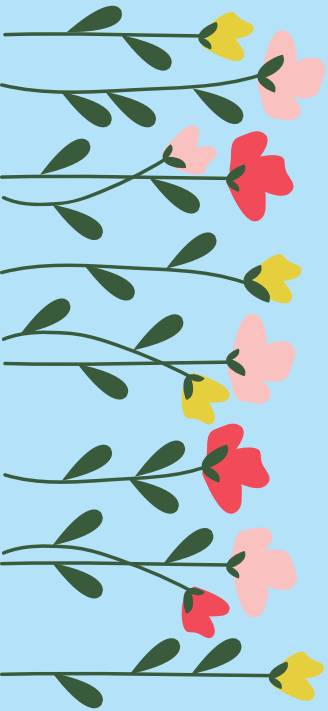




**Mon portfolio**

Prénom Nom

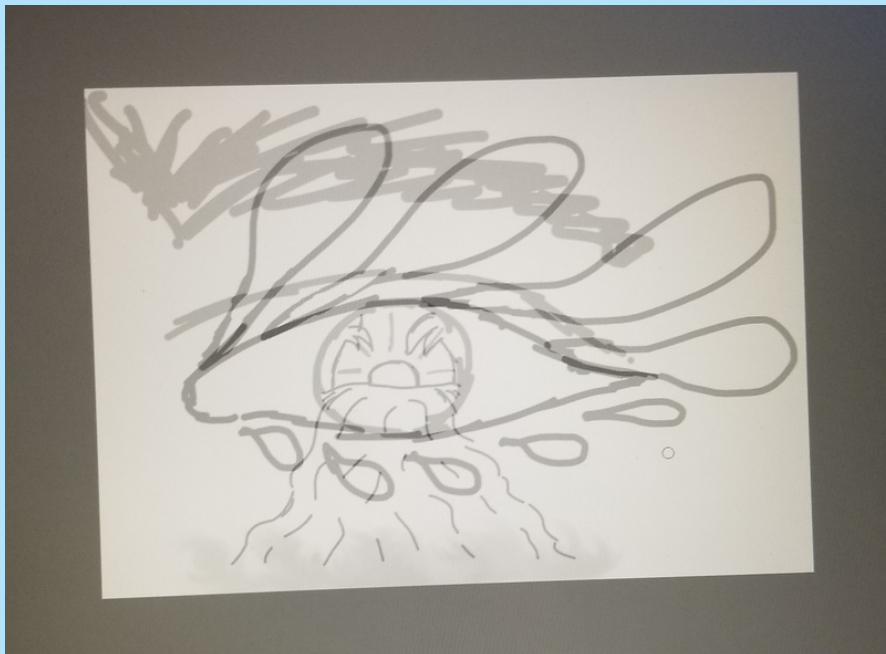


"Petits Fantômes qui ont faim"  
Croquis numérique sur Krita

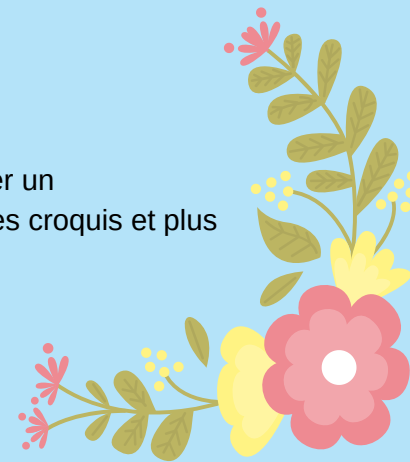
26/11



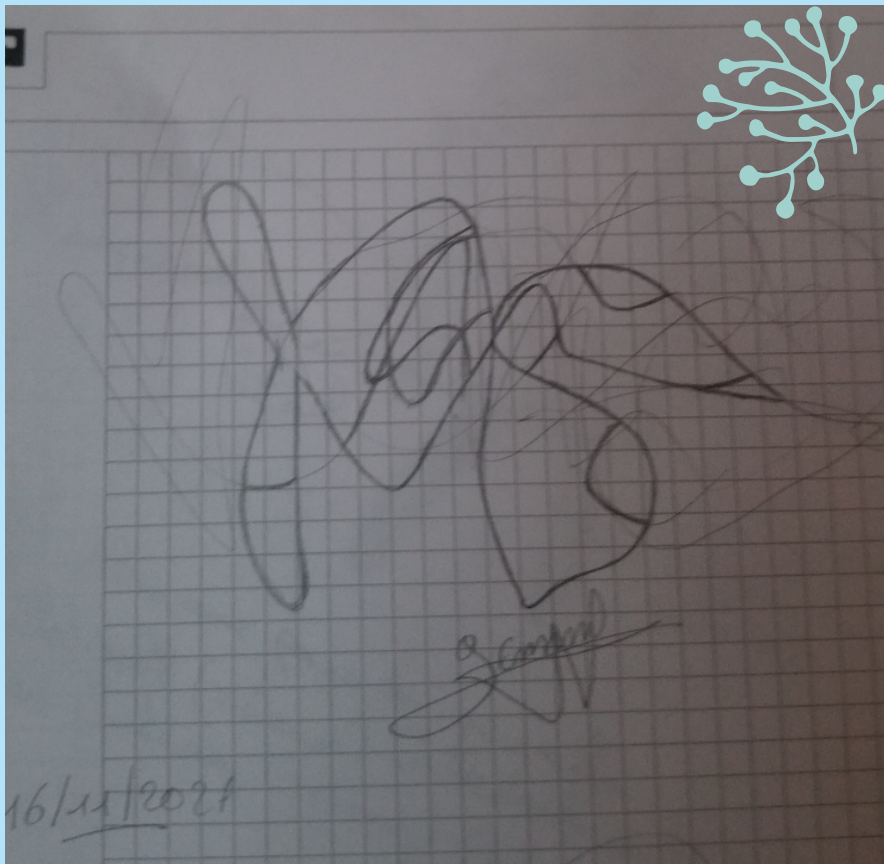
"Oeil en larme"  
Croquis numérique sur Krita



