



Ενδοσχολική
επιμόρφωση
2022-2023

1. Τύποι μάθησης.
2. Συνεργασία.
3. Επικοινωνία.
4. Δημιουργικότητα.
5. Κριτική σκέψη.
6. Παροχή κινήτρων.

Νιγρίτα, 04-05-2023

Εισηγητής: ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Μοντέλο

Visual
Auditory
Reading-writing
Kinesthetic

Γιατί αποκτώ κάποιες δεξιότητες ή κατανοώ έννοιες ευκολότερα από άλλες;

Ικανότητες + κατάλληλο (style) στυλ μάθησης οδηγούν σε καλύτερη, ταχύτερη, ασφαλέστερη και μονιμότερη κατανόηση.

Εύλογα
ερωτήματα-
διαπιστώσεις

Γιατί κάποιιοι μαθαίνουν γλώσσες ευκολότερα από άλλους που προσπαθούν περισσότερο;

ή στο μοναδικό για τον καθένα τρόπο (style) μάθησης;

Οφείλεται στη φυσική κλίση προς ορισμένες δεξιότητες; --> δραστηριότητες επαγγελμάτων που απαιτούν αυτές τις δεξιότητες.

Τύποι μάθησης!

VARK LEARNING STYLES



Visual



Auditory



Reading / Writing



Kinesthetic

[Click here!](#)



Ενδοσχολική
επιμόρφωση
2022-2023

Πώς αναγνωρίζουμε και να υποστηρίξουμε τα στυλ μάθησης στην τάξη;



Αναθέτουμε ποικιλία
ασκήσεων στους μαθητές μας
(variety of assignments)



Γνωρίζουμε τους
μαθητές μας.



Οι μαθητές ως πηγή:
Ανατροφοδότηση μέσω
ερευνών, σχολίων, φόρμες
padlet κ.λπ.

Οπτικοί μαθητές (Visual learners)

Κατά προτίμηση προσφέρουμε σ'αυτούς τους μαθητές πληροφορίες που μπορούν να οπτικοποιηθούν στον εγκέφαλο, όπως **γραφήματα, εικόνες, video, χρονογραμμές και χάρτες.**

Οι ίδιοι επιλέγουν διαφορετική χρωματική κωδικοποίηση με μαρκαδόρους επισήμανσης, δίνουν έμφαση σε εικόνες ή τύπους στις σημειώσεις που τους δίνουμε ή τοποθετούν αυτοκόλλητες σημειώσεις στα έντυπα ή στα βιβλία τους.

Ακουστικοί μαθητές (Auditory learners)

Χρησιμοποιούν τα αυτιά τους.

Προτιμούν να ακούν από ανάγνωση ή προφορική παρουσίαση και σχεδόν θυμούνται πάντα ό,τι τους λένε οι άνθρωποι. Διαβάζουν φωναχτά.

Εκφωνήστε, συζητήστε μαζί τους, κοινοποιήστε τους φωνητικά σημειώματα ή με οτιδήποτε αφήνει ηχητικό αποτύπωμα.

Μαθητές ανάγνωσης + γραφής(Reading + Writing learners)

Μαθαίνουν διαβάζοντας και γράφοντας τη δική τους συμπυκνωμένη εκδοχή (περίληψη, κωδικοποιημένες ή οργανωμένες σημειώσεις)

Ελέγχουμε τις γραπτές εργασίες τους.

Τους παραπέμπουμε σε πηγές ή στη βιβλιοθήκη.

Ζητάμε από αυτούς περιληπτική απόδοση όσων έμαθαν στην τάξη ή τους αναθέτουμε να αναδιατυπώσουν, να ξαναγράψουν κείμενα με δικά τους λόγια.

Κινησθητικοί μαθητές (kinesthetic learners)

Μαθαίνουν κάνοντας ή ενεργώντας. Είναι κατάλληλοι για τη μέθοδο problem solving και για κατασκευή ή δημιουργία πραγμάτων. Μάλλον δεν τους αρέσουν οι μεγάλες διαλέξεις.

Μελετούν σε σύντομες χρονικές περιόδους, περπατούν ή μετακινούνται. Κατάλληλοι για οργάνωση εκδηλώσεων ή θεατρικών παραστάσεων και ξεχωρίζουν όταν λαμβάνει χώρα παιχνίδι ρόλων στην τάξη.

4 C's of 21st Century Skills *"Learning Skills"*



COMMUNICATION

Επικοινωνία



COLLABORATION

Συνεργασία



CREATIVITY

Δημιουργικότητα



CRITICAL
THINKING SKILLS

Κριτική σκέψη

[Click here!](#)

Τα 4 C's της εκπαίδευσης: **Συνεργασία (collaboration)**



Συνεργασία: (ομαδική εργασία)

Η διδασκαλία των δεξιοτήτων συνεργασίας στην τάξη σημαίνει να σκεφτόμαστε πως εμείς συνεισφέρουμε στην ομαδική εργασία.

