Comment s'améliorer à l'oral en s'enregistrant ?

En 5e, tu communiques avec des phrases de plus en plus précises sur de nombreux sujets. Pour améliorer tes productions orales, t'enregistrer peut être une aide précieuse ! Lis les conseils ci-dessous afin d'en savoir plus.

1. S'enregistrer : dans quel but ?

- Dans le cas d'un monologue : pour répéter, réciter, décrire, préparer un exposé, informer, expliquer, raconter…
- Dans le cas d'un dialogue : pour imiter des modèles, faire des jeux de rôles, convaincre…

2. Préparation

- Retiens ces règles pour préparer efficacement ton enregistrement :
  - public visé : tu dois savoir qui va t'écouter afin d'adapter le ton et le contenu à la situation.
  - support écrit : ne rédige pas de phrases. Le plan et les mots-clés suffiront.
  - simplicité : à l'oral, les phrases doivent être simples et courtes.
  - maîtrise du sujet : il faut répéter dans ta tête avant de t'enregistrer. Savoir ce que tu vas dire te donne confiance en toi.

3. Réalise ta production !

- Fais attention à ces points quand tu t'enregistres :
  - micro : laisse la distance d'un poing fermé entre ta bouche et le micro.
  - ton : si tu essaies de jouer le rôle de ton personnage, comme au théâtre, ta voix sera plus posée et plus convaincante.
  - voix : une voix faible est difficile à comprendre et endort l'auditeur/-trice. Une voix trop forte agresse les oreilles.
  - débit : une articulation bien claire facilite la compréhension.
  - silence : de courtes pauses choisies montrent les changements de sujets ou d'idées.

4. Réécoute tes productions !

- Impression générale : une première écoute te permettra d'évaluer ta façon de parler. Volume de la voix, articulation, respiration, gestion des silences : tu sauras vite repérer tes points forts et ceux qu'il faudrait améliorer.
- Écoute ciblée : en fonction de la tâche qui était à accomplir, repère les éléments réussis de ton intervention et réfléchis aux moyens de progresser.



ENTRAÎNE-TOI !

Dans la **Final task** de l'unité 1 (**Me, Myself and I**), tu dois créer un audioguide pour une exposition d'autoportraits (p. 42). Comment t'enregistrer peut-il t'aider dans ta préparation ?

a. Une fois que tu as pris de notes pour ton audioguide, essaie de **prononcer** des phrases complètes.

b. **Demande** à ton / ta professeur/e d'enregistrer ces phrases pour avoir un modèle.

c. **Enregistre** tes phrases en imitant le modèle. **Réécoute**, puis **recommence** : Practice makes perfect!