



La lecture analytique et la lecture linéaire



La lecture analytique et la lecture linéaire sont deux méthodes d'étude d'un texte littéraire qui visent à en donner une explication organisée et à en dégager les enjeux, la spécificité et l'originalité.

- **La lecture analytique** **exercice écrit du commentaire littéraire**

C'est une explication thématique et non linéaire qui propose différents angles de lecture du texte selon les aspects que l'on veut mettre en évidence. La lecture analytique d'un texte donne lieu à un plan d'étude thématique.

- **La lecture linéaire** **oral**

C'est une explication qui est faite ligne à ligne et qui met en évidence la construction logique du texte. La lecture linéaire d'un texte donne lieu à un plan d'étude logique.

Une démarche d'investigation !

⇒ Etape 1 – Avant la lecture du texte



Je rassemble les informations dont je dispose avant de lire le texte...

A quel objet d'étude le texte est-il lié ? Qui est l'auteur ? Que sait-on de lui ? Quand a-t-il vécu ? Que sait-on de son époque ? A quel mouvement littéraire appartient-il ? Quel est le titre de l'œuvre ? Quand a-t-elle été publiée ? Dans quel contexte social ? historique ? littéraire ? Quelles ont été les intentions de l'auteur ? Quelles hypothèses de lecture peut-on faire ?

⇒ Etape 2 – Première lecture du texte, première investigation...



Je me fais une idée plus précise du texte, en relevant un certain nombre d'informations...

Quel est le genre du texte ? Quels en sont les registres/tonalités littéraires ? Quelle est la situation d'énonciation ? (Qui parle/écrit ? A qui ? Quand ? Où ? De quoi ? Pourquoi ?) Quels sont les thèmes abordés ? Qu'est-ce qui fait la particularité, l'originalité de ce texte ?

Comment le texte est-il construit ? Quelle est sa progression logique ?
(lecture linéaire)

Quelles impressions le texte laisse-t-il ?

⇒ Etape 3 – lecture approfondie, seconde investigation...

Recherche et analyse des procédés d'écriture, construction d'un plan d'étude

Lecture analytique (pour le commentaire littéraire)

❶ A partir de toutes les informations dont je dispose sur le texte et de mes premières impressions, **je formule des axes de lecture possible du texte.**

Bac technologique : axes de lecture fournis par le sujet !

❷ Je fais une étude du texte **ligne à ligne** :

- **Je relève les passages et j'identifie les procédés d'écriture** qui justifient mes axes de lecture.
- **Je donne une interprétation des procédés** relevés pour confirmer mes impressions

Pour vous obliger à identifier, classer et analyser les procédés d'écriture, il est recommandé, au brouillon, de faire un tableau par axe de lecture !



citations	procédés	interprétations
...	...	...

❸ Pour chaque axe de lecture, **avec un surligneur, je classe et regroupe les remarques de la colonne interprétations pour en dégager les idées dominantes.**

Je construis mon plan d'étude.

I - Axe de lecture 1

1. **Idée 1**
(citations+procédés+interprétations)
2. **Idée 2**
(citations+procédés+interprétations)
3. **Idée 3**
(citations+procédés+interprétations)

II - Axe de lecture 2

1. **Idée 1**
(citations+procédés+interprétations)
2. **Idée 2**
(citations+procédés+interprétations)
3. **Idée 3**
(citations+procédés+interprétations)

❹ A partir de mon plan d'étude, **je formule un projet de lecture cohérent sous la forme d'un questionnement (problématique).**

Lecture linéaire (pour l'oral)

❶ A partir de toutes les informations dont je dispose sur le texte et de mes premières impressions, **je mets en évidence les différentes parties du texte, auxquelles je donne des titres** pour en révéler les enjeux littéraires.

❷ **Pour chaque partie, ligne à ligne** :

- **Je relève les passages et j'identifie les procédés d'écriture**
- **Je donne une interprétation des procédés** relevés

Pour vous obliger à identifier et analyser les procédés d'écriture, il est recommandé, au brouillon, de faire un tableau pour chaque partie du texte !



citations	procédés	interprétations
...	...	...

Mon plan d'étude linéaire est construit !

❸ A partir de mon plan d'étude, **je formule un projet de lecture cohérent sous la forme d'un questionnement (problématique).**