Χρειάζεται να:

- μοιραζόμαστε ιδέες»
- δημιουργούμε νέες αντιλήψεις
- Εργαζόμαστε για έναν κοινό στόχο.

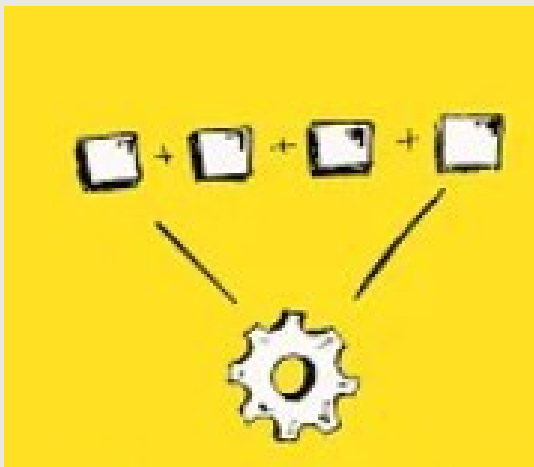
Collaboration
Συνεργασία

ή

Coordination
Συντονισμός

ή

Cooperation
Συνεργασία



Ενδοσχολική
επιμόρφωση
2022-2023

Πώς μπορείτε να βοηθήσετε τους μαθητές να καλλιεργήσουν μια νοοτροπία ανάπτυξης στην τάξη;

Αποφύγετε να επαινείτε τη νοημοσύνη και επευφημήστε την προσπάθεια:

Πολύ καλή δουλειά! Είσαι τόσο έξυπνος/πνη!

Πολύ καλή δουλειά! Το πλάνο μελέτης που έκανες βοήθησε αρκετά. Θα πρέπει να κάνεις άλλο ένα για το επόμενο test !

Χρησιμοποιήστε διαφορετικές στρατηγικές διδασκαλίας.
Διδάξτε τις αξίες των προκλήσεων.

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να επεκτείνουν τις απαντήσεις τους:
Επεξεργαστείτε
Πείτε «ακόμα» πιο συχνά.

Εξηγήστε τους σκοπούς των εννοιών στον πραγματικό κόσμο:

- Γιατί είναι σημαντικό;
- Ποιες είναι οι χρήσεις του εκτός τάξης;
- Πώς θα βοηθήσει τους μαθητές στο μέλλον;

Βοηθήστε τους μαθητές να αλλάξουν τη «γλώσσα» τους.

Αυτό είναι εξαιρετικά δύσκολο!	Είναι καιρός να δοκιμάσω κι άλλες στρατηγικές μάθησης.
Πάλι έκανα λάθος!	Μια ακόμη ευκαιρία αναστοχασμού και μάθησης
Δεν είμαι καλός σ' αυτό το θέμα.	Δεν είμαι ακόμη καλός σ' αυτό το θέμα.

Φάκελοι προόδου: κάθε μέρα ή εβδομάδα οι μαθητές προσθέτουν προσωπικά παραδείγματα επιτυχημένης μάθησης στο φάκελο. Αυτές μπορεί να είναι περιλήψεις εργασιών που ολοκλήρωσαν, επεξηγήσεις νέων εννοιών που έμαθαν ή δοκιμές και εργασίες που έκαναν.

The 4 C's της εκπαίδευσης: **Επικοινωνία** (communication)



Οι μαθητές μαθαίνουν πώς να **μεταφέρουν** καλύτερα τις ιδέες τους.

Η καλή επικοινωνία αποτελείται από πολλά πράγματα όπως:

- **Ενεργητική ακρόαση.**
- Κατάλληλη στάση και γλώσσα σώματος.
- Φιλικός/κατάλληλος τόνος.
- Επαφή με τα μάτια.
- Μιλώντας ξεκάθαρα.
- Ενσυναίσθηση και σεβασμός.

S.O.L.E.R Skills

Sit : Κάθεσαι απέναντι στον άλλο σα να του λές: “ Είμαι εδώ μαζί σου, είμαι διαθέσιμος για σένα!”

Open: Υιοθετείς ανοιχτή, διαλλακτική, ενσυναισθητική στάση (ευήκοο αυτί)

Lean: Γέρνεις ελαφρά προς τον άλλο: “ Ενδιαφέρομαι για σένα και για ό,τι έχεις να πεις.”

Eye: Διατηρείς διαρκή οπτική επαφή.

Relax: Διατηρείς χαλαρότητα και τη μεταδίδεις στον άλλο.

