

CONCLUSION



Ce stage a été très riche en découvertes, en apprentissages, en compétences et en connaissances du métier d'artiste indépendant, au service de l'art et de la transmission.

Mes précédentes expériences étaient centrées sur la communication interne/externe pour des plus grosses sociétés ou des collectivités au sein de services de com et d'infographie. C'est donc le premier stage me permettant de découvrir le métier de graphiste muraliste indépendant qui travaille seul. La richesse du parcours de mon maître de stage, son déterminisme et son engagement et la passion qui l'anime à partager ses connaissances et son talent à la jeune génération ont forcé mon admiration.

Il me semble que nous avons formé un vrai binôme dans l'animation des ateliers et des festivals. J'ai été accueilli avec une simplicité, une générosité sans égal, et j'ai pu travailler dans un esprit d'équipe soudée. Mon maître de stage m'a accordé une grande confiance dès le début sans me considérer comme un simple stagiaire.

Nos échanges ont été riches et pertinents et profondément humains.

Ce que j'ai appris durant ce stage : l'importance de l'expression de l'art au service de l'enseignement et de la transmission/ savoir verbaliser auprès d'un auditoire novice dans le milieu artistique, avec simplicité et efficacité ce que l'on fait, avec quels outils, dans quels objectifs ou selon quelle approche, pour transmettre quel message.

J'ai continué à me former sur les logiciels Indesign/ Photoshop & Capcut notamment pour la création du portfolio qui servira à la promotion de l'artiste. J'ai pu faire plusieurs propositions graphiques, et apprendre aussi pourquoi certaines d'entre elles avaient été écartées, pour mieux cerner ainsi les «attentes» de l'artiste, comme un graphiste le ferait avec un client.

J'ai aussi énormément appris de ce qu'être un indépendant implique en matière de démarchages pour développer un portefeuille clients.

J'ai pu continuer à développer mes compétences acquises lors de mes précédentes expériences en matière d'animation des réseaux sociaux d'une entreprise, notamment au travers de la photographie et de la vidéo, ce qui constituait aussi un des objectifs que je poursuivais.

Sur le plan de la personnalité, ce stage m'a permis une expression libre auprès des jeunes et une grande autonomie. Cela m'a permis de renforcer ma confiance et d'acquérir en maturité car transmettre auprès d'un public jeune adolescent niveau collège quand on est soi-même lycéen est un exercice compliqué : il faut asseoir sa personnalité et sa légitimité.

Mon maître de stage a salué mon comportement, la façon dont j'ai pu gérer certaines situations conflictuelles pendant les ateliers avec des élèves indisciplinés et mon aisance relationnelle notamment lors des festivals.

Je n'ai pas de point négatif à relever durant cette formation en milieu professionnel. En termes de perspectives d'avenir, ce stage m'a permis de conforter mon choix d'évoluer vers un statut d'indépendant, vers un métier dédié à la création, à la conception et à l'aménagement d'intérieur au service du client.

MERCI.