

RAPPORT DE STAGE

photographie
autonomie
première pro
Newsletters
événementiel
youtube
Investig
vidéo
montage
mise en page
communication
interviews
filopate

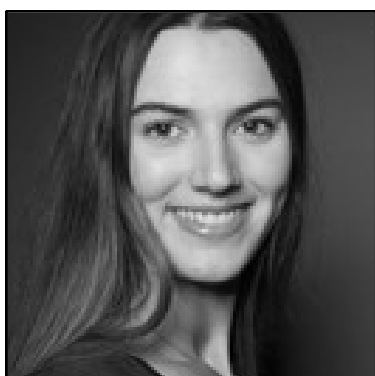
INTRODUCTION



J'ai effectué mon stage au sein de l'association du GIHP, une association portant à rendre la vie des personnes à mobilité réduite et handicapés plus facile chaque jour. En leurs fournissant des aides techniques, des logements adaptés, des aides personnels et bien plus.

Depuis 1977, le GIHP Aquitaine ne cesse de militer et agir pour les personnes en situation de handicap.

Les nouveaux locaux du GIHP se situe près de Mérignac Aéroport.



Pendant 5 semaines, au coté de Mathilde COURTIAU, **chargée de communication et évènementiel** depuis 2021.

j'ai participé à beaucoup de projet et quelques évènements très intéressant et je vais vous en parler ci-dessous.

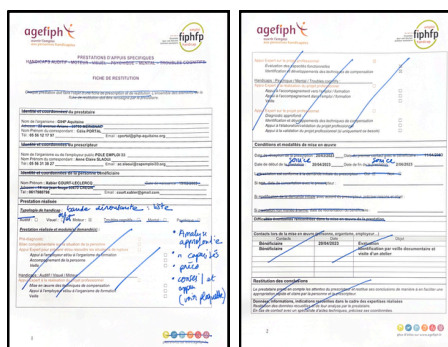
Version web



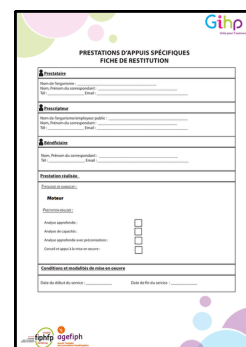
Lors de ce stage, j'ai effectué une réunion de **communication** avec un membre de l'entreprise pour refaire : le site web dans la rubrique des emplois, les kakemonos, la plaquette concernant les emplois, et une fiche de restitution.

J'ai donc fait la **fiche de restitution**, j'ai ajouté le texte qu'ils m'ont donné, quelques symboles et décors aux couleurs du GIHP.

avant

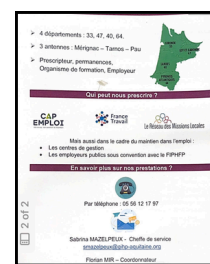
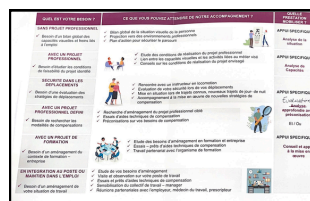


après



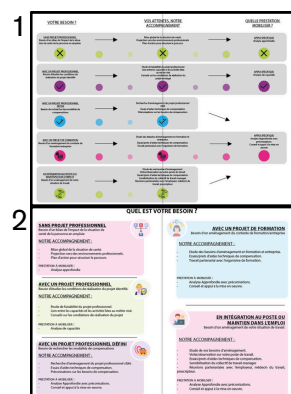
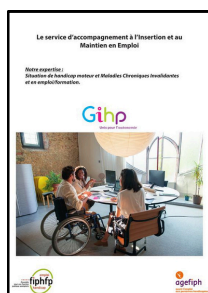
avant

Puis j'ai commencé la **plaquette commerciale** des emplois, sur laquelle j'ai réalisé 2 propositions très différentes. La 2ème a été choisie car elle était plus claire et lisible.



après

Nous avons assisté à une autre réunion en visioconférence avec le président pour parler de l'organisation d'un **événement** pour les salariés et adhérents.

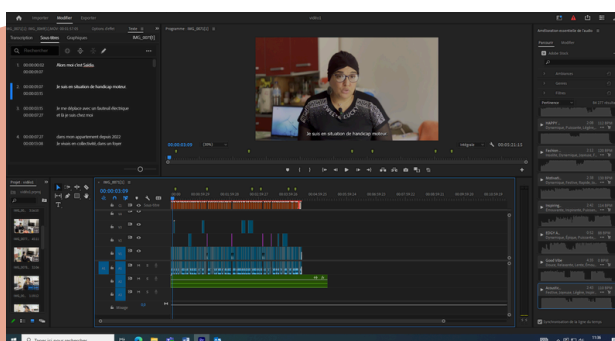


Nous avons trié et exporté sur une clef les vidéos portrait de 4 adhérents pour que je puisse les monter.