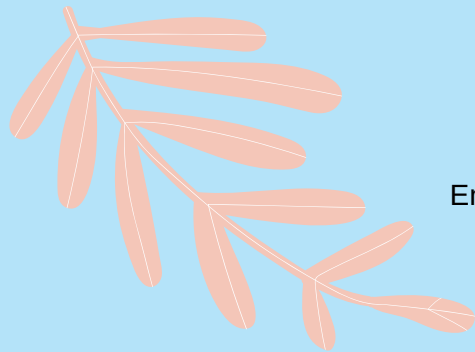
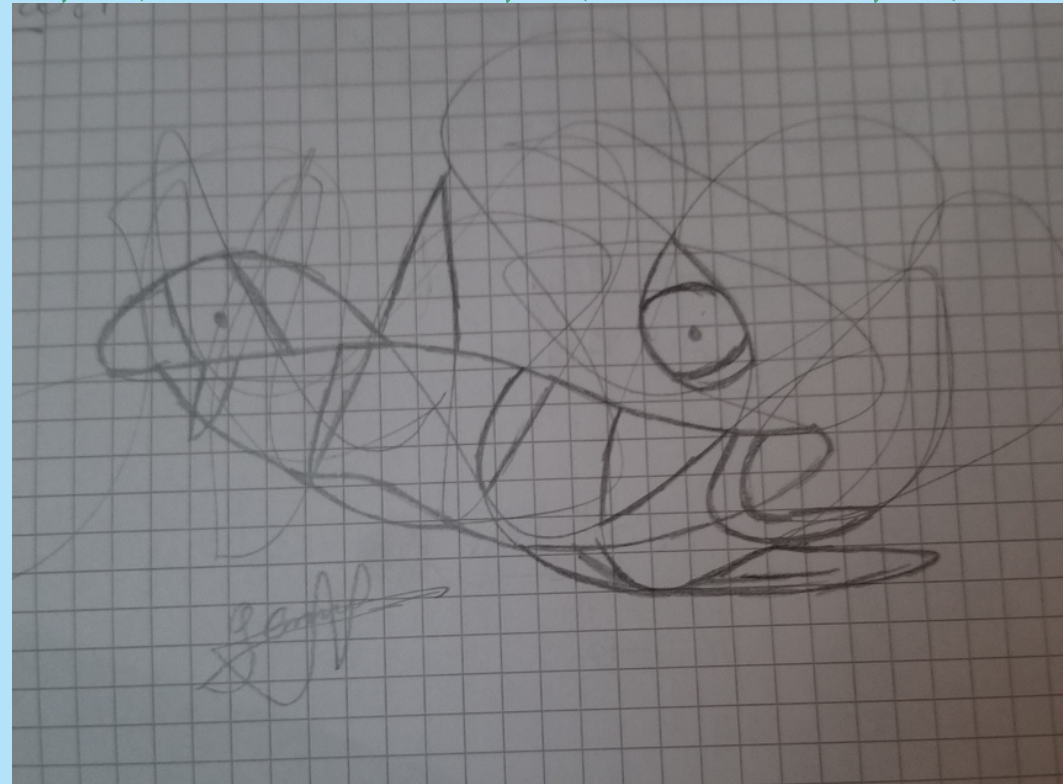
L'intention était d'apprendre à utiliser un  
nouveau support, le numérique, afin de créer des croquis et plus  
tard, des projets  
dimension : A4



"Etranges créatures"



