

Texte 5 ROMAN – Parcours « Personnages romanesques »

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons Dangereuses* (extrait de la Lettre 81)

Lettre 81 - La Marquise de Merteuil au Vicomte de Valmont

« Entrée dans le monde dans le temps où, fille encore, j'étais vouée par état au silence et à l'inaction, j'ai su en profiter pour observer et réfléchir. Tandis qu'on me croyait étourdie ou distraite, écoutant peu à la vérité les discours qu'on s'empressait à me tenir, je recueillis avec soin ceux qu'on cherchait à me cacher.

5 Cette utile curiosité, en servant à m'instruire, m'apprit encore à dissimuler : forcée 5 souvent de cacher les objets de mon attention aux yeux de ceux qui m'entouraient, j'essayai de guider les miens à mon gré; j'obtins dès lors de prendre à volonté ce regard distrait que vous avez loué si souvent. Encouragée par ce premier succès, je tâchai de régler de même les divers mouvements de ma figure. Ressentais-je quelque chagrin, je m'étudiais à prendre l'air de la sérénité, même celui de la joie; j'ai porté
10 le zèle jusqu'à me causer des douleurs volontaires, 10 pour chercher pendant ce temps l'expression du plaisir. Je me suis travaillée avec le même soin et plus de peine, pour réprimer les symptômes d'une joie inattendue. C'est ainsi que j'ai su prendre sur ma physionomie cette puissance dont je vous ai vu quelquefois si étonné.

J'étais bien jeune encore, et presque sans intérêt: mais je n'avais à moi que ma pensée, et je
15 m'indignais qu'on pût me la ravir ou me la surprendre contre ma volonté. Munie de ces 15 premières armes, j'en essayai l'usage: non contente de ne plus me laisser pénétrer, je m'amusais à me montrer sous des formes différentes; sûre de mes gestes, j'observais mes discours; je réglai les uns et les autres, suivant les circonstances, ou même seulement suivant mes fantaisies: dès ce moment, ma façon de penser fut pour moi seule, et je ne montrai plus que celle qu'il m'était utile de laisser voir. »

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons Dangereuses*, 1782