J'ai commencé le **montage** sur Première Pro d'une première vidéo sur une adhérente qui avait un handicap moteur.

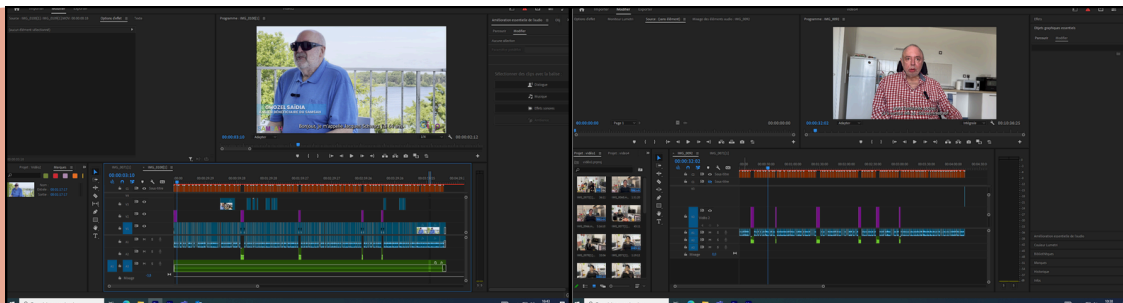
Il y avait 25 minutes de rushes et je devais la faire durer moins de 5 minutes, je l'ai donc fait durer 4m20.

Sous-titre, Cut, transitions, musique, voix off, effet voici les techniques mise en œuvre sur les vidéos.



J'ai trié toutes les vidéos par fichier pour que ce soit plus facile à monter et à déplacer sur une clef pour les prochains jours en télétravail.

J'ai continué la première vidéo, et j'ai proposé une idée pour les handicaps visuels : **mettre une voix off** sur les questions qui ne sont pas énoncées oralement dans la vidéo. Cette idée a été validée, j'ai donc mit au point ça sur la première vidéo et j'ai commencé et fini la deuxième et la troisième vidéo.



Déroulement d'une **journée événementielle** à Mérignac (les Sports Inclusives Games), distribution de flyers et plaquettes, description et explication de l'association pour le public.

Création d'une **publication** sur LinkedIn.

Prise de photo et de vidéos ainsi qu'un lancement d'un **live Facebook** pour le compte du GIHP avec le téléphone de l'entreprise (iPhone 14) et un **stabilisateur rotatif**.

Suite à cet événement, j'ai réalisé une petite **vidéo récapitulative** de cette journée.

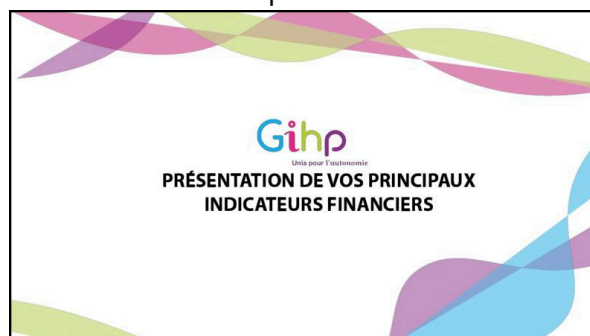


On m'a confié 2 PowerPoints à faire, j'ai réalisé le fond et les blocs sur Indesign, mais pas le reste, car ils ne voulaient pas que je déplace ou modifie le texte puisque c'étaient des chiffres très importants.

avant



après



Finition des deux présentations **PowerPoint** sur les indicateurs financiers.

Il y avait des modifications à apporter sur les vidéos portraits au niveau du texte et de certains passages.

On m'a présenté le **Filophate**, et je l'ai commencé, j'avais à ma disposition quelques articles, j'ai **mis en page** tous les textes et image que j'avais.

J'ai également créé un **mots mêlés** avec les mots correspondant à l'association et aux valeurs de celle-ci.

On m'a proposé de faire une **mise en page publicitaire** format portrait, pour les jeunes en service civique, je l'ai réalisée en m'inspirant des affiches de l'Etat.

NOUS RECRUTONS DES JEUNES EN SERVICE CIVIQUE

Envie de faire une différence dans la vie des autres? Rejoignez le Gihp et aidez les personnes en situation de handicap à surmonter leurs difficultés. Une expérience enrichissante qui vous permettra de changer des vies et de vous sentir utile.

