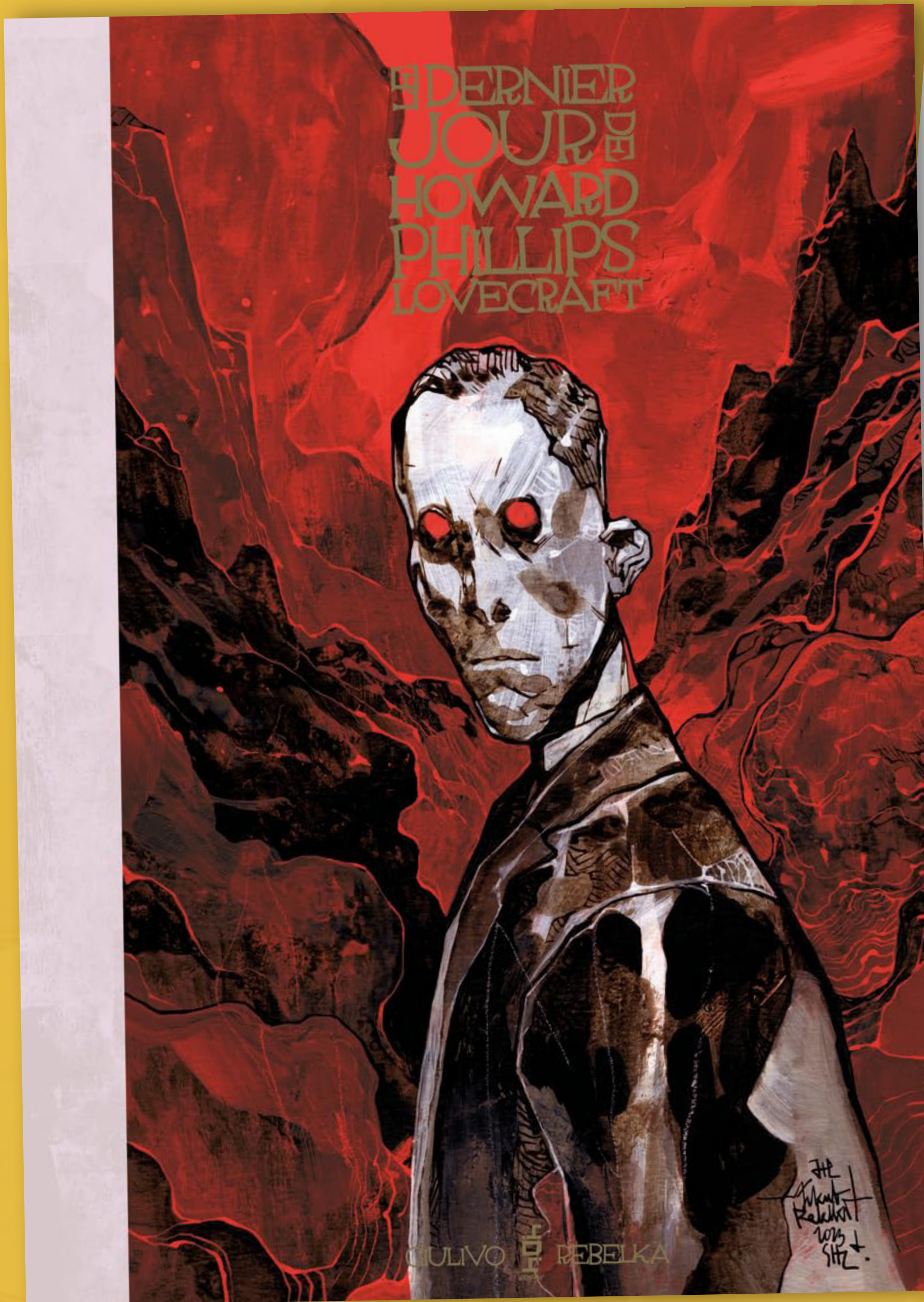


SÉLECTION D'ÉTÉ





7



LE DIEU-FAUVE

ROGER

VEHLMANN



DAR



POUR BRISE-TÊTE, LE LONGUE-QUELLE N'EN A PLUS POUR LONGTEMPS, ET CE SERA BIEN TÔT LE MOMENT D'AGIR.

MAIS LES ANCIENS SONT PLUS AGILES. ILS ÉCARTENT BEAUCOUP DE CRIS, DES SIGNES TROP VIFS.

SANS-VOIX SCRUTE ET ÉCOUTE. IL A REMARQUÉ L'ÉTRANGE MÉROCOÏTÉ DE MAN-D'INOISE, D'ORDINAIRE SI CALME.

