

OBJECTIF **Rentrer dans l'œuvre Le Cid de Corneille**

(Individu et société : Confrontation des valeurs)

SUPPORTS **MANUEL « FLEURS D'ENCRE 4^E » p175 et BIBLIOCOLLEGE « LE CID » P32 ET P36-37**VERIFICATION **SUR PRONOTE (PAGE D'ACCUEIL) – FAITES DANS L'ORDRE LES DIFFERENTS QCMS**

DU TRAVAIL

LUNDI 4 maiEn **SIMULTANE**

avant 12h

ATTENTION : LISEZ BIEN LES QUESTIONS MAIS NE PERDEZ PAS TROP DE TEMPS ! SI LE QCM EST ABANDONNE, SI VOUS REVENEZ EN ARRIERE, SI VOUS FAITES AUTRE CHOSE ENTRE TEMPS, LE QCM PEUT ETRE ANNULE ET VOUS NE POURREZ LE REPRENDRE : RESTEZ CONCENTRE !1 – **QCM 4^e HONNEUR** / Pour vérifier votre travail de Vocabulaire (et avant de récupérer la Correction)2 - **QCM QUESTIONS sur le THEATRE** / Pour diagnostiquer vos connaissances acquises en 5^e3 - **QCM 4^e THEATRE LE CID** / Pour évaluer votre lecture-découverte de la pièce et votre découverte du théâtre à travers le Document « Histoire Illustrée du Théâtre » que vous aviez à consulter pendant les vacances. Un conseil, relisez ce document avant de faire le QCM...**Rassurez-vous : vous pourrez refaire les QCMs pendant la semaine en vous aidant des supports.**S'INFORMER-
DECOUVRIRSUR **QUIZINIÈRE** – FAITES LE QCM EN ENTRANT LE CODE **OYRZNY****SEMAINE
du 4 mai**En Autonomie
avant Samedi 9
mai, 18h➤ **Texte à trous à compléter***en s'aidant* des Dossiers à la fin du BiblioCollège « Le Cid ».Pensez aussi à consulter votre manuel « Fleurs d'Encre 4^e » p172-173 et, si vous ne l'avez pas déjà fait, l'Onglet 1 du NetBoard.Me pour découvrir Corneille, son œuvre et son temps !

ORAL

ETUDIEZ PUIS DRAMATISEZ EN LISANT AVEC EXPRESSIVITE UNE SCENE DE THEATRE**Scène 4, Acte I** – page 175 de votre manuel « Fleurs d'Encre » (aussi p32 du BiblioCollège Le Cid)**SEMAINE
du 4 mai**En Autonomie
avant Samedi 9
mai, 12h

- Lisez attentivement la scène appelée « **le Monologue de Don Diègue** » p175 de votre Manuel
- Répondez par écrit aux 4 questions de Lecture p175 du Manuel pour vous aider à bien comprendre ce texte (OPTION si vous voulez encore approfondir - vous pouvez aussi vous aider en répondant à l'oral aux Questions 2-7-10-11-12 p36-37 du BiblioCollège)
Conservez votre copie : une photo du travail sera demandée lundi 11 mai à 5 élèves au hasard.
- PUIS entraînez-vous à lire le monologue avec expressivité : Jeu Théâtral et **Conseils p175.**
- Utilisez aussi la Fiche « **Préparer une lecture expressive** » et écoutez les conseils d'un **comédien** : sur le NetBoard.Me, Onglet « Dramatiser un Monologue »
- **Enregistrez-vous** sur le téléphone ou en ligne avec un micro, au calme : voir les liens sur le NetBoard.Me dans cet onglet.
- **Déposez le fichier .mp3 (moins de 4MO) sur Pronote avant le Lundi 11 mai.**

ACTE I, scène 4



DON DIÈQUE

Ô rage ! ô désespoir ! ô vieillesse ennemie !
N'ai-je donc tant vécu que pour cette infamie¹ ?
Et ne suis-je blanchi² dans les travaux guerriers
Que pour voir en un jour flétrir tant de lauriers ?
5 Mon bras, qu'avec respect toute l'Espagne admire,
Mon bras, qui tant de fois a sauvé cet empire,
Tant de fois affermi le trône de son roi,
Trahit donc ma querelle³, et ne fait rien pour moi⁴ ?
Ô cruel souvenir de ma gloire passée !
10 Œuvre de tant de jours en un jour effacée !
Nouvelle dignité fatale à mon bonheur !
Précipice élevé d'où tombe mon honneur !
Faut-il de votre éclat voir triompher le comte,
Et mourir sans vengeance, ou vivre dans la honte ?
À suivre...

1. ce déshonneur.
2. n'ai-je vieilli.
3. cause.
4. ne m'est d'aucun secours.



Le trésor des mots

► **SOCle** Maîtriser la structure, le sens et l'orthographe des mots

- 1 « Monologue » vient du grec *monos*, « unique », et *logos*, « parole » : que nomme-t-on un monologue au théâtre ?
- 2 « Fatal » vient du latin *fatum*, « le destin » : comment comprenez-vous le vers 11 ?



Jeu théâtral

► **SOCle** Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole

Entraînez-vous à lire ou à dire ce monologue de Don Diègue en faisant ressortir les sentiments du personnage.

CONSEILS

- Accentuez les mots en bleu dans le texte et insistez sur l'anaphore soulignée (répétition en début de vers).
- Mettez en valeur les indications données par la ponctuation.



Lecture

► **SOCle** Élaborer une interprétation de textes littéraires

- 1 Que comprenez-vous de ce monologue de Don Diègue ? Expliquez avec vos propres mots.
- 2 Quels sont les différents sentiments exprimés par Don Diègue ? Comment s'expliquent-ils ?
- 3 Par quels procédés d'écriture Corneille traduit-il l'émotion intense du personnage ? Expliquez.
- 4 Quel jeu d'acteur imaginerez-vous pour ce passage ? Quel effet cherchiez-vous à produire sur le public ?



P. CORNEILLE,
Le Cid, mise en scène
d'A. Olivier, Théâtre
Gérard Philippe de
Saint-Denis, 2007.