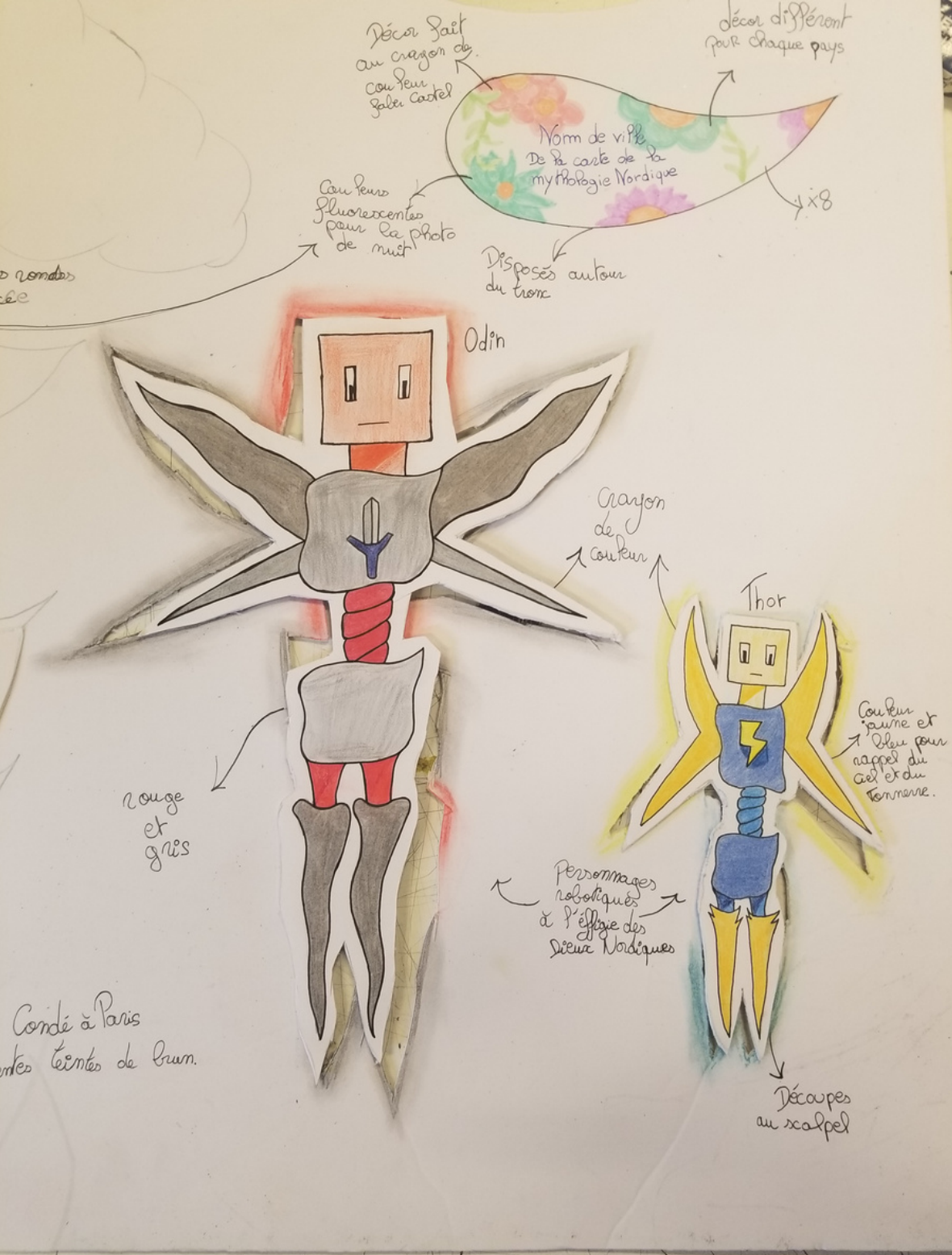
Dessins à partir de Gribouillis  
16/11/2021  
feuille à petits carreaux A4



Envie de créer des formes aléatoires afin de donner un effet figuratif aux personnages.

Personnages de la Mythologie Nordique :  
Thor et Odin 2021

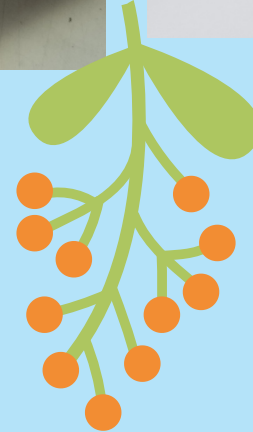
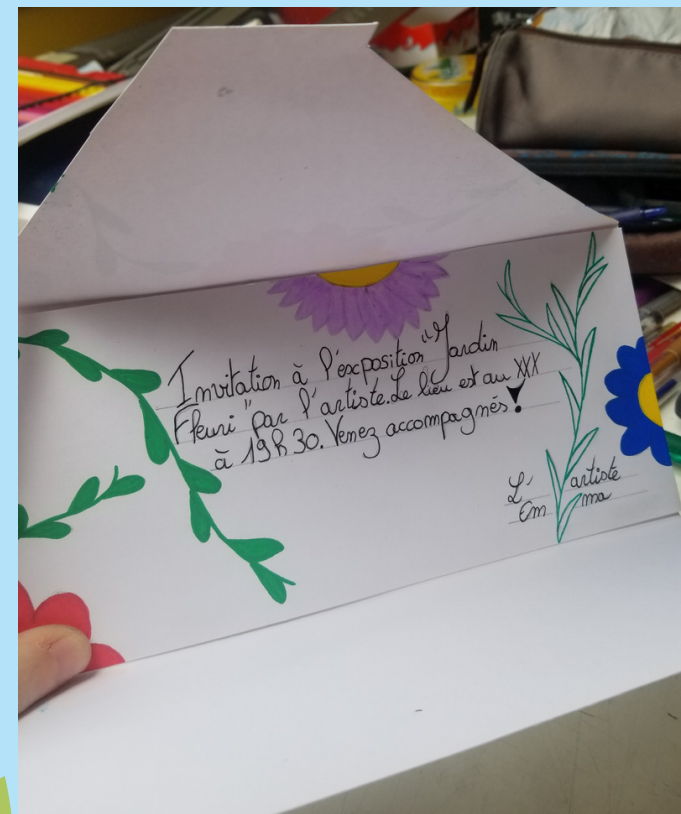
Techniques des crayons de couleurs, rotring/liner/encreur.  
Le Design a été inventé en format A5 sur un format A3 de carton plume. L'idée était de retranscrire les Dieux Nordiques en les travaillant à ma manière. L'épée représentant la combativité de Odin et l'éclair représentant le symbole de l'élément de Thor.