Contactez nous

Gihp
Unifrance Emplois

SERVICE CIVIQUE
FRANCE
UNIFRANCE

MOTS MÊLÉ

A L L E M K E F X S O I N S
C A M P A Y T T Z E E K Y L
C U K A U M N X R N T L Q I
E T J R N P A R T A G E R L
S O I C A H S Z X E C U C A
S C X O S I S A T U A P T H
I N K U S G H I F O A R G H
B F A R G U L F R C O D A S
I G P S A I N A I P L S J X
L C M T B D J D F Z M P E G
I P A O D D N A H A H N C D
T C M F R A M S S F U X T H
E A C R H M G P U Y M E U E
Q L Z H P D M E R C A C A M
G E R T X A D U P Q I J P G
T R O P S I D N A H N A L D

1) MOPH
2) SERRAN
3) GEPI
4) GIP
5) ACCESSIBILITE
6) PARTAGE
7) HUMAIN
8) PMR
9) MOBILITE
10) SANTE
11) HANDICAP
12) HANDISPORT
13) PCH
14) PARCOURS
15) SONS

MOTS Solution MÊLÉ

A L L E M K E F X S O I N S
C A M P A Y T T Z E E K Y L
C U K A U M N X R N T L Q I
E T J R N P A R T A G E R L
S O I C A H S Z X E C U C A
S C X O S I S A T U A P T H
I N K U S G H I F O A R G H
B F A R G U L F R C O D A S
I G P S A I N A I P L S J X
L C M T B D J D F Z M P E G
I P A O D D N A H A H N C D
T C M F R A M S S F U X T H
E A C R H M G P U Y M E U E
Q L Z H P D M E R C A C A M
G E R T X A D U P Q I J P G
T R O P S I D N A H N A L D

Apport de modification sur le **rapport d'activité** du GEHP 2023.

Geph FRANCE
Unis pour l'emploi

2023

RAPPORT D'ACTIVITÉ
Une année Inoubliable !

AG 20 JUIN 2024

Recette du moment

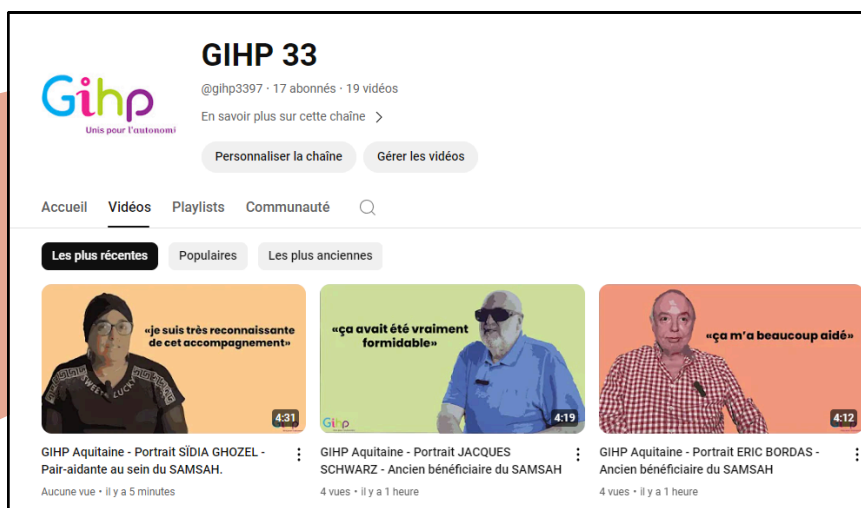
Cinéma

Littérature

J'ai mis en ligne les vidéos sur [YouTube](#) après avoir créé les titres et les descriptions ainsi que tous les réglages. J'ai également proposé de créer des miniatures simples vectorisé sur [Illustrator](#) et assemblée sur Photoshop, , avec une phrase clef qui a été énoncé sur la vidéo pour favoriser la mise en avant.



Exportation de la vidéo récapitulative SIG de la journée événementielle *(voir page 3),



Journée de l'**assemblée générale** du GIHP et du GEHP.

Prise de **vidéos** et **photos** avec un **stabilisateur**.

En fin de journée, il y avait

la **présentation** des

PowerPoint que

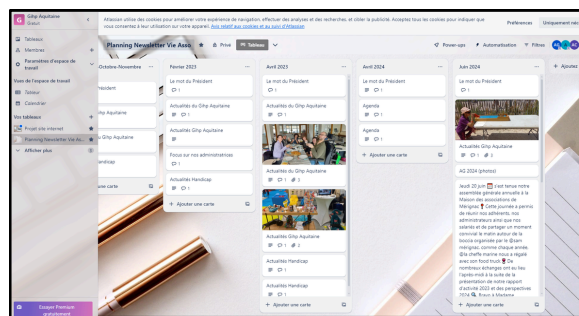
j'avais réalisée.

