

le carnaval romain

ouverture

H. Berlioz

Analyse auditive:

- quelle est la formation instrumentale : *orchestre symphonique*
- quel(s) instrument(s) joue le thème : *cor anglais*
comment débute-t-il : *gamme arpège chromatisme*
- qui jouent l'accompagnement et comment : *cordes en pizz, homorythmie (temps : violoncelle+contrebasse, contre temps : alto+ violon1+2), sur accord tonique-dominante : en mesure: I, I, V, I, I, I, V)*
- quel est le tempo : *andante sostenuto*
- le rythme est -il : *binaire* *ternaire*
donne le chiffre indicateur : *3/4*
- quel est le mode : *majeur* *mineur*
donne la tonique : *do*

complète la première mesure, puis relève le rythme

transposition :

- réécris la partition pour l'instrumentiste
- donne la nouvelle tonalité