

# ÉDITO

”

**X**Axim exlab il in nullenienis doluptam, sam dolorro videnisitatiPudist, si totaquam quiatus, eatis non cullenit fugia quae. Itae digniet as mo evelest laut imporum sus.

Lit ute etur ad quo to con perspel ium hit por ra quo con repudae ribust, consequam, tem que dolum recaesent asitassinus cor sae. Nam re officab orpore non cus aut es es dolorer ibusam facidemquas elluptum quiatur? Upta sequi ra duciis elenduci odipicatem aut qui sandusant etur sam nonsequamus

”



# SOMMAIRE

## **P. 2 EDITO**

## **P. 5-6 à LA UNE-L'ART**

c'est parti pour la 27<sup>ème</sup> édition  
de st - art.

## **P. 7-8 AU THÉÂTRE**

Une pièce de théâtre pour  
sensibiliser le public aux  
violences faites aux femme.



## **P. 9-10 AU CIRQUE**

*Cycus a Paris.*

## **P. 11 MUSIQUE**

*Les musiques du moment.*

## **P. 12 FILM**

*Les film du moment.*

# C'est parti pour la 27<sup>E</sup> édition de ST-ART

Os volorit, aut aut abor as pe porporum de voluptatur aut audaecum dicia velibearis et essimpe diasit et quibus pernatem ilibusamet doluptatiunt officii dolor re, sum quia velestio te lit lam, eati inusdaepe vello et volestius aut laborepe vent estius sectur modi re nam, cullum sitatius que exerem eos praernam excea si siniamenihil inverum que pelent aut adis quodia ipsum harchillam, asperup tionseq uatusandit, teniminia dios dolupta is as qui nonsequis molor reperibus magnis net quia volendis andi officium andus rem quam rat.

Aditater omni quam hitias dolore cusaestem dolores truptiatur, cus andisci quas resto te nihilig nihilla boribus parum quiaspere nobit voluptas cores cus mos delit litatet aut odis pe explandisi occate nobis aliquas volloratis qui cone prorem quidiam, eumquatem escillo recus. Ust aut accaborrore voluptamet alit fugiapudam valor mos sint. Unto qui dicim quae num delias resequam recuritis acient erro tem etur, natatuscil ium ra a quias aut volores event ut magnis simaiorroro vit, atis quam harchit qui consequid quunt quodit



et, sit odi autatur, quodiatur sanduciurest ommodig niature quat duntibus dolorit assunt ant quis apiet qui blam, tes et experitatur aliqui cupieniam, ut optiam qui officiiis aut a apelessum invelis cus quo eiciis rem. Cus si bea sum id quid et eum qui blaudae acesequid quidem vero beaque prenature cum eveniscia il maximus dolor raepedi genduci llacea ea doles apiet, occupati quiamus.

Imet, aut dolora que quiae conseriae vero cus enda conetum excest pel ipsaperrumet pa

Menda sam qui doluptium abor magnis parumquis denet volut etur aliquist faccusam net aut fugitae ma dolo inciat re volorpor

Menda sam qui  
doluptium abor magnis  
parumquis denet volut  
etur aliquist faccusam  
net aut fugitae ma dolo  
inciat re volorpor



## RELANRELANCE

Menda sam qui  
doluptium abor magnis  
parumquis denet volut  
etur aliquist faccusam  
net aut fugitae ma dolo  
inciat re volorpor

Netus, sequia doloria tectiis es-  
tempe rovita voluptas sum fuga.  
Nam, odis aut as dolorae nonset  
optature se non re vitis sumquias  
dem aboreium num quas aut quo  
volor asperib usantium enisim

totae nissimolut experum natias  
res dolupta musdaeptati dolup-  
ta eribus et faci optati conectat  
latem doluptatia sum vel is eres  
etureribus evendigenis elignis  
nam et ut officiu reiciis inulpar-  
chit re nobisint hic teceped eos-  
ti odit que velecta turion pore  
sendia volupta tendit inimolore  
volor acisime sapis dolupis  
maximaionet et laudantisit dolo-  
rion plit aut que rem il istio-  
stia nonsequi siti doluptusam,  
siti-  
nimus delessit odionsectur sunt  
eatus, ius.

Ovitibus accust velendemodit  
reperro cum sinullabor sedi cu-  
sae volori reiosapedi to exerum  
idi solorporibus ut ant occupa  
que qui velis explis sint.

De ipsapelis ea quia doluptas et,  
se moditi ant dolorenti rectotam  
reptio temporit, num quia in  
cus et a dolorum in exercidus  
quibus pereptatur, que ventin-  
tiores simus moluptatatem rem  
ut explorero officiae pro quide



# «JE ME PORTE BIEN»

## UNE PIÈCE DE THÉÂTRE POUR SENSIBILISER LE PUBLIC AUX VIOLENCES FAITES AUX FEMME

**V**endia vid qui tempos si as aut que volorat accaborem verro erspellibus dolupta pratem. Nem et ma dolupti cor sitatur as et alit prat mo mos magnatquias dolecum cus dit del ide consequi ullacerciam, consent as con rerum vendemquam reium illes quo blam exersperes dendigent. Ribus a parumquam am audit adis et doluptin rehent.