Montage d'une vidéo

récapitulative de la journée.



Nous nous sommes rendu à Saint-Avit près de Mont de Marsan pour participer à une journée **évènementielle** de conférence et présentation de l'association ECM²Landes pour l'inauguration de leurs locaux.



j'ai **contacté** Rihen pour potentiellement faire une **interview** au creeps sur le handisport, mais ça n'a pas abouti.

Création des réglages de 2 livrets pour l'**impression**, c'était un format A3 plié en 2 donc 2 A4 sur une page et il fallait que les pages soit en multiple de 4 et quelles soit dans le bon ordre lors de l'impression.

Découverte de la **Newsletter** sur Brevo et organisation des articles de la Newsletters sur Trello, j'ai réalisé 4 articles du réseaux TEANA ainsi que 9 articles pour la Newsletter mensuelle du GIHP.

Modification du **site web** dans la catégorie des emplois, prise en main de WordPress et changement des **apparences** du site à partir d'un **brief**.



Nos prestations s'adressent aux demandeurs d'emploi inscrits ou non **auprès du service public de l'emploi (France Travail, Cap Emploi, Mission Locale)**, se situant dans un parcours d'accès ou de maintien dans l'emploi :

- Bénéficiaires de l'obligation d'emploi des travailleurs handicapés (bénéficiaires de l'article L5212-13 du code du travail orientés marché du travail)
- Personnes en voie de devenir bénéficiaires de l'obligation d'emploi des travailleurs handicapés (sous réserve de transmission de l'accusé de réception de la demande de RQTH auprès de la MDPH)

Le service d'accompagnement à l'insertion professionnelle et au Maintien dans l'Emploi (S.A.I.M.E) réalise plusieurs types de prestations. Il s'adresse aux personnes en situation de handicap ainsi qu'aux employeurs dans le cadre des prestations sur devis.

- **Service Appuis Spécifiques**
 - Handicap Moteur / Maladie chronique invalidante (HMO/MCI)
 - Handicap Visuel
- **Supprimer presta d'analyse de capacité**

Handicap Moteur / Maladie chronique invalidante (HMO/MCI)

Nos interventions se font uniquement sur prescription de France Travail, Cap Emploi, de la Mission locale, des Employeurs publics sous convention FIPFHP et des centres de gestion. Nous intervenons dans les départements 33, 40, 47, 64. Nous mettons en œuvre notre appui dans les entreprises, dans les organismes de formation, et dans les lieux d'accueil des référents de parcours du service public de l'emploi.

RETIRER : *Information :* Les personnes reconnues travailleurs handicapés et orientées vers un ESAT (Etablissement et Service d'Aide par le Travail) par la CDAPH ne peuvent bénéficier de ces prestations

Vous êtes un référent de parcours habilité à prescrire un appui spécifique et vous recherchez de l'information sur ce service (tout type de handicap en Nouvelle-Aquitaine) contactez :
infosas.nouvelle-aquitaine@agefiph.asso.fr