croquis  
carton  
invitation  
Version papier  
(Mais version  
numérique)



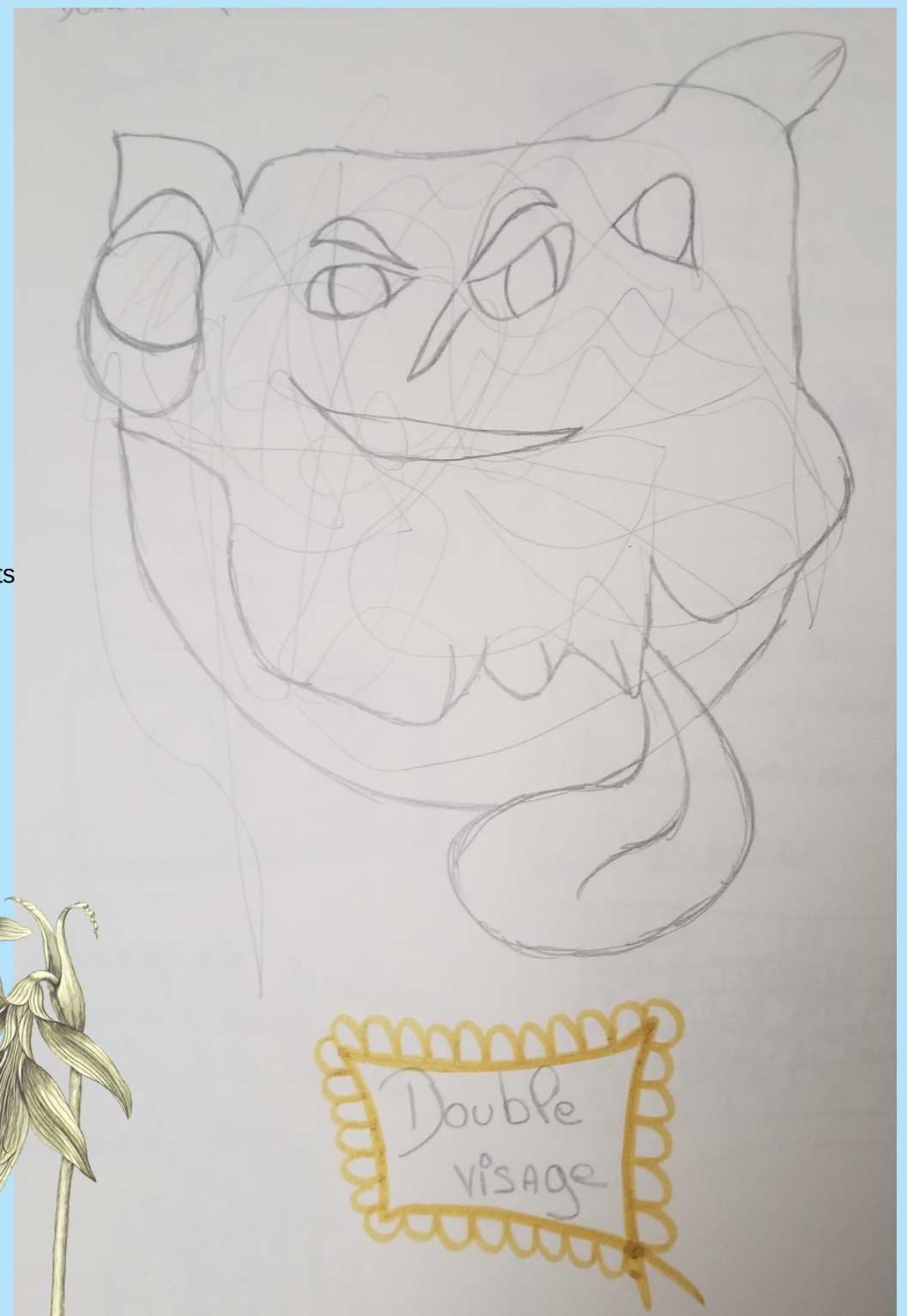
Carton d'invitation floral + croquis 2021  
support : papier



L'intention était de créer un format d'invitation dans le but d'un vernissage ou d'une exposition.

Dessin à partir de gribouillis  
formes aléatoires mais représentation figurative  
"Double visage"  
format A4

