Fiche pour une oeuvre par ZAOUI Milla TG6

Fiche réalisée par Corinne Bourdenet Vicaire, enseignante en arts plastiques, 2019

Période historique ☐ De la préhistoire au IX° siècle ☐ Du IX° à la fin du XVII° siècle ☐ Les XVIII° et XIX° siècles ☑ Du XX° siècle à nos jours

Domaine(s) artistique(s) Arts du visuel

Artiste Auteur Miguel CHEVALIER

Son portrait

Titre de l'oeuvre Sur-natures, sous-titre : Paradis artificiel

Date de création 2004

Format ; Taille ; Durée 2x(7,60 x 3m)

Lieu de conservation, d'exposition, de représentation Frac Picardie, Amiens (depuis 2016)

Quelle est la nature de cette oeuvre ? La liste propose des exemples, il est aussi possible d'en inscrire d'autres

Installation

Pourquoi est-ce une oeuvre célèbre ?

Il s'agit d'une oeuvre pionnière dans l'art numérique avec son changement constant au fur et à mesure du temps, offrant la possibilité de plusieurs visites différentes. Elle offre à son public une participation influente grâce à son environnement stimulant qui évolue et s'habitue aux interactions avec les spectateurs, pouvant rappeler les vraies plantes dans leurs conditions naturelles.

Techniques Dématérialisation, utilisation du numérique, de logiciel et de codage.

Insère **un** visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

Avec quelle(s) autre(s) oeuvre(s) pourriez-vous faire un lien ? Expliquez pourquoi.

Cycle des Nymphéas, Claude MONET : Expérience immersives, évolution sur le temps et le thème de la nature
Comme un poisson dans l'eau, collectif TeamLab : Art numérique interactif, monde visuel qui sont influencé par le public et l'exploration de la technologie et de la nature

Commentaires personnels :

J'aime beaucoup le fait que l'aspect interactif ne force pas nécessairement le spectateur à faire des mouvements brusques mais de simplement explorer l'installation à son propre rythme. Il y a aussi le fait que le logiciel s'adapte au public qui me rappelle beaucoup à la capacité d'adaptation extraordinaire des plantes dans la vrai vie, peu importe le climat dans lesquelles elles se trouvent.

Lien https://www.miguel-chevalier.com

Suivre le lien

Enregistrer la fiche