Comment écrire un conte ?

Il était une fois... un/e élève qui devait écrire un conte en anglais. Il / Elle se demandait comment faire, tout en feuilletant son manuel. Soudain, il / elle tomba sur cette page de conseils. En les suivant, il / elle réussit son épreuve. Il / Elle vécut heureux/-euse et écrivit beaucoup d'autres histoires.

1. Choisis les personnages !

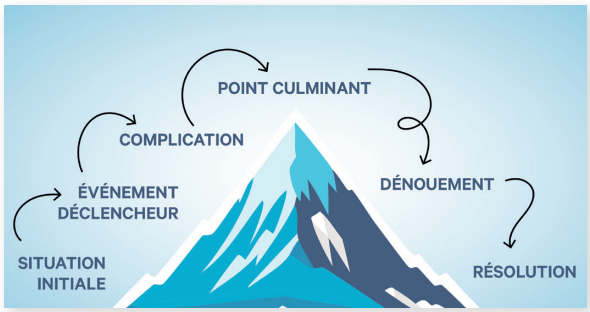
- Définis ton héros / héroïne et les personnages annexes. Imagine leur apparence physique et leur personnalité.
  Tu peux les dessiner au brouillon pour mieux les visualiser.

very small | clever | lazy | eats a lot | loves swimming | scared of kids



2. Construis ton histoire !

- Imagine les étapes de ton histoire avant de commencer à l'écrire. Pour t'aider, observe le dessin de la montagne.



3. Pose le décor !

- Crée l'atmosphère de ton histoire en utilisant les cinq sens. Qu'entend ton personnage principal (des cris, un bruit inquiétant...) ? Que voit-il / elle (de la lumière, un autre personnage...) ? Que sent-il / elle (le froid, l'humidité, une odeur, un goût particulier...) ?
- Après l'atmosphère, décris l'action : dis ce que fait ton personnage, mais aussi pourquoi, et explique ce qu'il / elle ressent. Utilise aussi bien des verbes d'action que des adjectifs de sentiments.

4. À ton stylo !

- Les contes commencent généralement par **Once upon a time, there was...** et se terminent par **...and they lived happily ever after.** Tu peux respecter ce format ou t'en éloigner.
- Une histoire s'écrit généralement au passé. Pense à bien ajouter la terminaison **-ed** aux verbes réguliers et à réviser les formes des irréguliers ! N'oublie pas aussi d'utiliser des marqueurs temporels tels que **Then...**, **And...**, **The next day...** pour bien marquer le déroulement du récit.
- N'oublie pas d'inventer un titre accrocheur !



ENTRAÎNE-TOI !

Imagine une histoire qui se passe le jour de la rentrée des classes dans une école anglaise.

Elle doit avoir pour titre « A Horrible First Day ». **Recopie** le dessin de la montagne et **complète-le** avec les différentes étapes de ton récit sous forme de notes ou de phrases courtes.

N'oublie pas de **préciser** ce que ton personnage entend, voit et sent.