

- Le spectateur est complètement immergé dans un monde parallèle. Se déplaçant librement, ce dernier peut être distrait par ces nombreux mouvements. En outre, le visiteur peut se sentir comme incorporé dans un rêve.

✚ Appartient à la typologie "Image Enveloppe"

- Ce dispositif de monstration questionne en effet cette notion de temps, en se modifiant en fonction du nombre et déplacement des spectateurs présents. Ces immenses murs où sont projetés les programmes, provoque donc ce sentiment d'être infiniment petit.

✚ "Flower Obsession", Yayoi Kusama

Cette installation interactive, invite les spectateurs à recouvrir la pièce d'autocollants en forme de fleurs rouges, plus exactement des marguerites, jusqu'à en être complètement recouverte.