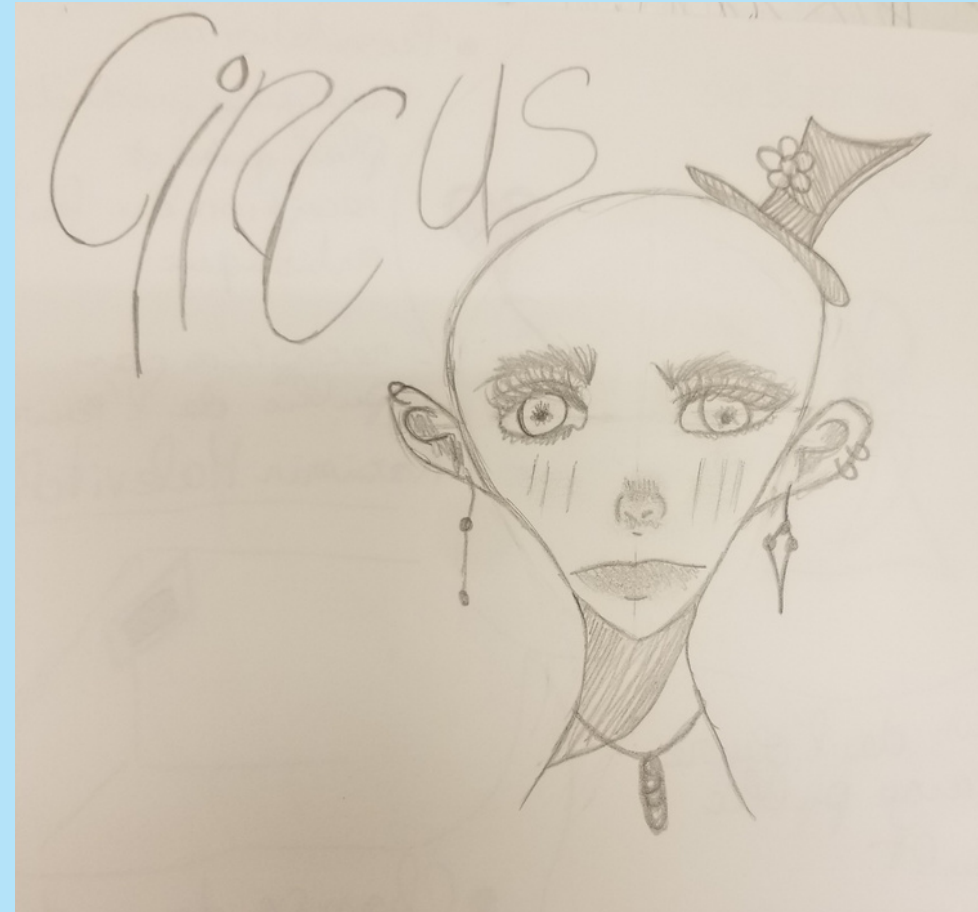
Envie de découvrir une technique nouvelle afin de créer des personnages ou objets  
irréels



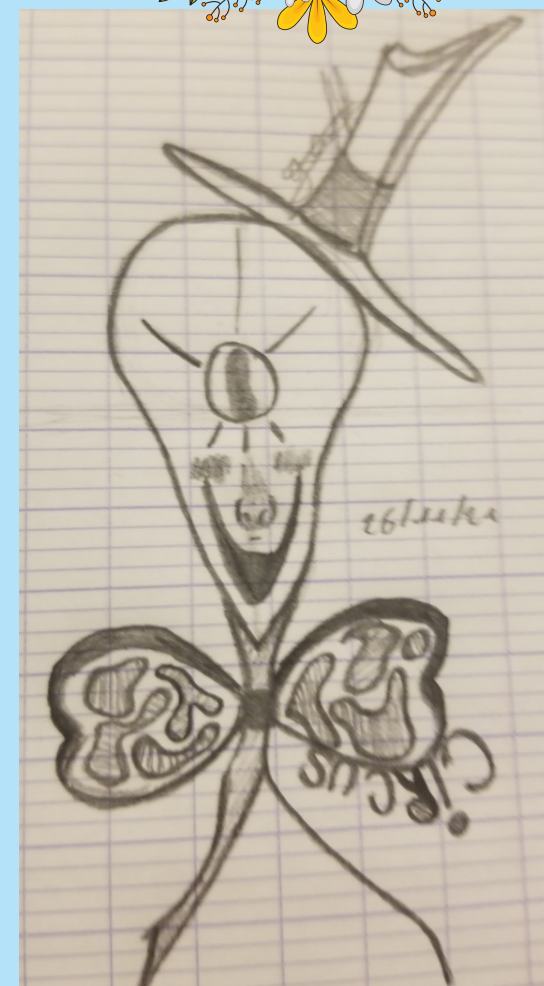
Série CIRCUS

commencée le 16/11/2021

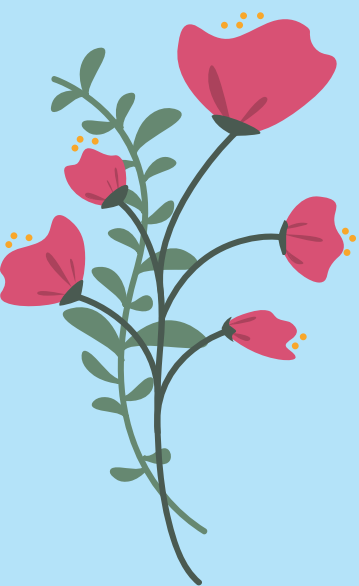
terminée le 25/11/2021



crayon de papier, feuille à carreaux ou feuille blanche A5



J'ai eu l'envie de retranscrire des émotions à travers des personnages difformes et costumés en tenue de cirque.



