

STAGE à YUMIE imprimerie textile

Introduction

J'ai effectué un stage de trois semaines du 30 septembre au 18 octobre chez Yumie.

Présentation de Yumie :

Yumie est une boutique d'impression textile qui est ouverte en 2003.

Yumie a une filiale SHOP Yumie qui fournit les produits textiles mais qui est en partenariat avec Toptex, Stanley Stella, Sol's qui propose une grosse palette de produits dans leurs catalogues.

Les types d'impressions possible

Nicolas le patron de la boutique YUMIE propose plusieurs types d'impressions sur textiles mais aussi sur mugs comme :

-NUMÉRIQUE

-FLOCAGE

-IMPRESSION LASER

-SUBLIMATION

-TRANSFERT SÉROGRAPHIQUE

-BRODERIE

Les tâches faites tout au long du stage

- L'échenillages de flex/ découpages
- La presse
- La créa PAO
- rangements des stoks
- programmation des impressions

LES DIFFÉRENTES TYPES DE COMMANDES

Au cours des dernières semaines, nous avons traité une grande variété de commandes, allant de projets à l'unité à des productions en série pour des clients particuliers et professionnels.

Nous avons réalisé plusieurs commandes de t-shirts et de mugs personnalisés à l'unité, souvent complétés dans la journée.

Ces petites commandes sur mesure permettent à nos clients d'obtenir des produits personnalisés rapidement, en fonction de leurs besoins spécifiques.

Nous avons reçu des commandes de plus grande envergure, notamment en techniques de flex et de DTF (Direct to Film), pour des volumes allant de cinquante à cent pièces. Par exemple, des institutions comme le lycée Magendie ou des entreprises telles que BIG MAMA.

En plus de ces commandes en flex et DTF, nous avons aussi réalisé des projets de broderie. Une commande importante de cinquante broderies côté cœur sur des chemises.

En raison de la saison, le volume de grosses commandes a été plus modéré, ce qui nous a permis de concentrer davantage de ressources sur les projets à l'unité, souvent livrés en moins d'une journée, voire en une demi-heure dans certains cas.

LES PROJETS

Chacha&Lou :

commande d'une cinquantaine de foulard en DTF

Tout d'abord, nous avons passé commande des foulards avant de procéder à leur personnalisation.

Une fois les foulards reçus, nous avons dû faire appel à une manufacture pour la production des visuels en DTF, car notre propre machine était trop petite pour traiter un volume aussi important.

Lorsque nous avons récupéré les visuels, nous avons procédé à leur découpe minutieuse, puis à leur application sur les foulards à l'aide de notre presse à chaud.

Pour optimiser le processus, nous avons utilisé une pierre spéciale permettant de refroidir plus rapidement le transfert, assurant ainsi une finition impeccable.

BIG MAMA

commande de 150 customs pour des sweat et t-shirt

Big Mamma est un client régulier avec lequel nous avons développé une relation de confiance au fil du temps qui nous donne carte blanche sur les coloris du flex utiliser sur les vêtements.

Grâce à cette collaboration fréquente, nous disposions déjà de logos en flex prêts à l'emploi.

Cependant, en raison du volume important de vêtements à personnaliser, il a été nécessaire de réimprimer de nouveaux logos dans plusieurs coloris.

Ce processus a pris un peu plus de temps, notamment pour l'étape de l'échenillage, avant de pouvoir appliquer les visuels avec la presse à chaud.

Les compétences acquise pendant ce stage

Tout d'abord, j'ai considérablement amélioré mon service client, qui est désormais plus fluide et naturel, ce qui m'a permis de gagner en confiance. Grâce à cela, j'ai pu prendre davantage d'initiatives et être plus rapide dans l'exécution des tâches, notamment les impressions et la gestion des commandes.

J'ai également eu l'opportunité d'apprendre de nouvelles techniques, en particulier tout le processus d'impression DTF, de A à Z.

Cela m'a permis de maîtriser les différentes étapes, de la préparation des visuels à l'application finale du transfert.

Travaillant avec plusieurs stagiaires, j'ai aussi développé des compétences en gestion d'équipe, ce qui a favorisé une meilleure coordination et accéléré notre rythme de production.

Cela a non seulement amélioré notre efficacité, mais a également renforcé la cohésion du groupe, créant un environnement de travail plus collaboratif et productif.

REMERCIEMENT

Je tiens à remercier mon maître de stage, Nicolas, pour sa patience et son approche bienveillante.

Il a toujours su nous mettre à l'aise et créer un environnement de travail agréable. Malgré une baisse de production à certains moments, nous ne nous sommes jamais ennuyés, car il y avait toujours des tâches intéressantes à accomplir.

Ce stage a été une expérience très enrichissante, et je le recommande vivement.

lien du netboard : <https://lunagrunferec.netboard.me/yumie30sep18oct/?link=hlnbbPT8-FbGiPKb1-nlLpGgqT>