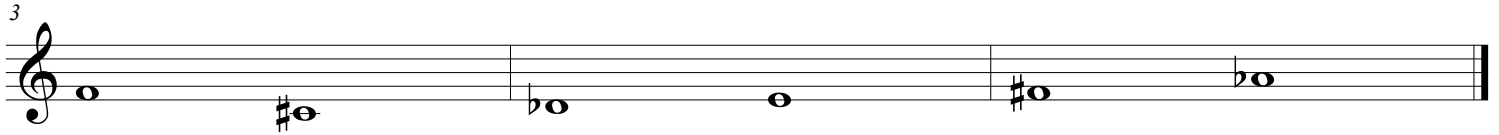


# Intervalles et renversements

1°) Nom, composition (nombre de tons et 1/2 tons) qualification (Majeur, mineur, juste, augmenté, diminué) des intervalles suivants :



2°) Ecrire le renversement de chaque intervalle, et préciser ses noms, composition et qualification :