[Click here!](#)



Δημιουργικότητα

Συνδυάζοντας υπάρχοντα στοιχεία με τρόπο συνθετικό για κάτι νέο.



Ενδοσχολική
επιμόρφωση
2022-2023

Η διαδικασία της δημιουργικότητας

Πρώτη
ενόραση.

Προσανα-
τολισμός

Επώαση

Φώτιση

Επαλήθευση

Ανακάλυψη μιας
εργασίας/
προβλήματος

Συγκέντρωση
πληροφοριών.

Διαχείριση
σκέψης / ιδέας.

Η στιγμή της
έμπνευσης.

Δοκιμή και
δημιουργία.

Πώς καλλιεργούμε τη δημιουργικότητα στην τάξη

- Δημιουργούμε ένα **περιβάλλον αποδεκτό** και αμοιβαίας κατανόησης . Οι μαθητές πρέπει να εμπιστεύονται ότι μπορούν να κάνουν ένα λάθος μπροστά μας.
- **Είμαστε παρόντες** στις ιδέες των μαθητών. Μαθαίνουμε τα όρια των επιθυμιών και των δυνατοτήτων τους και τα ενσωματώνουμε στην προσέγγισή μας.
- **Αναδιατυπώνουμε** το λεκτικό των εργασιών τους για την προώθηση της δημιουργικής σκέψης, επαναλαμβάνοντας με έμφαση λέξεις όπως "δημιουργώ", «σχεδιάζω», «εφευρίσκω», «φαντάζομαι», «επινοώ», «συνθέτω», «αναπλαισιώνω».
- Δίνουμε στους μαθητές **άμεση ανατροφοδότηση** σχετικά με τη δημιουργικότητά τους.

Πώς καλλιεργούμε τη δημιουργικότητα στην τάξη

Χρησιμοποιούμε δημιουργικές εκπαιδευτικές στρατηγικές, μοντέλα και μεθόδους. Δίνουμε **κάποια υποδείγματα** δημιουργικότητας στους μαθητές ή και καποιες κατευθύνσεις . Για παράδειγμα, τους λέμε: «Σκέφτηκα 3 τρόπους για να εισαγάγω αυτό το μάθημα. Θα σου δείξω 2 και μετά θα βρεις τον τρίτο ή κάποιο άλλο.» ή τους δείχνουμε ένα προσωπικό έργο που έχουμε δουλέψει εμείς!

Ξεκαθαρίζουμε στους μαθητές ότι η δημιουργικότητα **απαιτεί προσπάθεια**. Η δημιουργική διαδικασία δεν είναι επιφοίτηση που έρχεται απροειδοποίητα.

Πρέπει να λέμε στους μαθητές ότι οι πραγματικά δημιουργικοί άνθρωποι πρέπει να **φαντάζονται, να αγωνίζονται** και να ξαναφανταστούν ενώ εργάζονται σε ένα έργο.

Κάθε μέρα απλώνεται μπροστά μας μια θάλασσα από αποφάσεις (= απλώνεται μπροστά μας) κάποιες είναι μικρές και ασήμαντες αλλά άλλες έχουν μεγαλύτερο αντίκτυπο στη ζωή μας.

για παράδειγμα ποιον πολιτικό να ψηφίσω; να δοκιμάσω την πιο πρόσφατη διατροφική τρέλα; ή το email θα με κάνει εκατομμυριούχο;

βομβαρδιζόμαστε με τόσες πολλές αποφάσεις ότι είναι αδύνατο να κάνεις μια τέλεια επιλογή κάθε φορά αλλά υπάρχουν πολλοί τρόποι να βελτιώσουμε τις πιθανότητές μας. και μια ιδιαίτερα αποτελεσματική τεχνική είναι η κριτική σκέψη

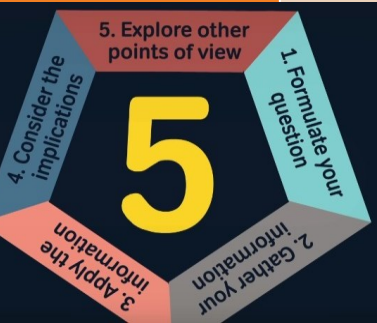
Αυτός είναι ένας τρόπος προσέγγισης μιας ερώτησης που μας επιτρέπει να αποδομήσουμε προσεκτικά μια κατάσταση αποκαλύπτοντας τα ζητήματά της όπως η προκατάληψη και η χειραγώγηση και να πάρουμε την καλύτερη απόφαση.

