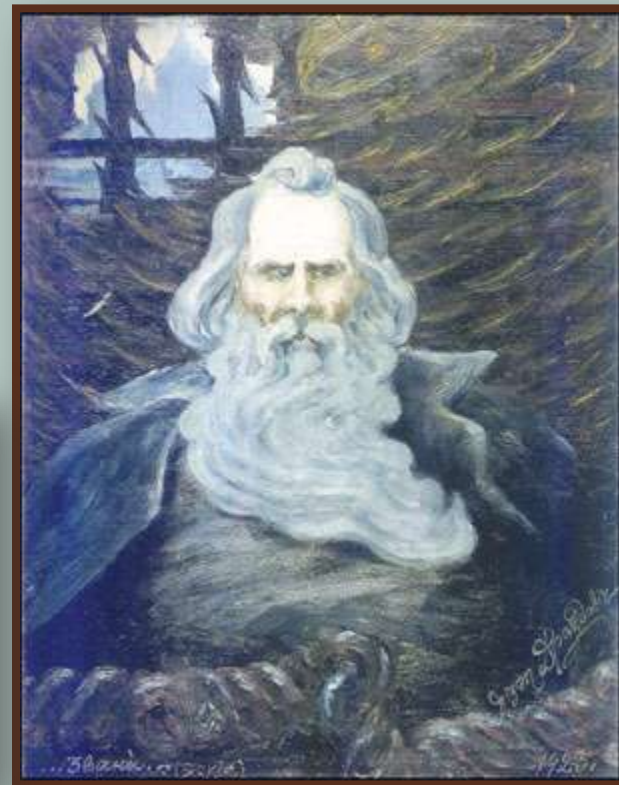


Живопись



Я.Дроздович

Всеслав Полоцкий.
Худ. Я.Дроздович



Встреча весны на
Сатурне.
Худ. Я Дроздович



Художник Я.Дроздович в 1920-е гг. создал графическую серию древней архитектуры Беларуси и Литвы. Среди его работ – «Глубокое», «Мир», «Новогрудок», «Крево», «Лида», «Троки», «Гольшанское городище возле Борунского тракта» и др. Я.Дроздович является автором портретов А.Гриневича, Всеслава Полоцкого, Франциска Скорины. В начале 1930-х гг. циклами картин «Жизнь на Марсе», «Жизнь на Сатурне», «Жизнь на Луне» он положил начало космической теме в белорусском изобразительном искусстве.



Музыкальное искусство

Развивалось музыкальное искусство. Собирателем и исследователем музыкального фольклора, пропагандистом белорусской народной музыки был Г.Ширма. В 1929 г. он издал фольклорный сборник «Белорусские народные песни».

Г.Ширма создавал художественные коллективы, руководил хорами в Пружанах, Виленской белорусской гимназии. В 1940 г. он организовал и до 1978 г. возглавлял Белорусскую государственную академическую хоровую капеллу, носящую сейчас его имя.



Г.Ширма



Музыкальное искусство

Пропагандистом белорусской народной песни был певец М.Забейда-Сумицкий из семьи безземельного крестьянина д. Нестеровичи возле Ружан. Позже он пел на лучших оперных сценах мира, его выступления передавались по радио в Париже, Праге, Нью-Йорке, Лондоне и других городах.

Богатая и многогранная западнобелорусская культура является составной частью белорусского и европейского культурно-исторического наследия.

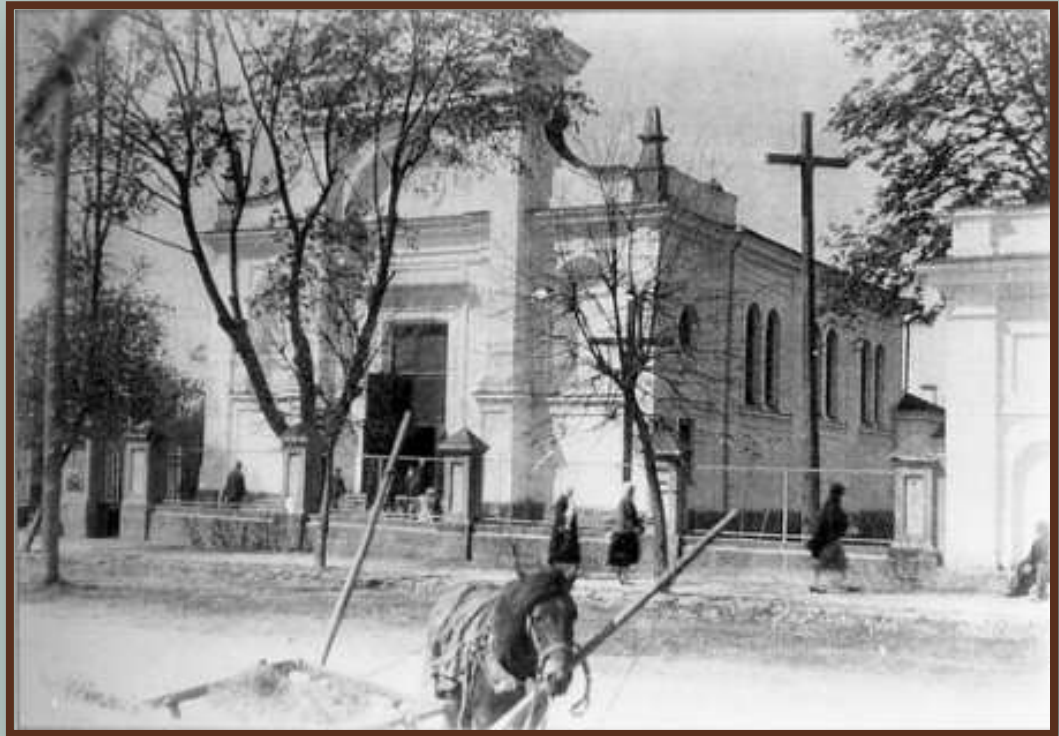
М.Забейда-Сумицкий





Православная церковь и католический костёл. Неоуния в Западной Беларуси

Костёл Вознесения
девы Марии в
Пружанах. 1930-е гг.