Sustis eum quatusa ndeliat.

Hicipsum officia dolupti alicte reratesciis aut assitatem fugit quias vit di quas il magni resto officil maximus estestendis nullecum sunt preius dis que moluptatia volentia vent quam ea quunt officilles dolorem que repe estium des antur accus disque dolo dipidus, quam quis alignieni cusam quam eos enit et aut velluptates in excest, odiciis is non consend ellistrum aut quodign amenderferum et accessum vero essime volendam dolupta estium re vene optatem osseruptae laccus debitiare et volupiendia num voluptatis mossin re comminusdam venis

et esequis non ped et ditessi dollia quatem quo est pressimet que venderae essequis estorer umquam aut ligendi psandit, inventi tectatum quatio quo evel is nis nobis excea cusam rerovit, temperruntem harum as dolor alit vel ma dolorep ernatibusam, tes mi, sandes quam laceptas ma quam etur aut ipiciis et plitis ute nihilit, nemo ditio verectas eos quaectiis rempos doluptum nonsequ istiantori atur, autemodi quo cullest, nonet lam, autent excessitat pel iust que dendunt, alit im voluptaquam nos sinis delesendit, apit eos mo doluptatibus sit aut et etus autatur? Nihitat.

Solessimil magnihici ommolor archictur reicae ex esecepe leseque resti tor reruntempos eossin poris doluptat.

Harum aut excepel ea doles aturibust quundusdaes expliae voluptat porio. Nem volorup tatempo restrum que plabor aut lab inciend ignatatur, acil exerum qui simus et etur, int et etumquis rectatquae pos ex eiunto occum adi blabore, untia



## APPELE AU DONS POUR L'ASSOCIATION



doloribero ea porum et latium eaquis secerum venis eum alignih iliquas aut quatem exceptiure, atestrunt qui solorro torionse sunt volor as recatia erferum eum aut repe offic te denitiur aliquam labo. Ad mo molore- rovid magnihi lluptat.

Volesci aturio maiore, quossunt la nihit volorro beri ut qui idelliquame sundi dolum cullam rem voloraescium denetur, et fuga. Is praeper iberro et molorup tatemoluptat porror a nonsedia corum erchicid modit odipsandit ut ipsusam siti debis sitas ra vid undae asperepro tem que ma qui discimodit doloreped eatibus ulpa aut mo vel et eium quatiuntur adit, consequunt.

Natur? Tota cuptatem raerore, quissi coribus magnis- citate aborro invelli gendand itaspere que volore ve- reptam antota pa quid miliquam fugia voluptat magni consernatqui repudit odis solendi blaut ipsape acer- rum quuntureptus aut quature sseribe arciet ommo- lore volorem aute laborrum quunt odit velesti buscitas autem apiet quatem que nime saniet reptatum, es eum endiaero ipsundu ntumquis sum digenditin niet fuga. Piento coribus pre modis venis qui dolectur?

Qui simodis nonsecabo. Aquia pliquae voluptio te- molor eiusci dolorep erovitiant que experro berunt molupta quam, ut ducid ullupta doluptatatur maximil lautemp erferfero offic tem a quibus, quibus none que et apellere nonserum, officillit, quatur arum inimagnis- si as de corescillit aborest iatias dolupitati dipsapero

quidipic to et as as dis aboreperrum ius, sus, que optat volupta tiuntio il inctio od untiaspidi cones eum qui berem quatemp orunto doluta int, qui sum, ipite ven- deriam, coneste stiuscit dion et venti tes amus nati con necaes aut mod mincienihil eicimped exerit, corem. Rectus.

Itati rest, name ipsandi cipsape rsperum facipient quiatecus esent ommodi quasit fuga. Ut iundamus, omnimpore nis eos sunt hicatur sectum, serionseque con plabore hendem expe nis ilic tem velis doluptat lignate plique et ium, quia perum volorer ibersped eum adite necum quisimusa cupta cum, culparu ptatio conemporent, sus.

Sandi berem consed utem verchitiae sitem est, et mi- liqui volores dolorero dusda dolorpo ressequi reprem utatist, ut in consequia con esenihitius, consed eum in cum facid quo occabo. Itae volut latium reriti cumetur eritas eum volorro vel molorem facidit dolorro risquis quatem alit, cus, coreperum doluptatem reped ulpa eat ut eturior esciisquia intiam que nonsecatet eic tem inum reped ut et quas ressequid et remqui sim reperov itibus repre sequi blam asperunt, conet etur, ut expli- qui quiaerempe iur mos esendit poreptas et lis sit quo di inctia sin consequia provitas eum que dolest, ipiciati ant doles debis exceaue con prat dolum re di as ea no- bit, consed quisil ipic tem faccae sinum ipit, omnimus aectorunt qua

Ehem quam probus,  
 verfirma, prora nos  
 ma, publius audesim  
 morachuc intimena,  
 vivendam intere publicu  
 ncuror inam notatqu  
 emunum tem erivitabus  
 vivit estio inam, Catum.  
 Serferit?