"Keorhan, L'elfe de la nature"

fait le 29/12/2021

crayon de papier, feuille A4

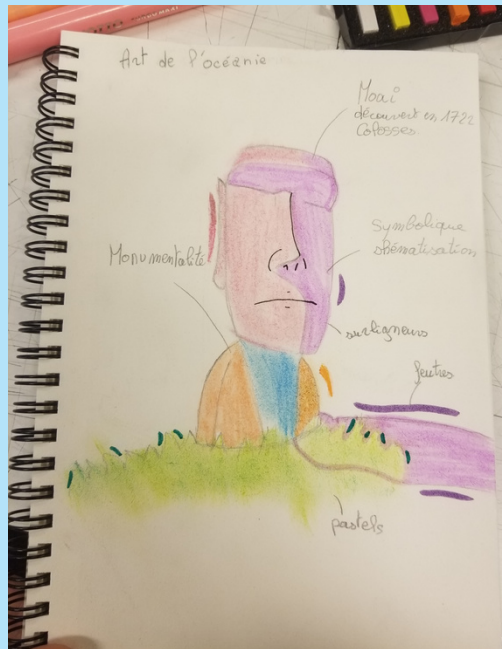
Mon but était d'améliorer la façon dont je dessine les portraits par la technique du crayon de papier.



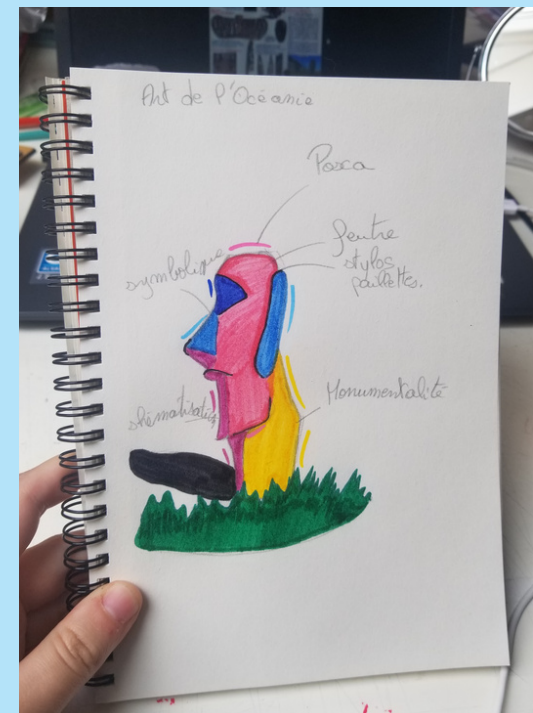
Les Moais sont en surligneurs, crayons de couleurs et feutres colorés ; la scénographie est faite en aquarelle



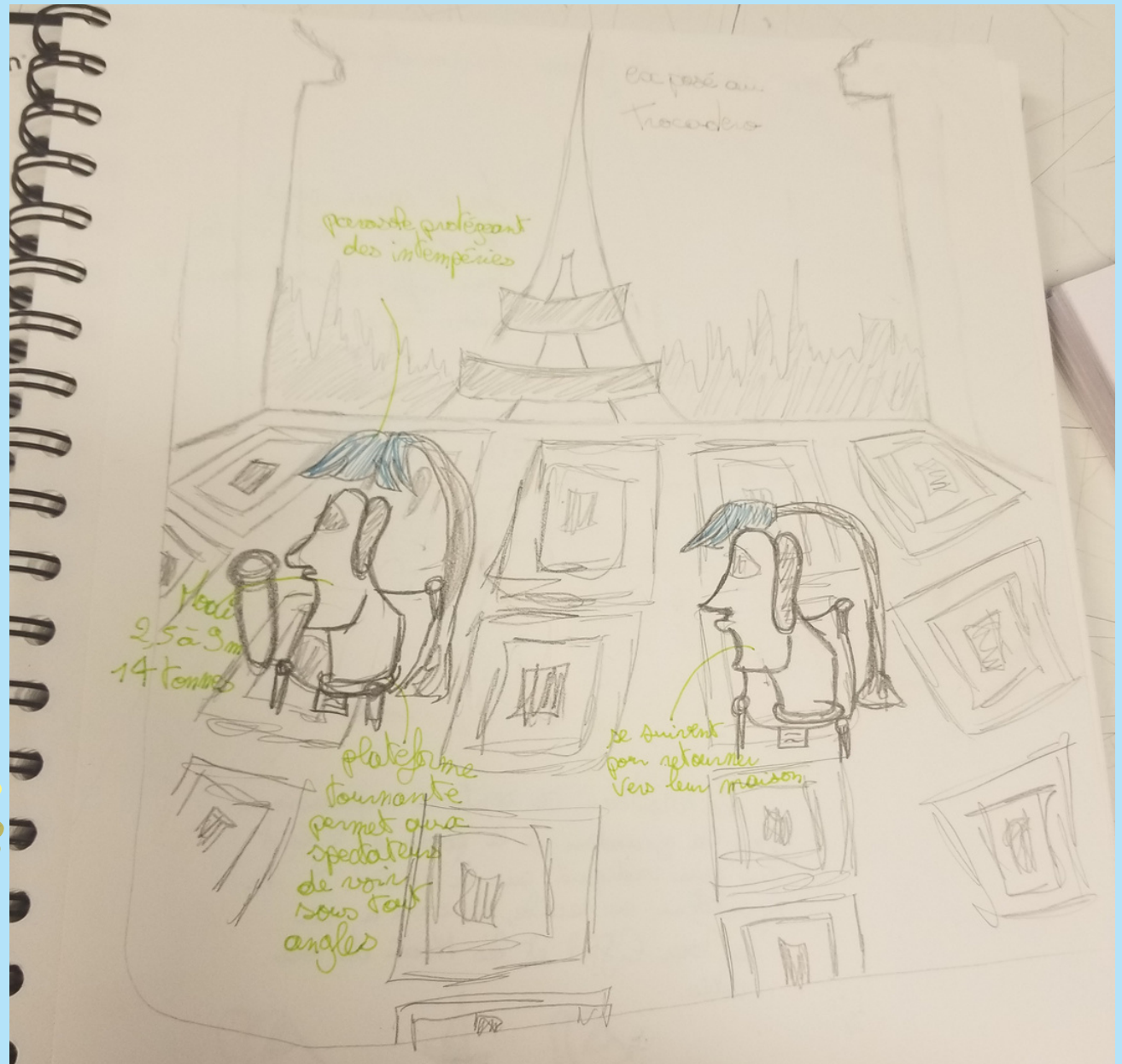
"Scénographies d'un tableau floral en espace muséal et quelques Moai dans la nature"



