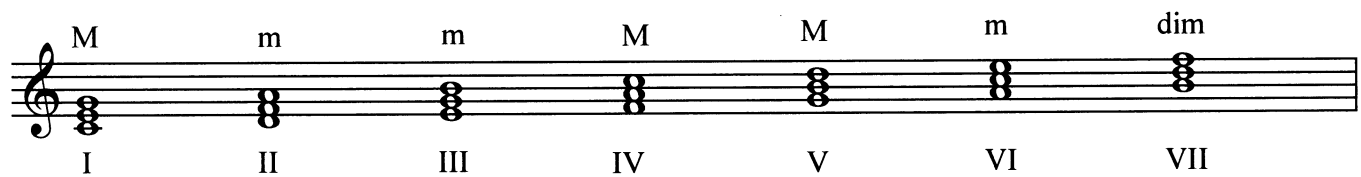


Accords parfaits

Un **accord parfait** est composé d'une note de base appelée **fondamentale**, de sa 3^{ce} et de sa 5^{te} juste (3 tons et demi).
Si la 3^{ce} de l'accord est Majeure (2 tons), l'accord est Majeur.
Si la 3^{ce} de l'accord est mineure (1 ton et demi), l'accord est mineur.



On peut ainsi harmoniser une gamme Majeure



Les accords ainsi créés sur une gamme sont appelés des **degrés**.
Le 1^{er} degré est appelé **Tonique**. Il débute et conclut le plus souvent un morceau.
Le 5^{ème} est appelé **Dominante**.

Chiffrages américains

Les chiffrages américains (ou anglo-saxons), consistent en une abréviation de l'accord au moyen de lettres.

A = La	E = Mi
B = Si	F = Fa
C = Do	G = Sol
D = Ré	

Une lettre seule indique un accord parfait majeur à l'état fondamental.

Une lettre suivie de "m" ou de "-" indique un accord parfait mineur à l'état fondamental.

Une lettre suivie de "/" et une autre lettre indique un accord parfait renversé (une autre note que la fondamentale est à la basse).