Enlever fiche de prescription

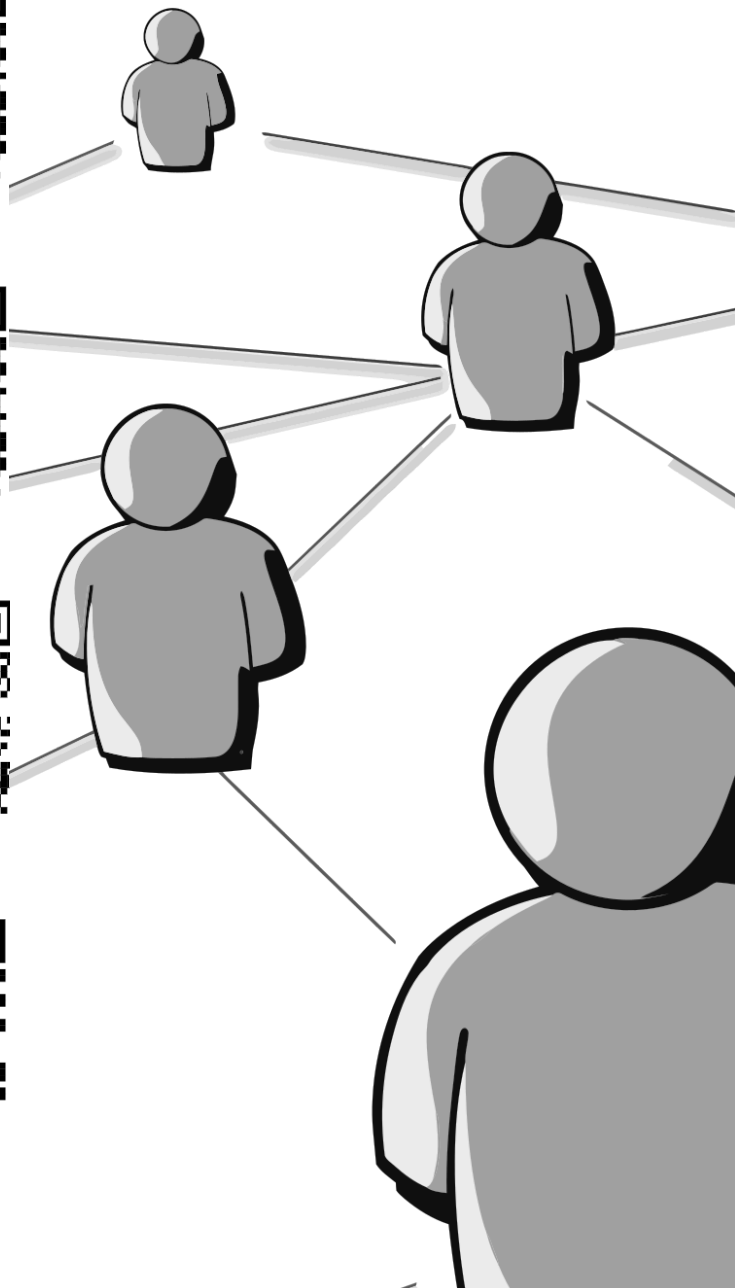
Et mettre nouvelle plaquette à la place des objts

- Plaquettes

Mettre en forme à la charte graphique du GIHP et de l'AGEFIPH

- Page de garde **PRIORITAIRE**

Une page avec logos agefiph et fiph et gihp



Recette du moment

QUE MANGEONS NOUS AUJOURD'HUI ?

TARTINES DE PETITS POIS ET FROMAGE FRAIS

Pour 2 personnes :

- 125 g de sucre
- 125 g d'eau
- 8 g de feuilles de gélatine malines
- quelques feuilles pour décor
- 125 g de tomates
- le zeste râpé de 1/2 citron bio



La préparation :

La veille, dans une casserole, portez à ébullition l'eau et le sucre à feu doux, puis laissez cuire 15 mn. Ajoutez le citron, ajoutez les feuilles de gélatine rincées, mélangez et laissez infuser 30 mn.

Le jour même, filtrez le sirop et versez-le dans une bouteille. Filmez et coupez les filanes en fines lamelles puis coupez-les harmonieusement, bien à plat dans une grande assiette. Ajoutez de sirop de verveine et parsemez de zeste de citron. Laissez reposer 20 mn, décorez de quelques feuilles de verveine fraîche avant de servir.

Bon appétit !

Source : Elle à table

QUE MANGEONS NOUS AUJOURD'HUI ?

TARTINES DE PETITS POIS ET FROMAGE FRAIS

Pour 4 personnes :

- 4 grandes tranches de pain de campagne
- 200 g de petits pois frais écossés
- 3 oeufs
- 100 g de fromage frais
- 1/2 botte de cerfeuil de persil ou de ciboulette
- sel poivre



La préparation :

Faites cuire les oeufs pendant 10 mn dans l'eau bouillante. A mi-cuiture, ajoutez les petits pois. Egouttez et laissez refroidir pendant 5 mn dans l'eau froide. Écalez les oeufs.

Faites griller les tranches de pain. Écassez la moitié des petits pois à la fourchette. Ajoutez le fromage frais, du sel, du poivre et quelques feuilles de cerfeuil ciselées. Mélangez grossièrement.

Tartinez les tranches de pain grillé de cette préparation. Coupez les oeufs en rondelles. Dresser sur les tartines. Ajoutez le reste des petits pois et une touche de cerfeuil sur le dessus.

Bon appétit !

Source : Elle à table

QUE MANGEONS NOUS AUJOURD'HUI ?

