

Le Cid, Corneille

Acte I, scène 4 – Don Diègue : Le monologue d'un homme désespéré

Le trésor des mots

1. Un monologue au théâtre est une longue réplique qu'un personnage prononce seul en scène.
2. Le vers 11 signifie que le choix du roi de faire de Don Diègue le gouverneur du prince constitue certes une dignité nouvelle, mais que cette promotion anéantit le bonheur du vieil homme puisque, suite à ce choix, son honneur vient d'être bafoué par le comte.

Lecture

1. On attend que les élèves comprennent la détresse de Don Diègue dont l'honneur vient d'être bafoué et qui n'a pas la force physique de se battre contre son adversaire pour retrouver sa dignité.
2. Les différents sentiments exprimés par Don Diègue : la douleur de n'avoir plus de force alors qu'il a connu un glorieux passé militaire, le sentiment d'une injustice (v. 11), la honte (v. 12), le sentiment de vengeance (v. 13-14) à l'égard du comte qui à ses yeux n'a pas autant de mérite que lui.
3. Corneille traduit l'émotion intense du personnage : – en employant des exclamations et des interrogations ; – par le recours à l'anaphore : « Mon bras » ; – par les répétitions : « tant de fois » ; – par les hyperboles : « tant vécu », « toute l'Espagne », « tant de jours » ; – par les oppositions « tant de jours / en un jour », « mourir/vivre » (v. 14).
4. On pourrait imaginer un acteur qui arpenterait la scène, qui se prendrait la tête entre les mains, qui se mettrait à genoux, qui se frapperait la poitrine, qui serrerait les poings..., le but étant de toucher le public, de l'émouvoir, de lui faire prendre conscience de la souffrance éprouvée.

Jeu théâtral

Rendez-vous ici pour écouter les lectures expressives de ce monologue

<https://drive.google.com/drive/folders/1fzLd5s3ph5sQ7Fo1yOvnfy3l1AKIMikL?usp=sharing>

Et ici pour en évaluer une : rédigez en bas un commentaire d'après votre évaluation des critères.

<https://drive.google.com/file/d/14tYIsOUOC4wn7PEotJkYA4PRRyDpNf52/view?usp=sharing>