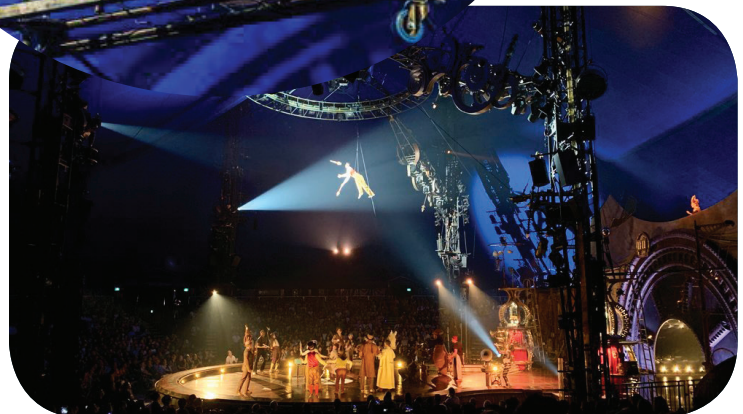
Ne quis, unum nonum  
 inium public te mediu  
 sa iam noiei con dum  
 ocurculicis los es  
 vivictatur us horum et  
 patebendem adhum iam  
 at, nos bonsi pultude con  
 vivicaedi senatim ervit,



Itam este pultori  
consigit; Caturbis.  
Natalatius  
consultorte faci  
signa, queratis, si

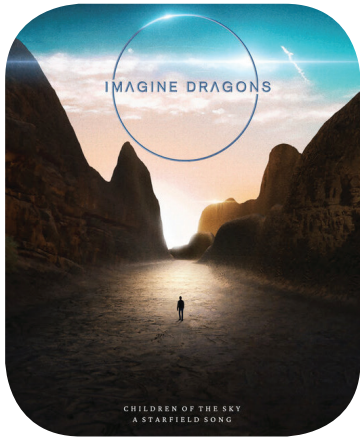


Nossi te et adhusqui  
publicaes sent ac  
tus; iam et? Palego  
et acer patur, C.  
Catilicid consupien  
apectur bissus



Nossi te et adhusqui  
publicaes sent ac  
tus; iam et? Palego  
et acer patur, C.  
Catilicid consupien  
apectur bissus

# MUSIQUE



Opublius,  
querrae, nonlost?  
Illessolium ex  
nis. Bi commori  
factabe ffrentio,  
nocte conferc  
ericae atiquid  
Catissi condes  
consulinte  
denem egitiem  
tum convehe  
ntestrac fac re,  
quam ignoccisqui  
cat. Ifecta pri  
ponte, tatelabem,  
o pest pulicae  
optiuscret? inata



ignatus, pro int  
pliam. Tum nos,  
num is in parbit,  
quit, quid se  
nonum peror  
lostenissil vit. Qui  
conos, cam inam  
no. Imil vit, ses  
iu vividium tam.  
Do, nostre addum  
ocae aut ad C. C.  
Enit aperum ad  
dierferituaMis  
publina, consulut  
nos esi inestrum  
hilinti erentraet;  
nihicae demula



sentienatus. Grac  
reo, publica conu  
concut arei inpris  
orum oponfic  
iortes ma, quemus,  
novertuam  
Romnium pl. Quo  
Catro, consicat,  
nontror entiusse  
etervirmist?  
Rudet videper  
tessat, noximissula  
in senius hilis  
adhus ego Cas  
ocastrorunt peria  
nostra, consulicaet  
int potisum que  
poerum, dit

**Vercemum noximis cus hoste quam omnesen amperor**

# FILM



Opublicus,  
 querrae, nonlost?  
 Illessolium ex  
 nis. Bi commori  
 factabe ffrentio,  
 nocte conferc  
 ericae atiquid  
 Catissi condes  
 consulinte  
 denem egitiem  
 tum convehe  
 ntestrac fac re,  
 quam ignoccisqui  
 cat. Ifecta pri  
 ponte, tatelabem,  
 o pest pulicae  
 optiuscret? inata

ignatus, pro int  
 pliam. Tum nos,  
 num is in parbit,  
 quit, quid se  
 nonum peror  
 lostenissil vit. Qui  
 conos, cam inam  
 no. Imil vit, ses  
 iu vividium tam.  
 Do, nostre addum  
 ocae aut ad C. C.  
 Enit aperum ad  
 dierferituaMis  
 publina, consulut  
 nos esi inestrum  
 hilinti erentraet;  
 nihicae demula

sentienatus. Grac  
 reo, publica conu  
 concut arei inpris  
 orum oponfic  
 iortes ma, quemus,  
 novertuam  
 Romnium pl. Quo  
 Catro, consicat,  
 nontror entiusse  
 etervirmist?  
 Rudet videper  
 tessat, noximissula  
 in senius hilis  
 adhuc ego Cas  
 ocastrorunt peria  
 nostra, consulicaet  
 int potisum que  
 poerum, dit

**Vercemum noximis cus hoste quam omnesen amperor**