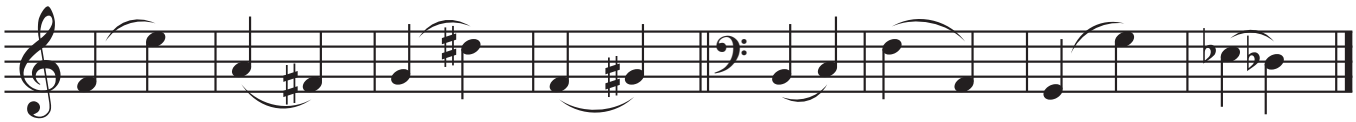
NOM
Prénom

Bilan Théorie 1 /20

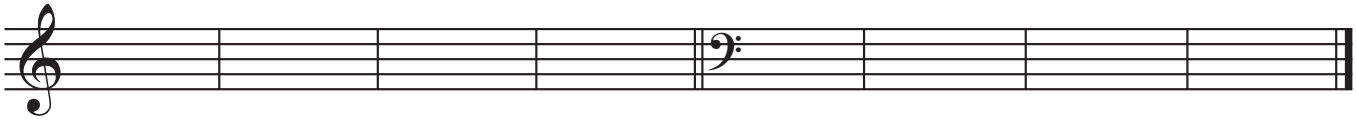
(Révisions)

2C3
CK

1. Nom et Qualité de chaque intervalle (et de son renversement)



/16 _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____



_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

2. Gamme de Ré Majeur (avec T et 1/2 T) et son Accord parfait (chiffrages, renvts)

/14

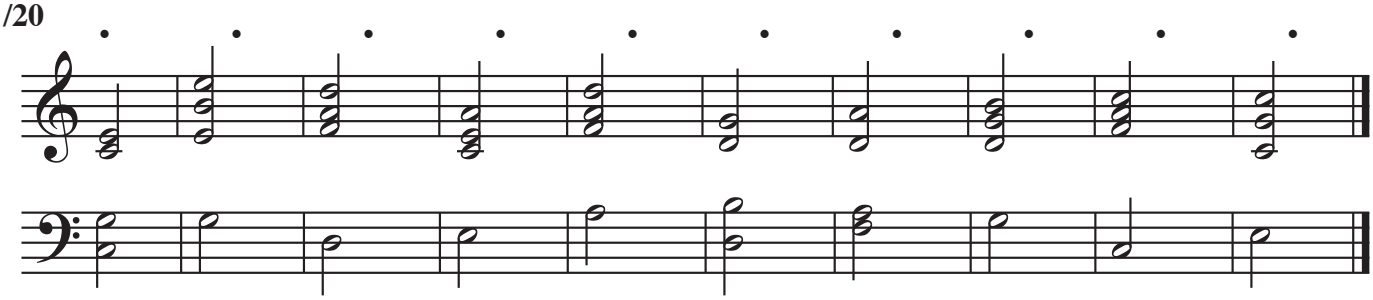
et Tableau des Tons voisins de Ré Majeur

_____ _____ _____

_____ _____ _____

3. Chiffrer ces accords (Jazz et Classique)

/20



©ClaireDeKermel