Αν το κρίσιμο μέρος ακούγεται αρνητικό αυτό οφείλεται στο ότι κατά κάποιο τρόπο είναι. Αντί να επιλέξει μια απάντηση επειδή αισθάνεται σωστό ένα άτομο που χρησιμοποιεί κριτική σκέψη υποβάλλει όλες τις διαθέσιμες επιλογές σε έλεγχο και σκεπτικισμό.

Χρησιμοποιώντας τα εργαλεία που έχουν στη διάθεσή τους, θα εξαλείψουν τα πάντα εκτός από τις πιο χρήσιμες και αξιόπιστες πληροφορίες.

Υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί τρόποι προσέγγισης της κριτικής σκέψης, αλλά εδώ είναι μια διαδικασία πέντε βημάτων που μπορεί να σας βοηθήσει να λύσετε οποιοδήποτε αριθμό προβλημάτων.

5 συμβουλές για τη βελτίωση της κριτικής σκέψης



1. Διατυπώστε την ερώτησή σας.
2. Συλλέξτε τις πληροφορίες σας.
3. Εφαρμόστε τις πληροφορίες.
4. Εξετάστε τις επιπτώσεις.
5. Εξερευνήστε και άλλες εκδοχές που στηρίζονται στη λογική, το ατομικό ή το συλλογικό συμφέρον.

[Click here!](#)

Τι είδους δραστηριότητες μπορώ να σχεδιάσω;

Παζλ (Puzzles)

Γρίφοι (Riddles)

Μπερδεμένα κείμενα (Jumbled texts)

Λογικά προβλήματα (μαθηματικά) (logic problems (math))

Καταιγισμός ιδεών (Brainstorming)

Επίλυση προβλημάτων αναζητώντας αποδείξεις λόγων (Problem Solving by looking for reasons evidence)

έρευνα, παραδείγματα και πηγές (research, examples and source)

Αντανεκλαστική σκέψη (Thinking reflecting)

Αξιολόγηση αναγκών

Βοηθά να προσδιορίσουμε τι πρέπει να κατακτήσουμε για την επίτευξη των διδακτικών μας στόχων. Οι αξιολογήσεις αναγκών εστιάζουν σε συγκεκριμένες ομάδες-στόχους!



Τρέχουσα κατάσταση

Ανάγκες ή ελλείψεις

Επιθυμητή κατάσταση

Προσδιορίστε τα κενά της τάξης σας!

Παράδειγμα:

- Η τρέχουσα κατάσταση της τάξης μου είναι: Το 30% της τάξης των αρχαίων ελληνικών πληροί επίπεδα επάρκειας (όσον αφορά γραμματολογικές γνώσεις, λεξιλόγιο, γραμματική, συντακτικό.)
- Ανάγκη ή κενό είναι: Το 70% των μαθητών μου πρέπει να φτάσει το επίπεδο επάρκειας!
- Η επιθυμητή μου κατάσταση είναι: Το 100% της τάξης των αρχαίων ελληνικών να πληροί τα επίπεδα επάρκειας

Διαδικασία Αξιολόγησης Αναγκών

1. Σχεδιάστε την εκτίμηση των αναγκών.

- Ποιος είναι ο στόχος;
- Θέστε τις κατάλληλες ερωτήσεις.
- Καθορίστε την πηγή των δεδομένων.

2 Συλλέξτε και αναλύστε τις πληροφορίες.

- Πρωτογενής πληροφορίες
- Δευτερογενής πληροφόρηση

3 Ερμηνεύστε τις πληροφορίες.

4 Τεκμηριώστε τα ευρήματα.

Ποιοι παράγοντες επηρεάζουν τα κίνητρα;

- Η σχέση με τον Δάσκαλο
- Η θέση του μαθητή στο κέντρο
- Το ενδιαφέρον για ένα θέμα
- Η ώρα της ημέρας
- η Διάθεση
- Το ξεκίνημα της μέρας - προθέρμανση Δραστηριότητες
- Η σαφήνεια και η διαφάνεια. Γνώση περιεχομένου ατζέντας, σχέση εμπιστοσύνης με τον δάσκαλο κ.λπ.
- Η συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της μάθησης.
- Η αίσθηση του Ανήκειν
- Η ποικιλία εργασιών και μεθόδων.

Πώς να παρακινήσουμε τους μαθητές μας;

- Προωθούμε νοοτροπία ανάπτυξης έναντι της σταθερής νοοτροπίας.
- Αναπτύσσουμε ειλικρινείς και ουσιαστικές σχέσεις αλληλοσεβασμού με τους μαθητές μας.
- Καθιερώνουμε ξεκάθαρες προσδοκίες και εφικτούς στόχους! (Ρουμπρίκα)
- Προσφέρουμε στους μαθητές επιλογές για το πώς θέλουν να μάθουν κάτι.
- **Τι άλλο;**

Ευχαριστώ για την προσοχή σας!