

T1

1. relever le thème

cad1

2. dictée rythmique

cad.2

A1

A1

A2

A3

NE1

NE2

T2

19

I1 I2 I3

3. dictée de notes

I4

cad.3

24

cad.4

30

T3

IV analyse théorique

1. Quelle est la tonalité T1 ?

2. Dresser le tableau des tons voisins :

3. Indiquer les modulations :

T2 m.17 :

T3 m.33 :

4. Donner la nature des cadences :

Cad.1 m.4 :

Cad.2 m.7-8 :

Cad.3 m.20 :

Cad.4 m.23-24 :

5. Chiffrages et degrés des accords :

A1 m.9 :

A2 m.11 :

A3 m.12 :

6. Nom et qualifications des intervalles :

I1 :

I2 :

I3 :

7. Donner le procédé harmonique présent m.17-20 et/ou m.25-28 :

8. Indiquer la nature des notes étrangères :

NE1 :

NE2 :

9. Transposer le thème m.32 à 36 pour une clarinette, indiquer la nouvelle tonalité.

