

APPLICATION

Indiquez les trois renversements des accords de 7^e de dominante suivants avec leur chiffrage.

EF 1^{er} renversement 2^e 3^e EF 1^{er} renversement 2^e 3^e

Je renvoie les accords de 7^e de dominante renversés à l'état fondamental.

Après avoir indiqué le plan tonal de cet extrait, j'indique sur la partition le chiffrage des accords renversés :

R. SCHUMANN (1810 - 1856) : Le gai laboureur

Allegretto

L'ACCORD DE SEPTIÈME DE DOMINANTE ET SES RENVERSÉMENTS (SUITE)

Il possède trois renversements :

le 1^{er} renversement qui se chiffre : $\bar{6}$ accord de sixte et quinte diminuée (intervalle barré = intervalle diminué)

le 2^e qui se chiffre : +6 accord de sixte sensible

le 3^e qui se chiffre : +4 accord de triton (intervalle de 4^e augmentée)

Exemple en Do majeur

Quelle que soit la position de l'accord, la dominante Sol reste toujours la fondamentale de l'accord.

À l'état fondamental, l'accord est formé de trois tierces superposées.

Les notes à l'intérieur de l'accord peuvent être permuées sans changer le chiffrage de l'accord. C'est la note fondamentale qui détermine le chiffrage de cet accord.

Do M Ré M Sol M Lab M

Évaluation n°2 (p. 73 - 74) à réaliser.