

PLANICHE DE PROJET

ERPELDING
Lucie
168
groupe 1A-PLA2

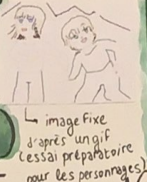
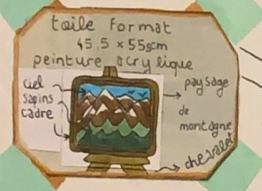


image fixe d'après un gif (essai préparatoire pour les personnages)

PROJET
"conte image" 4 étapes



dessins numériques vidéo-projetés sur la toile



image 1

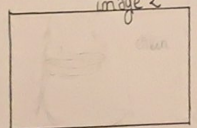


image 2

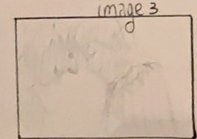


image 3



Nuit des Musées 2023
Musée de la Cour d'Or
de Metz
thème: la montagne
projet autour de l'œuvre
"Le glacier de Gepatsch"
dans les Alpes de l'Otztal
Friedrich (Fritz) Rabenold, 1888,
huile sur toile



Mon projet est axé autour de l'univers du conte, de l'imaginaire relié à la montagne et au monde de l'enfance.

RÉFÉRENCES



"Lava" est un court-métrage d'animation de Disney et Pixar qui personifie des volcans. Écrit et dirigé par James Ford Murphy en 2014, il raconte l'histoire d'un volcan sous l'océan qui est immergé.

"Géante" est une bande-dessinée de Jean-Christophe Devenay, illustrée par Nuria Tamorit. Géante est un conte initiatique et féministe où celle-ci, une géante, parcourt le monde à la recherche de la liberté.



"Les derniers Géants" est un livre illustré qui raconte le voyage d'un explorateur sous la forme d'un conte de voyage. Écrit et illustré par François Place. Il est paru en 1992, l'œuvre est une aventure gigantesque racontée à taille humaine.

"Le Sommet des Dieux" est un manga de Junji Taniguchi et Baku Yumetakura qui relate l'ascension du Mont Everest par un alpiniste japonais. Cette ascension représente un défi, un dépassement de soi.



carton d'invitation pour l'exposition.