COUSCOUS VERT AU PAPRIKA

Pour 4 personnes :

- 300 g de couscous moyn
- 500 g de tomates cerises
- 5 gousses d'ail
- 1 oignon
- 1 cuillère(s) à soupe de concentré de tomate
- 1 cuillère(s) à café de ras-el-hanout
- 3 baies de genièvre
- 7 cl + 2 cuillères à soupe d'huile d'olive
- sel, poivre du moulin



La préparation :

Épéchez, dégermez et écrasez trois gousses d'ail. Épluchez l'oignon et hachez-le. Dans une casserole, faites chauffer 5 cl d'huile d'olive sur feu moyen et ajoutez l'ail écrasé, l'oignon, le concentré de tomate, le ras-el-hanout, les baies de genièvre et 200 g de tomates cerises. Mélangez et mouillez avec 30 cl d'eau. Laissez réduire et couvrez 30 mn sur feu doux. Le confit de tomate est prêt lorsque l'huile remonte à la surface. Réservez à température ambiante.

Coupez en fines rondelles les gousses d'ail restantes. Dans une poêle chaude, versez 1 cl d'huile d'olive, l'ail et disposez les tomates cerises restantes. Laissez cuire les tomates cerises à feu doux pendant 15 mn.

Préparez le bouillon. Coupez en gros morceaux l'oignon, la branche de céleri et le fenouil. Versez 1 litre d'eau dans un faitout, mettez-y les légumes et amenez à ébullition. Ajoutez le paprika et les herbes aromatisées puis mélangez. Filtrez.

Mélangez dans un saladier le couscous avec 2 cuill. à soupe d'huile, 1 cl de cuit. à café de poivre, 1 cl de cuit. à café de sel, puis versez 2/3 du bouillon chaud. Filmez ou recouvrez d'un torchon humide et laissez pousser 5 mn sans mélanger. Égouttez à l'aide d'une fourchette puis versez le reste de bouillon. Couvrez à nouveau puis égouttez bien.

Disposez le couscous dans un plat, le confit de tomates puis les tomates cerises à l'ail.

Bon appétit !

Source : Elle à table

ÉVASION

Le Polynésie offre des paysages sauvages et idylliques où de perdre et rêver loin de la vie quotidienne citadine. Le rythme de la vie y est plus lent et léger. Un collier de fleurs autour du cou à votre arrivée, laissez-vous emporter par la gentillesse des habitants et leurs traditions. Deux mots simples pour être accueilli avec un sourire, « *Mouana* » qui signifie « bonjour » et « *Mama* » qui veut dire « merci ou revoir ».



Le principal « Tahiti » est riche en îlots et cascades bien cachées, les balades en montagne sont spectaculaires. Peu de plages, mais ce sont de main tenon à main chaude ! Pour découvrir les océans et parfums de l'île traversez le marché de « *Papeete* », divers étals variés, épices, fruits, fleurs exotiques et le marché aux poissons très prêtés par les locaux. Le soir, la capitale est propice à une fête autour des nombreux « *food truck* » sur le front de mer !

Un avion et un bateau, nous arrivons au cœur de l'atoll de « *Mangiti* », dans une pension de famille ou un bungalow nous attend les pieds dans l'eau. Cette île appelée aussi « *le bout du monde* » est sauvage et sans touristes, une véritable petite merveille. Un lagon bleu vert à l'ouest cristallin et calme, permet une belle découverte des fonds marins autour des coraux. Un masque, un tuba et le spectacle des poissons multicolores commence ! Des coraux bleus, des raies argentées géantes et quelques petits requins vivent à la plongée, quelle beauté !

Le soir, un repas de langoustines pêchées le jour même nous est proposé, un vrai régal ! Une bataise sur le côté occidentale de l'île offre un panorama à couper le souffle, bien au-delà de la barrière de corail.

Un avion et un bateau, nous arrivons au cœur de l'atoll de « *Mangiti* », dans une pension de famille ou un bungalow nous attend les pieds dans l'eau. Cette île appelée aussi « *le bout du monde* » est sauvage et sans touristes, une véritable petite merveille. Un lagon bleu vert à l'ouest cristallin et calme, permet une belle découverte des fonds marins autour des coraux. Un masque, un tuba et le spectacle des poissons multicolores commence ! Des coraux bleus, des raies argentées géantes, et

Un spectacle de danse polynésienne. La musique nous emporte et la magnificence des danseurs est hypnotisante, c'est magique.

Le soir, nous assistons au cœur d'un village traditionnel reconstruit à l'aide de matériaux locaux. Les danses sont très belles et les costumes sont très originaux. Les spectacles sont très intéressants et les animations sont très variées.

Le soir, nous assistons au cœur d'un village traditionnel reconstruit à l'aide de matériaux locaux. Les danses sont très belles et les costumes sont très originaux. Les spectacles sont très intéressants et les animations sont très variées.

Le soir, nous assistons au cœur d'un village traditionnel reconstruit à l'aide de matériaux locaux. Les danses sont très belles et les costumes sont très originaux. Les spectacles sont très intéressants et les animations sont très variées.

