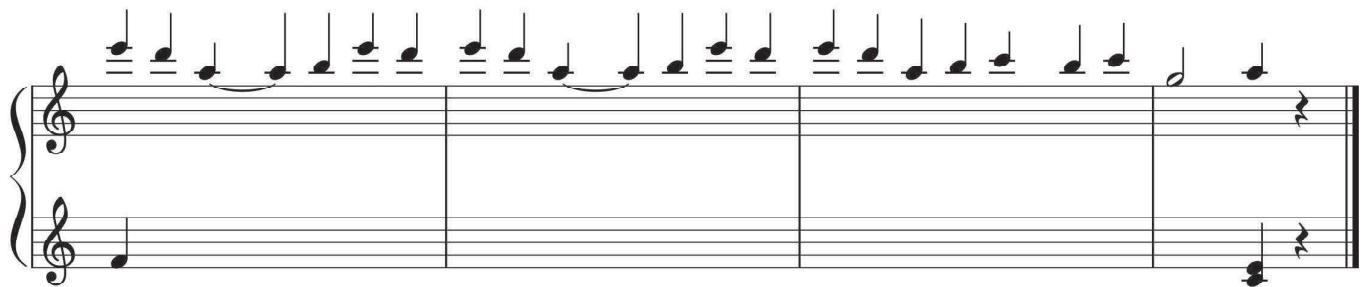
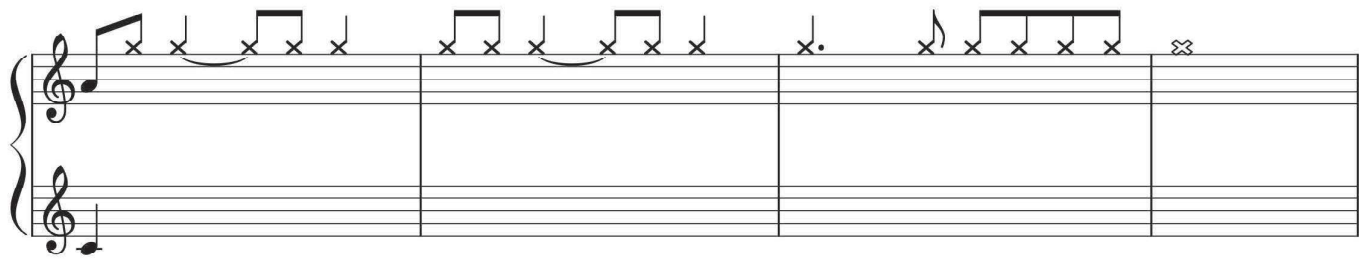


## II Dictée à parties manquantes :



## III travail sur partition, analyse théorique

1. Remplace le nom des différents instruments (lorsque tu vois une flèche).
2. Entoure une quarte Juste.
2. Nomme les cadences indiquées par un croché.
3. cherche un demi-ton chromatique et un demi-ton chromatique

## IV chante à deux voix les dictées à parties manquantes