

GATTO Anna :

1. Quelle est la nature de l'objet plastique que vous présenterez à l'oral du baccalauréat :

La nature de l'objet plastique que je présenterai est une série d'illustration. Le projet est de faire une série d'illustration sur le thème d'Alice au pays des Merveilles. Je reprends donc l'histoire et je refais les designs complets des personnages et des lieux.

2. Sera-t-il en 1, 2, 3 ou 4 réalisations ? A décrire ou à mettre en photographie.

Ce projet sera en 1 réalisation. Il s'agit d'une série de quatre illustrations ou plus.

3. Quelle est votre problématique :

Comment moderniser et interpréter un conte connu tout en gardant son essence ?

4. Quels sont les liens avec les entrées de programme ? Listez maximum 3 entrées

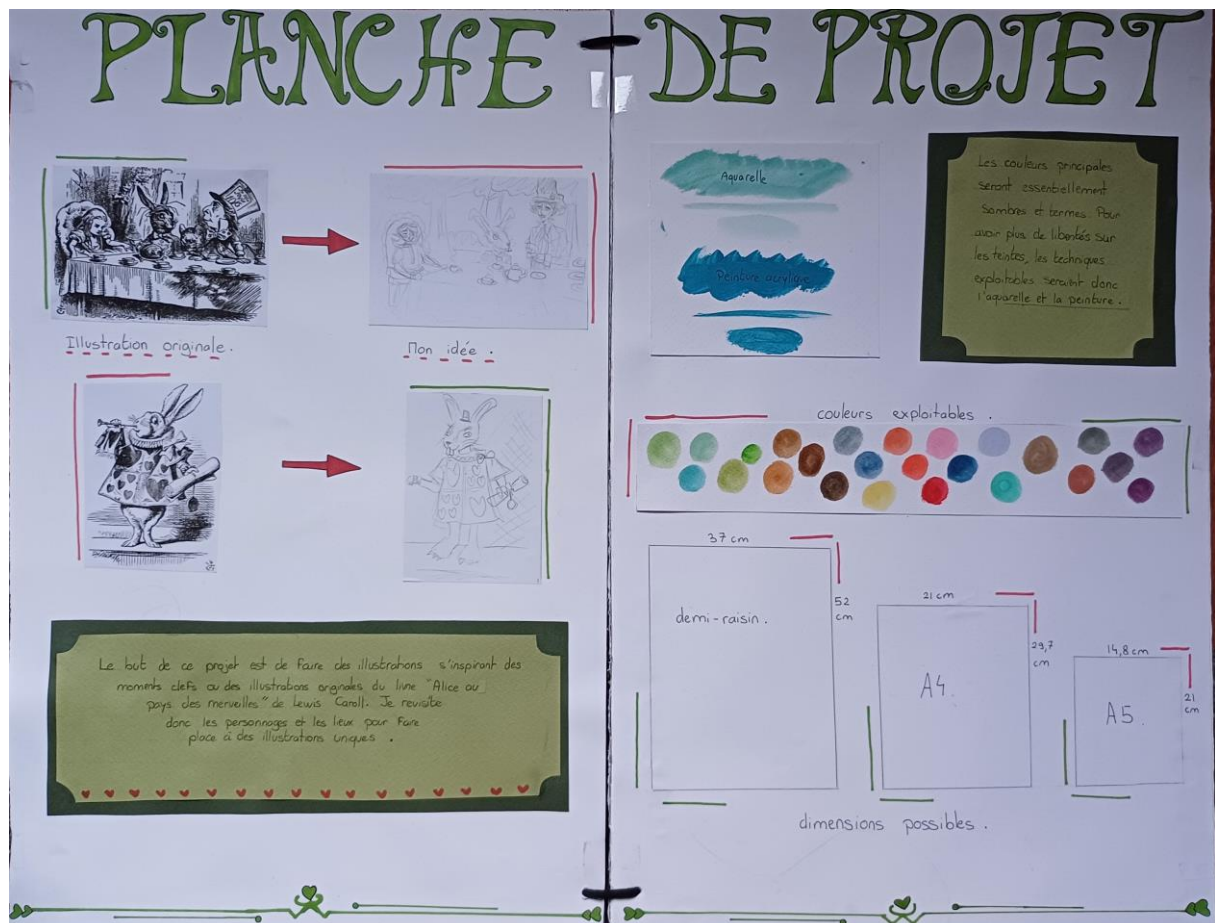
Représentation et création : reproduction, interprétation, idéalisation, approches contemporaines, apports de technologies...

Systèmes plastiques non figuratifs : couleur, outil, trace, rythme, signe...

5. Y-a-t-il des liens avec les 3 œuvres au programme ? oui ou non mais à expliquer.

Il n'y a pas de liens avec les 3 œuvres au programme avec mon projet.

6. Quelles ont été vos étapes de réalisations dans votre processus créatif (à décrire et/ou à mettre en photographies) ? *Ce sera à présenter dans le dossier (pochette raisin) qui accompagnera votre projet.*



7. Comment allez-vous présenter les différentes possibilités plastiques testées et vos choix finaux ? *Ce sera à présenter dans le dossier (pochette raisin) qui accompagnera votre projet.*

Je présenterai les différentes possibilités plastique testées et mes choix finaux en comparant les premières idées et le choix final. Comme cela, je pourrais montrer les idées que j'avais eu, les choses que j'ai changé ou garder.

8. Quels sont les différents arguments qui viennent justifier vos choix ? (choix du thème, du support, de la technique, de la scénographie, ...)

Il s'agit d'un de mes contes préférés, je voulais donc faire un projet en m'inspirant de cette histoire. Le support est le support de base de l'illustration voulant garder quand même la base de cette pratique. Pour les techniques, je voulais utiliser des techniques que je connaissais bien ou que je maîtrisais peu pour sortir de ma zone de confort tout en ayant quand même une base de connaissance.

9. Quelles sont vos références artistiques ? *Ce sera à présenter dans le dossier (pochette raisin) qui accompagnera votre projet.*

Salvador Dali -> illustrations Alice au pays des merveilles

Benjamin Lacombe -> illustrations Alice au pays des merveilles

Radiohead -> Musique inspirée de l'univers d'Alice au pays des merveilles

Zenaida Yanowsky -> danseuse de ballet qui à jouer la reine de cœur

Danny Elfman -> compositeur des musiques du film de Tim Burton Alice au pays des merveilles

10. Quelles sont les mots de vocabulaire ciblés ? *Ce sera à présenter dans le dossier (pochette raisin) qui accompagnera votre projet.*

Camaïeu, interprétation, illustration, dessin, couleurs,

11. Scénographie à imaginer (dessin, schéma ou numérique) et/ou à réaliser (où ? au lycée, chez vous, ailleurs ?) : à expliquer ici avec quelques croquis. *Ce sera à présenter dans le dossier (pochette raisin) qui accompagnera votre projet.*



J'exposerai mes illustrations au musée Tomi-Ungerer. Sur un mur nous pourrons voir les illustration fini tandis que sur une table sous verre, nous pourrons voir les croquis et les recherches pour ce projet parce que la préparation et les recherches sont toutes aussi importantes que les illustrations finis.