После восстановления в 1918 г. Польши её территория была объявлена Ватиканом миссионерской территорией, на которой должна была проводиться работа по расширению новой унии – неоунии (новой в сравнении с Брестской церковной унией 1596 г.). В соответствии с неоунией продолжался процесс ликвидации православной церкви путём её принудительного превращения в церковь католическую и униатскую. Ни католическое духовенство, ни католические верующие, ни католические храмы не становились униатскими.



Православная церковь и католический костёл. Неоуния в Западной Беларуси

**Николаевский
гарнизонный собор в
Брестской крепости.
1930-е гг.**



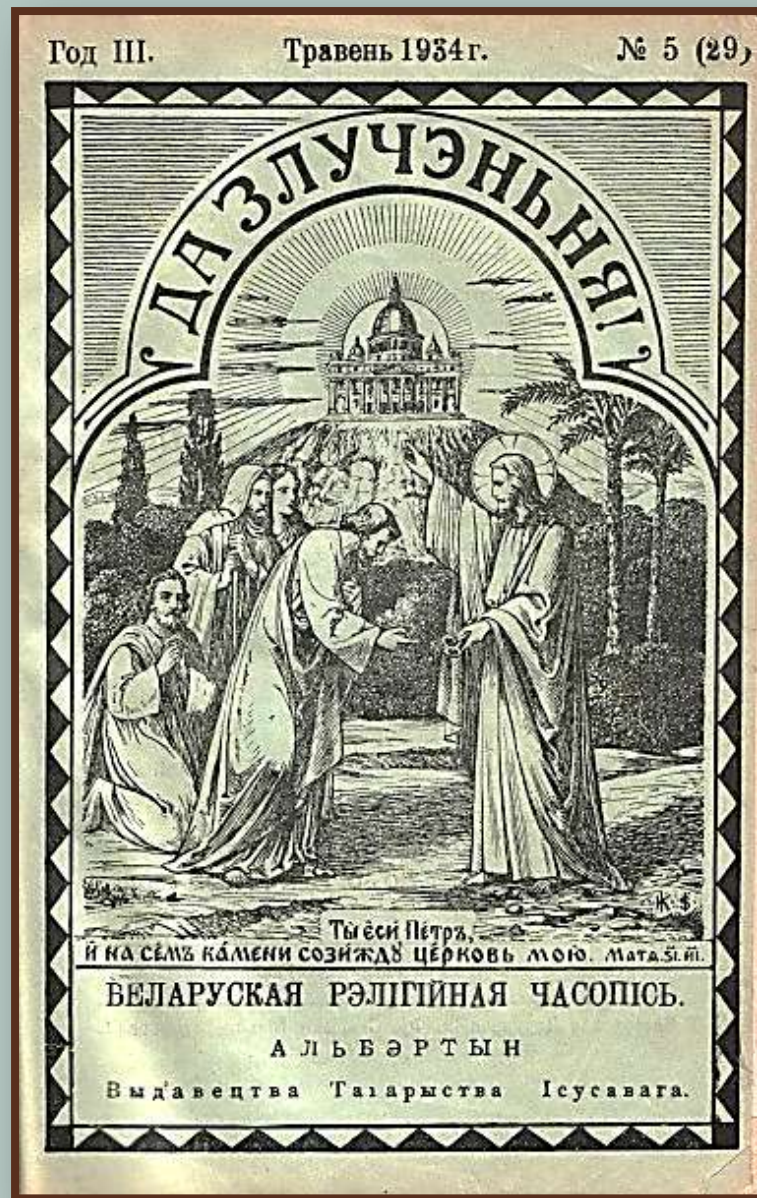
На православное духовенство оказывалось давление с целью принудительного перехода с белорусского или русского языка на польский в церковной проповеди и в преподавании религии в школе. В суды подавались необоснованные иски о возвращении католикам православных храмов, монастырей и церковного имущества. Из 500 существовавший ранее в крае православных церквей к 1924 г. более 300 были преобразованы в католические и униатские храмы. Униатскому духовенству гарантировалась оплата труда при условии, что оно принесёт присягу на верность Польше.



Православная церковь и католический костёл. Неоуния в Западной Беларуси

Униатских миссионеров готовили в Люблине (Польша) и Дубне (Волынь). В Альбертине (около Слонима) иезуиты основали униатский монастырь, а также школу миссионеров. Для распространения унии среди белорусов альбертинские иезуиты издавали на белорусском языке журнал «Да Злучэньня». В 1932 г. польское правительство под давлением Ватикана приняло тайное решение о том, что «задача обращения Востока в католичество, так же как и в прошлые столетия, остаётся и впредь «исторической миссией» польского государства».

Журнал «Да Злучэнтня». 1934 г.





Православная церковь и католический костёл. Неоуния в Западной Беларуси

Григорий VII Патриарх
Константинопольский



Под давление польских властей епископат православной церкви в Польше становится на путь разрыва канонической связи с Московским патриархатом. Это угрожало слиянием православной церкви с католической и униатской и её полным уничтожением. В целях сохранения православной церкви в Польше константинопольский патриарх Григорий VII даровал ей автокефалию (статус самостоятельной церкви). В 1925 г. Синод православной церкви в Польше официально провозгласил православную церковь автокефальной. Это способствовало недопущению её слияния с католической и униатской церквями и сохранению православия на западнобелорусских землях.