Le soir, nous assistons au cœur d'un village traditionnel reconstruit à l'aide de matériaux locaux. Les danses sont très belles et les costumes sont très originaux. Les spectacles sont très intéressants et les animations sont très variées.

Cinéma

FILM : ÉLÉMENTAIRE
GENRE : FILM D'ANIMATION
PRODUCTEURS : PIXAR ET STUDIO DISNEY
 L'histoire se déroule dans la ville « d'Élémentaire City », grande cité dans laquelle le feu, l'eau, l'air et la terre vivent dans une totale harmonie. Jusqu'à jour où « *Flame* », une jeune fille de la communauté du feu, entreprend et un beau caractère, va faire la rencontre de « *Flack* », un jeune garçon de la communauté de l'eau, mal habillé et sentimental. Leurs aventures va bousculer les habitudes très formatées des habitants. Une amitié va naître entre les deux jeunes gens et va se transformer en un impossible. Mais leurs différences deviendront leur force !

Vivez une aventure, drôle et étonnante qui nous prouve que l'amour est universel et voit au dessus des différences !

FILM : UN P'tit TRUC EN PLUS
GENRE : COMÉDIE
PRODUCTEURS : ARTUS PAULLO
 Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des ennuis et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

UNE JOURNÉE POUR CONCILIER DÉVELOPPEMENT DURABLE ET BIEN VIVRE À DOMICILE OU EN ÉTABLISSEMENT

Saviez-vous que 30 à 40 % des aides techniques (déambulateurs, fauteuils roulants, cannes anglaises...) sont abandonnées après un an d'utilisation ?

C'est dans cette optique que le GHP Aquitaine a lancé en 2018 la « *RECYCLOPÉE* », un service innovant de collecte, de réemploi des aides techniques et d'accompagnement en ergothérapie. À la suite de cette expérimentation, plusieurs départements ont sollicité le GHP Aquitaine afin d'être accompagnés quant à la faisabilité d'un tel dispositif au sein de leurs tentatives.

Depuis 2022, notre Observatoire s'est transformé en réseau « *TEANA* », pour réassembler ses acteurs de la Transition Écologique pour l'Autonomie en Nouvelle-Aquitaine. Il a pour vocation de devenir un lieu de rencontre entre les acteurs du champ de l'Économie Circulaire, Économie Sociale et Solidaire et ceux du Médico-Social/Santaire ainsi que d'autres acteurs concernés par les enjeux liés à la transition écologique.

Jeudi 16 novembre 2023 à 14h, un lieu neutre accueillera la journée thématique « *TEANA* à l'heure de la région de Limoges, regroupant l'ensemble des acteurs du médico-social et de FESS sur la thématique « Comment concilier développement durable et bien vivre à domicile ? ».



SPORTS INCLUSIFS GAMES : favoriser la pratique sportive pour tous (tes).

Le Sport Athlétique Méridional (SAM) et son service cohésion sociale ont organisé au mois de Juin 2024 la deuxième édition de Sport Inclusif Games (SIG) sur l'ensemble du stade Robert-Brettes à Mérignac.

Cette manifestation avait pour objectif de mélanger tous les publics quelle que soient leurs différences (âge, genre, handicap, difficultés...) autour d'activités sportives adaptées à tous. La journée s'est articulée autour d'une multitude de stands d'informations et de sensibilisations avec plus de 40 activités proposées où chacun a pu tester les disciplines à la carte, en fonction de ses envies et de ses capacités.

Cet événement a pour but de favoriser l'intégration de tous, tes par le sport.

Les Sport Inclusif Games ambitionnent de devenir le rendez-vous annuel grandin du sport inclusif.



À cette occasion, le GHP Aquitaine a été sollicité afin de tenir un stand d'informations et d'offrir des ateliers de sensibilisation sur le handicap moteur et visuel : jeux de société sous bandeau, écriture d'un texte avec sa main non dominante, utilisation d'une aide technique pour ramasser des objets.

