


Fiche d'évaluation à rendre avec chaque travail plastique (à reprendre à chaque fois)**Pas de fiche = pas de note**

1) Engagement (investissement) dans un projet en relation avec le sujet, pertinence des moyens et des démarches / 2 points
2) Capacité à produire, à expliquer des opérations plastiques, des savoir-faire. / 5 points
3) Capacité à décrire, analyser et mettre en relation ses démarches avec le champ artistique et les œuvres en référence vues en classe et personnelles - vocabulaire spécifique précis. / 5 points
4) Capacité à verbaliser, à développer un point de vue critique et à échanger. / 3 points
5) Dispositif de présentation explicité et pertinent / 5 points
TOTAL sur 20 points :	20
Remarques (de votre professeur) pour une amélioration possible :	Faites en classe avant le rendu final.

Titre de votre travail :

KIRA

<p>Ma démarche, Mes idées</p> <p>Mes intentions</p> <p>Pourquoi ai-je fait ce travail ?</p> <p>Vocabulaire plastique à savoir utiliser</p>	<p>Si j'ai fait ce travail c'est avant tout pour introduire quelque chose que j'aime (ici, les mangas et ses personnages) dans un nouveau domaine (la sculpture en pâte à modeler). Je n'avais jamais fait de pâte à modeler avant alors j'ai préféré représenter quelque chose que je savais déjà faire sur papier.</p>
<p>Point(s) du programme et problématique traité(s)</p> <p>À reprendre sur la fiche de cours</p> <p>Expliquez ce lien</p>	<p>Problématique : comment associer des matériaux hétérogènes en sculpture ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matières premières de l'œuvre : états et usages de la matière dans une création plastique... - Caractéristiques physiques et sensibles de la matière et des matériaux : potentialités plastiques de la rigidité, souplesse, élasticité, opacité, transparence, fluidité, épaisseur, densité, poids, fragilité... - Modalités et effets de la transformation de la matière en matériaux : matières et matériaux transformés, fabriqués, amalgamés dans une visée artistique... - Matériaux de la couleur et couleur comme matériau de l'œuvre : exploitation de la matière colorée, aspects sensoriels, rapports à la perception, à l'espace... <p>Ma sculpture a été faite en pâte à modeler de différentes couleurs : Gris, noir et blanc. Puis, elle a été posée sur un socle et exposée sur un fond rouge. Pour faire cette sculpture, j'ai utilisé des matières pour en faire des matériaux.</p>

<p>Relation(s) de mon travail avec au moins une œuvre au programme et d'autres proposées dans le cours et personnelles. Expliquez ces liens</p>	<p>La sculpture « Dame à la capuche » aurait un lien avec la mienne, en effet, elles représentent toutes les deux le visage de quelqu'un. Bien qu'elles ne soient pas faites de la même matière et n'ont pas été faites non plus avec la même technique, elles ont des similitudes visuelles : Elles sont petites et représentent quelque chose, elles sont donc figuratives.</p>
<p>Analyse plastique de l'œuvre au programme choisie (sous forme de mots clés et/ou de croquis pour la mémoriser)</p>	
<p>Analyse plastique de mon travail</p> <p>Vocabulaire plastique à savoir utiliser pour faire une analyse et pas une simple description de ce que l'on voit déjà !</p>	
<p>Citation(s) d'un artiste, auteur, critique, penseur, théoricien, ... en lien avec votre travail. Expliquez ce lien et précisez qui est la personne citée.</p>	<p>« L'univers du manga peut être large et créatif, tant dans les sujets traités que les choix esthétiques des dessins. » Jiro Taniguchi</p> <p>Le lien qu'il y a avec cette citation et mon travail c'est que, en effet, l'univers du manga est large et créatif puisqu'on peut en faire de n'importe quelles manières possibles, comme ici, en sculpture.</p>
<p>Lien avec votre thématique : fil conducteur de votre projet artistique regroupant vos travaux plastiques. Expliquez ce lien.</p>	<p>/</p>
<p>Dispositif de présentation imaginé (en croquis ou en photographie). Expliquez vos choix.</p>	<p>Je n'ai pas fait le choix de l'exposer sur un fond rouge mais je trouve que finalement, cela embellit ma sculpture qui possède des couleurs sombres. Cela met en scène un contraste qui met en valeur ma réalisation.</p>
<p>Vignette en photographie ou croquis de votre travail seul et mis en scène (scénographié, exposé) ou lien vers GoogleDrive, OneDrive, lien YouTube, ...</p>	 <p>https://cbourdenet.netboard.me/prem_spe2021_2022/?tab=376524</p>