

**CHU  
BDX**

**CENTRE  
HOSPITALIER  
UNIVERSITAIRE  
BORDEAUX**

# **RAPPORT DE STAGE**

## **27 MAI 28 JUIN 2024**

**AU SERVICE  
REPROGRAPHIE  
DU CHU  
DE BORDEAUX**

# Le stage

## La période

Durant la période du 27 mai au 28 juin 2024, j'ai réalisé un stage professionnel au sein du **service reprographie du Centre Hospitalier Universitaire de Bordeaux**. Ce stage a été une opportunité précieuse pour découvrir le fonctionnement interne d'un grand établissement hospitalier et pour me familiariser avec les différentes étapes de la chaîne graphique dans un environnement professionnel.

## Le lieux

Le service reprographie du CHU de Bordeaux joue un rôle essentiel dans la production et la distribution de documents pour l'ensemble de l'hôpital. Ce service réalise toute la chaîne graphique, de la création à la livraison du produit. **Les deux infographistes** du service **créent ou adaptent** les documents à partir d'une requête et d'une idée d'un client. Ces clients sont généralement des cadres de service au sein du CHU, et leurs demandes doivent **respecter la charte graphique** de l'établissement pour garantir une identité visuelle cohérente. Une fois les documents créés, ils sont transmis via Cervoprint à **Loïc Laborde, le gestionnaire des commandes**. Il distribue ensuite les travaux aux **agents de la reprographie** en fonction des machines nécessaires pour leur impressions.

## Le materiel

Le service utilise quatre imprimantes numériques, dont une couleur. Les trois autres machines sont utilisées pour imprimer des documents noir et blanc sur du papier blanc ou coloré.

- La **Konica 6136** imprime des documents sécurisés qu'il est interdit de modifier et qui ne passent pas par la PAO, (généralement des factures).
- La **Konica 2250** imprime sur du papier autocopiant car il est salissant pour les machines; on évite donc d'en salir plusieurs.
- La **Konica 2250** (deuxième) : Cette seconde Konica 2250 est équipée d'un module de finition qui permet de réaliser des cahiers agrafés à cheval.

Puis, les **finitions** sont réalisées : pliage, massicotage, mise en enveloppe. Enfin, les produits finis sont placés dans des chariots en fonction du site où ils seront diffusés et livrés.

## Mon rôle

J'ai intégré l'équipe de PAO en tant qu'**infographiste**, dans laquelle je me suis rapidement adapté et intégré. Magalie, ma chef de service, m'a directement transmis les commandes des clients via un dossier NextCloud.

Mon travail consistait à créer ou adapter des documents selon les demandes des clients, en respectant scrupuleusement la charte graphique du CHU. J'ai également eu l'opportunité de collaborer avec les autres membres de l'équipe pour assurer la qualité et la cohérence des documents produits.



Le service d'extérieur :

# La charte et les documents types

---

Toute la charte graphique est **basée sur le logo** où l'idée du cercle dans un carré est reprise sur la plupart des documents.

Une partie des travaux consistait à **adapter les documents à la charte graphique** créés avant la création de celle-ci sans en changer le contenu, et l'autre partie consistait à créer des documents en partant d'un texte et d'un format fournis par le client. Cette tâche m'a demandé une grande créativité pour ne pas tout le temps produire les mêmes documents.

J'ai travaillé au cours du stage sur des **trippyques** (dépliants trois volets plis roulés), **des affiches** : A1/A3, et des **cahiers agrafés à cheval**.

Mon approche lors de la création d'un document est différente en fonction de son public cible si le document est à destination du patient, il est traité plus formellement et le texte doit être bien plus explicite que si le document est à destination des professionnels du CHU. Par exemple, dans le document «Je prescris juste» disponible sur mon netboard, des termes professionnels sont employés, on ne procède donc à aucune modification du rédactionnel. En revanche, sur le document «Centre prélèvement» aussi disponible sur le netboard, des modifications du texte ont été faites pour faciliter la compréhension.

## L'institution et son service reprographie

---

Le **CHU de Bordeaux est réparti en trois hôpitaux** : l'hôpital Saint-André créé en 1829, le groupe Pellegrin et l'hospitalisation pédiatrique bâtie en 1973, et enfin le groupe Sud (**Xavier Arnozan** et Haut-Lévêque).

La reprographie, initialement fondée en **1978** sous le nom de **reprographie de l'IMS** (Institut de Médecine et de Santé), a été agrandie vers la fin des années 90 pour **centraliser les sept reprographies** distinctes du CHU. Cette consolidation a permis d'optimiser l'organisation et les opérations.

La reprographie est essentielle au CHU, elle imprime les documents de communication, traite les documents de travail des services de soins et de l'administration (comme les bulletins de salaire) et imprime les sujets d'examen. sa centralisation permet des délais courts de production en cas d'urgence.

## Les problématiques rencontrées

---

Les problématiques rencontrées :

Dans le milieu hospitalier, il est crucial de **rester sobre** et discret pour ne pas heurter la sensibilité de certains patients, particulièrement lorsqu'il s'agit de sujets liés à des maladies graves. Cette contrainte exige une attention particulière à la manière dont les informations sont présentées. J'ai rapidement appris à m'approprier cette exigence, en veillant à ce que mes créations soient à la fois informatives et respectueuses des émotions des patients.

Pour des raisons économiques, la reprographie **n'imprime que très rarement des documents à bords perdus**. C'est aussi une contrainte qui, d'une certaine manière, s'inclue dans la charte graphique car elle crée une unité visuelle dans les documents.

## Conclusion

---

**Ce stage a été une excellente expérience professionnelle.** Il m'a permis non seulement de perfectionner mes compétences techniques en infographie et en gestion de la chaîne graphique, mais aussi de mieux comprendre l'importance d'une communication adaptée et efficace dans un environnement hospitalier malgré ma première expérience au sein du CH de Libourne en juin 2023.

Je tiens à remercier toute l'équipe qui m'a accompagné et intégré durant ce mois de stage et je recommande ce lieu de stage sans hésiter à tous les élèves de la filière