

Résolution de problème: La robe Mondrian

Lors d'un défilé en hommage à Yves Saint-Laurent, un mannequin présente une robe emblématique d'une collection du couturier, la robe Mondrian (1965).

L'éclairagiste en charge du défilé dispose d'un projecteur constitué de trois spots équipés chacun d'un filtre coloré rouge (R), bleu (B) et vert (V). Lors du show, il peut générer des effets de lumière en faisant varier l'intensité lumineuse de chaque spot.

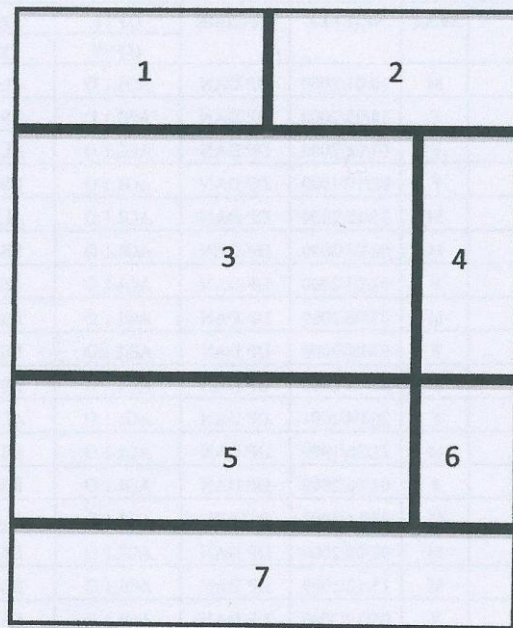
Indiquez les couleurs perçues des différentes zones de la robe Mondrian lors de la première minute du défilé. Vous indiquerez de manière détaillée les étapes de votre raisonnement, en vous appuyant sur les informations fournies dans les documents et sur vos connaissances.

Document 1 : la robe Mondrian

La robe Mondrian prise en photo lors de la fin du défilé. Tous les spots de la salle étant allumés, le mannequin est éclairé en lumière blanche.



Robe Mondrian



Modélisation des zones de la robe

Document 2 : intensité lumineuse émise par chaque spot en fonction du temps lors du show.