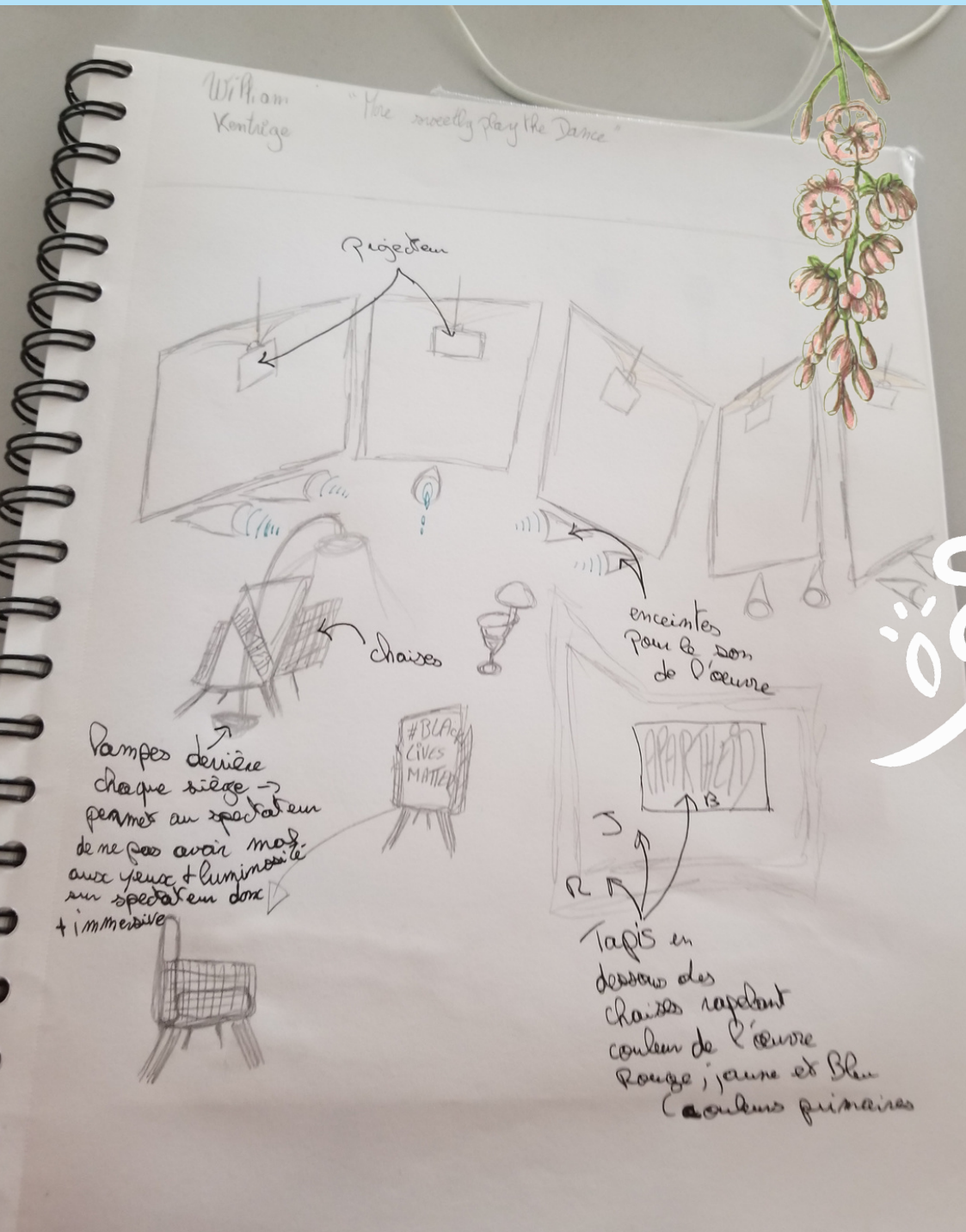
Le but était d'essayer de dessiner des sculptures non classiques comme David de Michel-Ange et de découvrir le travail des scénographes dans toute sa complexité.



Croquis de scénographie au Trocadéro des "Moai"

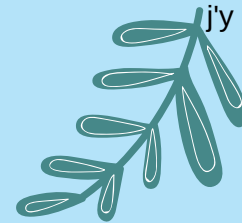


Ces recherches scénographiques m'ont aidée à mieux comprendre les métiers liés à la scénographie



Croquis de scénographie de "More Sweetly play the Dance" de Kentridge

Encore une fois, ces travaux m'ont permis de mieux comprendre et d'apprécier ces métiers de scénographe, j'y ai vu cette exposition au Mudam du Luxembourg.

