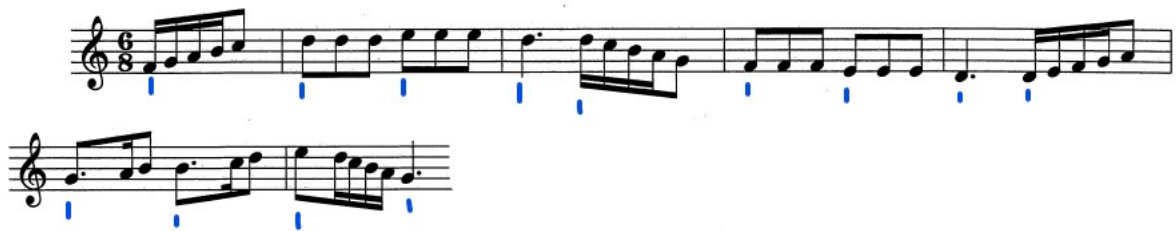


II1 EMMAG Correction Q4 avril 2021

LN



LR



Analyse Auditive sur le concerto pour orchestre de Dvorak II mvt allegretto scherzando

Pour avoir des informations sur le concerto pour orchestre :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Concerto_pour_violoncelle_de_Dvo%C5%99%C3%A1k

Pour réécouter et surtout voir ce second mouvement : <https://www.youtube.com/watch?v=2DUJ2-WJP9U>

1. Formation instrumentale : orchestre symphonique

Pour voir ou revoir les différentes formations : <https://www.mindmeister.com/fr/633540136?t=Y0wrZVCesC>

2. Tempo : allegretto
3. Mesure binaire
4. A 2 temps
5. après une introduction rythmique jouée par la *casse claire*, nous entendons un premier thème joué par des *bassons*, l'accompagnement est réalisé par les *cordes* qui jouent en pizz. un second thème apparaît ensuite aux *hautbois*, puis un autre aux *clarinettes*, et un dernier aux *flûtes*
- 6.



Théorie :

Les $\frac{1}{2}$ tons (pour réviser : <https://www.youtube.com/watch?v=V5Utc0-CGZA>)



½ ton chromatique (bleu) entre 2 notes de même nom, mais distante d'1/2 ton

½ diatonique (rouge) entre 2 notes de nom différent



A	seconde mineure
B	seconde Majeure
C	tierce mineure
D	tierce Majeure
E	quinte juste

Pour réviser : <https://www.youtube.com/watch?v=wc629IHU54Y>

Reconnaissance de timbres

<https://www.youtube.com/watch?v=-IbYXd58ATw&t=18s>

1. violon
2. flûte
3. cymbale
4. trompette
5. contrebasse
6. caisse claire
7. basson
8. timbale
9. tuba
10. xylophone

Pour s'entraîner (avec les réponses) : <https://www.youtube.com/watch?v=56XTexoCVOc>