Littérature

MANGA : MON COLOC' D'ENFER, KEIKO IWESHITA, PIKA EDICIONS
 Miko, lycéenne, doit aménager en colocation, pour des raisons familiales. Le changement est important vu qu'elle va partager cette nouvelle maison avec une bande d'adultes un peu... spéciales. Le plus âgé d'entre eux s'appelle un peu, mais la portage comme une petite sœur... Miko en tombe bien évidemment amoureux, oubliant leurs dix ans de différence ! La romance est beaucoup d'humour et les personnages, ingrédients de ce manga drôle d'un « *Friends* » modernisé, c'est drôle, drôle à lire, on enchaîne les chapitres avec beaucoup de plaisir. Évidemment, les codes du manga pour filles sont là (couvertures roses, beaux gosses, filles qui rougissent, petites étoiles) mais passer son chemin serait manquer un manga pépite. Les expressions des personnages, les jolis yeux de Miko, les abdos de Jun (me, va facher des tee-shirts, s'il te plaît) valent la lecture. Ajoutez à cela le petit... (.) penchant pour l'alcool de Jun (levers de sa bogos étudié), les gaffes de Miko, les autres colocs moins parfaits qu'il y paraît (l'imposable amour du chat Sabako pour l'ego), l'apartemement... Médusez bien les ingrédients et il n'y a plus qu'à savourer le cocktail.

« *Mon coloc' d'enfer* » - série complète en 11 tomes est un manga feel good qui redonne le sourire convenant aux lecteurs et lectrices de 12 ans. Alors, vous n'avez pas envie d'être gâté cette colocation (traitement d'urgence) ? Je vous laisse, c'est mon tour de préparation du regard et Sabako me regarde de travers encore plus que d'habitude, c'est drôle !

DAVID CUPERLIER

ARSÈNE LUPIN GENTLEMAN-CAMBRIOLEUR MAURICE LEBLANC, 1907
 Vous connaissez forcément le célèbre cambrioleur né sous la plume de Maurice Leblanc en 1907. Eh bien, rien n'est dit, dommage de passer à côté des nouvelles contenues dans le premier recueil. Surtout que pour nous présenter son personnage, l'auteur l'a fait unique dans la carrière du gentleman ! Rares sont ceux, avec Arsène, tout est calculé à l'avance et ces nouvelles tissent la vaste toile de ce fascinant personnage. L'écriture de Maurice Leblanc entraîne le lecteur dans une longue course-poursuite. Le décor est planté, les coups furtifs, ingénus et exploits du héros se répètent les uns aux autres sous les yeux des policiers qui ne peuvent que constater leur déroute continuelle, initialement parues dans le journal « *Le Petit Parisien* ». Je sais tout à avant d'être regroupées en livre, les nouvelles connaissent un succès immédiat et Maurice Leblanc se met à écrire des romans avec une pléiade de personnages récurrents et de lieux emblématiques passés à la postérité au gentleman-cambrioleur. La comédie de Cagliostro », « *L'aguille creuse* », « *Ar* ». Bref ! Le succès était devenu international depuis sa naissance, le personnage a été adapté au théâtre, à l'opéra (général et grand), à la radio et en BD. Alors, l'œuvre d'Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur, c'est savourer les aventures d'une icône ! Quatrième tome ? Première lecture : une croisière sur un paquebot. Il y a plus, n'est-ce pas ?

DAVID CUPERLIER

DAVID CUPERLIER

CONCLUSION

En guise de conclusion, je tiens à souligner que j'ai accompli de nombreuses tâches et projets variés au cours de mon stage de cinq semaines.

Voici des exemples de **supports de communication** : une fiche de synthèse, un dépliant commercial, un dépliant promotionnel, une affiche publicitaire, un rapport d'activité, des présentations PowerPoint et des photographies.

En plus de cela, j'ai aidé à mettre en place **divers événements**, dont la Journée des sports inclusifs et l'assemblée générale. Des outils de **communication vidéo** telle que l'enregistrement de vidéos lors d'événements et le montage de six vidéos, dont quatre portraits.

La participation à toutes les **rencontres et réunions** consacrées à la communication et aux événements.

Et la première fois effectué des Newsletters.

J'ai trouvé ce stage **extrêmement gratifiant**, car il m'a permis de pratiquer différentes tâches, dont le philophate et le montage vidéo, qui m'ont beaucoup intéressée.

Le fait de toujours avoir une occupation m'a été bénéfique, car je n'ai pas réalisé à quel point le temps passé.

J'ai trouvé les employés vraiment sympathiques, et j'ai pu échanger avec beaucoup d'entre eux, ce qui a facilité mon **intégration** au sein de l'association.

La seule remarque négative que je pourrais émettre concerne le matériel, car j'utilisais un poste de travail ancien qui n'était pas du tout compatible avec la suite Adobe. Heureusement, j'ai bénéficié d'une journée de télétravail pour pouvoir travailler correctement sur des projets lourds tels que le montage vidéo ou le philophate.

Je tiens à remercier Mathilde Courtiau ainsi que toute l'association pour leur excellent accueil et les bons moments passés ensemble.

RAPPORT DE STAGE

photographie
autonomie
première pro
Newsletters
événementiel
youtube
Investig
vidéo
montage
mise en page
communication
interviews
filopate