

ΦΡΑΣΕΙΣ ΕΥΓΕΝΕΙΑΣ- ΓΝΩΜΙΚΑ-ΟΡΙΣΜΟΣ ΑΡΕΤΗΣ

Α3 ΛΥΚΕΙΟ ΝΙΓΡΙΤΑΣ

01/04/2022

- 1) «Είμαι εδώ αν θες να μιλήσεις κάπου»
- 2) «Πιστεύω σε σένα» -«Σε εκτιμώ»
- 3) «Τι μπορώ να κάνω για να σε βοηθήσω;
- 4) «Σε καταλαβαίνω»
- 5) «Ευχαριστώ»
- 6) «Σε συγχωρώ»
- 7) «Μπορείς να τα καταφέρεις»
- 8) «Όλα θα πάνε καλά στο τέλος»
- 9) «Μπράβο σου»
- 10) «Είσαι τέλειος»
- 11) «Σ' αγαπώ»
- 12) «Παρακαλώ»
- 13) «Κυρία/ος»

ΓΝΩΜΙΚΑ:

1) **Καλόν** φέρουσι καρπόν οι σεμνοί τρόποι.

Μένανδρος, 4ος αιώνας π.Χ., Αρχαίος Έλληνας ποιητής

2) Καλοί τρόποι είναι η **συμφιλίωση** της μεγάλης ιδέας που έχουμε για τον εαυτό μας με τη μικρή ιδέα που έχουμε για τους άλλους.

Μαρκ Τουαίην, 1835-1910, Αμερικανός συγγραφέας

3) **Αφόπλισε τους εχθρούς** σου με την ευγένεια των τρόπων σου, αλλά την ίδια στιγμή **κάνε τους να αισθανθούν** τη σταθερότητα της απόρριψής σου.

Λόρδος Τσέστερφηλντ, 1694-1773, Άγγλος πολιτικός & συγγραφέας

4) Να είσαι ευγενικός με τους **αγενείς** ανθρώπους. Πιθανότατα αυτοί το χρειάζονται παραπάνω.

Ashleigh Brilliant, 1933-, Βρετανός σκιτσογράφος & γνωμικογράφος

5) Να είσαι καλός με τους ανθρώπους **όταν ανεβαίνεις**, γιατί θα τους ξανασυναντήσεις **όταν κατεβαίνεις**.

Wilson Mizner, 1876-1913, Αμερικανός θεατρικός συγγραφέας

Αριστοτέλης, Ηθικά Νικομάχεια Β6-16 (ΟΡΙΣΜΟΣ ΑΡΕΤΗΣ)

Ἔστιν ἄρα ἡ ἀρετὴ ἕξις προαιρετικὴ, ἐν μεσότητι οὕσα τῇ πρὸς ἡμᾶς, ὠρισμένη λόγῳ καὶ ᾧ ἂν ὁ φρόνιμος ὀρίσειεν. Μεσότης δὲ δύο κακιῶν, τῆς μὲν καθ' ὑπερβολὴν τῆς δὲ κατ' ἔλλειψιν· καὶ ἔτι τῶ τὰς μὲν ἐλλείπειν τὰς δ' ὑπερβάλλειν τοῦ δέοντος ἐν τε τοῖς πάθεσι καὶ ἐν ταῖς πράξεσι, τὴν δ' ἀρετὴν τὸ μέσον καὶ εὕρισκειν καὶ αἰρεῖσθαι.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Είναι λοιπόν η αρετή συνήθεια που επιλέγεται ελεύθερα από το άτομο, η οποία βρίσκεται στη μεσότητα σε σχέση με εμάς, η οποία καθορίζεται από τη λογική και συγκεκριμένα, κατά τη γνώμη μου, (με τη λογική) που καθορίζει ο φρόνιμος άνθρωπος. Και (είναι) μεσότητα (που βρίσκεται) ανάμεσα σε δύο κακίες, που η μια βρίσκεται από την πλευρά της υπερβολής, ενώ η άλλη από την πλευρά της έλλειψης· και ακόμα (είναι μεσότητα), επειδή από τη μία άλλες από τις κακίες παρουσιάζονται ελλιπείς και άλλες από την άλλη είναι υπερβολικές σε σχέση με αυτό που πρέπει και στα συναισθήματα και στις πράξεις, ενώ η αρετή και βρίσκει και επιλέγει το μέσον.