PROBLÈME, CE N'EST PAS L'OBSCURITÉ PROCHE, NON.

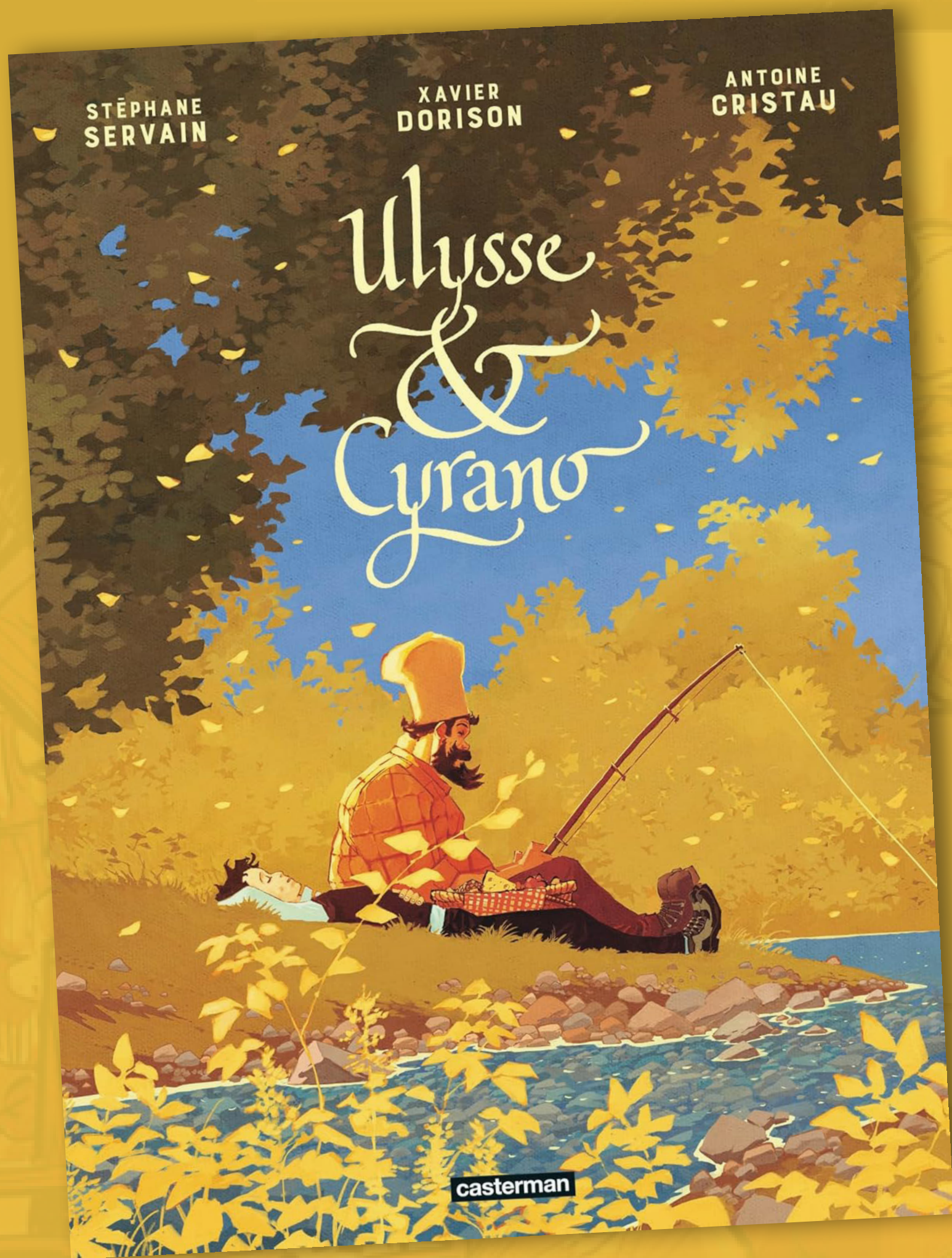
PROBLÈME, C'EST LE CRIS QUI DOMINE LA BUTTE.

LES TERRES DU DU-MONDE, DONT ON PARFOIS LE SOUFFLE EUX, DANS LE LOINTAIN.

CAR IL INDIQUE LA LIMITE DES TERRES OÙ IL NE FAUT PAS ALLER.

LES TERRES DE L'ANCIENNE PEUR.





FABIEN VEHLMANN & JEAN-BAPTISTE ANDREAE

LA CUISINE DES OGRES

TROIS-
FOIS-MORTE

RUE DE SÈVRES



WILL McPHAIL

AU- DEDANS.

(IN)

404



Traduction de Basile Beguerie