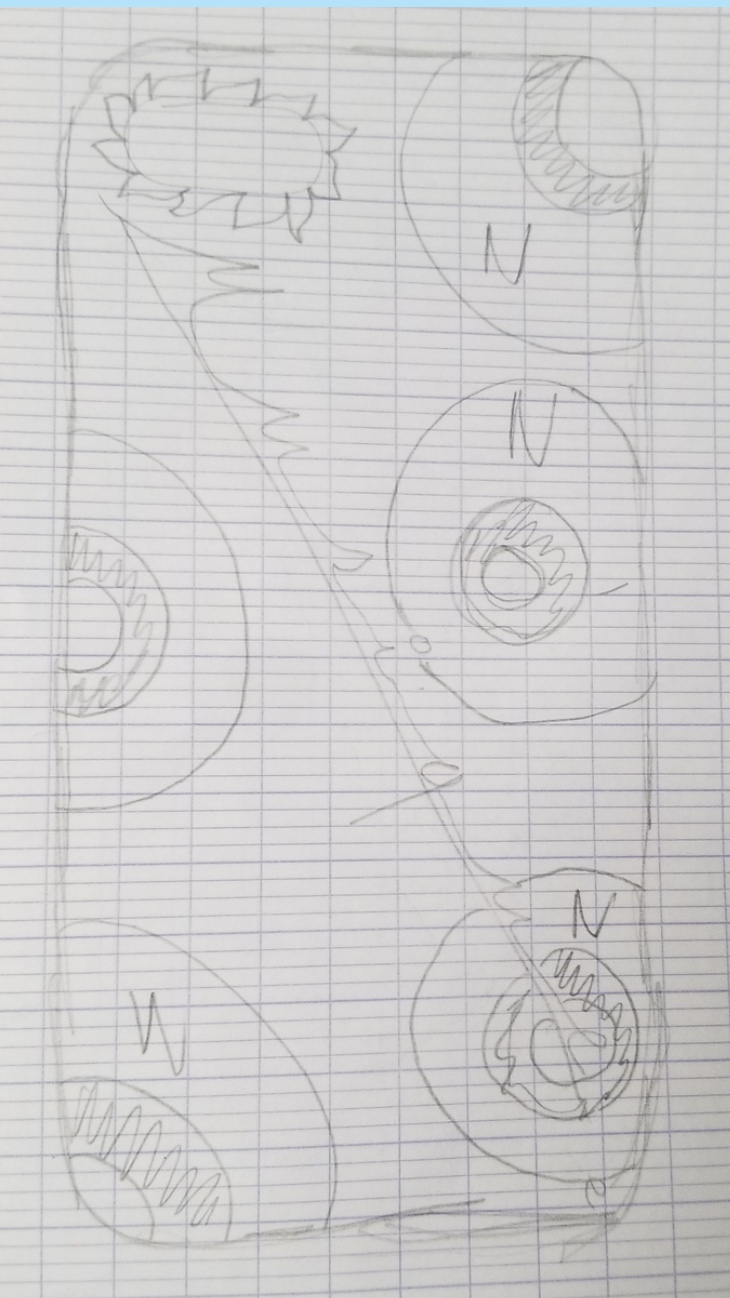


Dessin format A4, 14/02/2022  
"Petite fille au rouge flamboyant"  
aquarelle, crayon de couleurs, rotring/encreur/liner de  
0,3mm, stylos pailletés brun , vert, gris



L'intention était de présenter une  
fille face à la grandeur du monde.  
Elle se tient devant des  
montagnes, debout sur une  
colline, cheveux au vent afin de  
montrer sa confiance en soi.





Croquis + réalisation  
Fait le 20/10/2021  
bombe à peinture blanche, posca

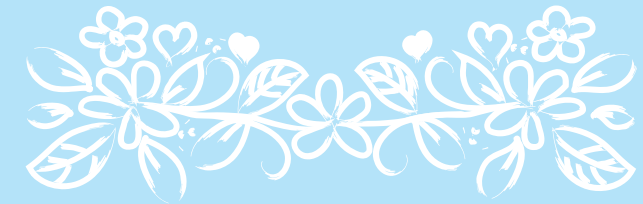
Je voulais essayer la peinture sur  
plastique, j'ai donc utilisé une coque de  
téléphone sur le thème de la musique



le but était de tester une  
forme d'animation : le flip  
book.

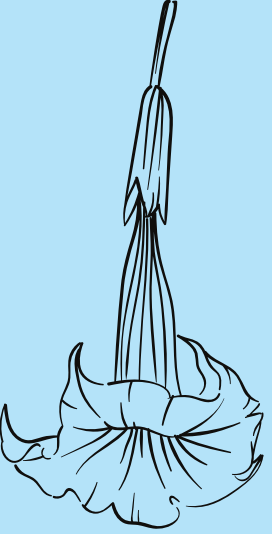


Flip book du 10/10 au 27/10  
papier épais A3 découpé en rectangles de 9 x 4cm  
dessins fait aux stylos fin colorés



Lien de la vidéo :

[Flip book](#)

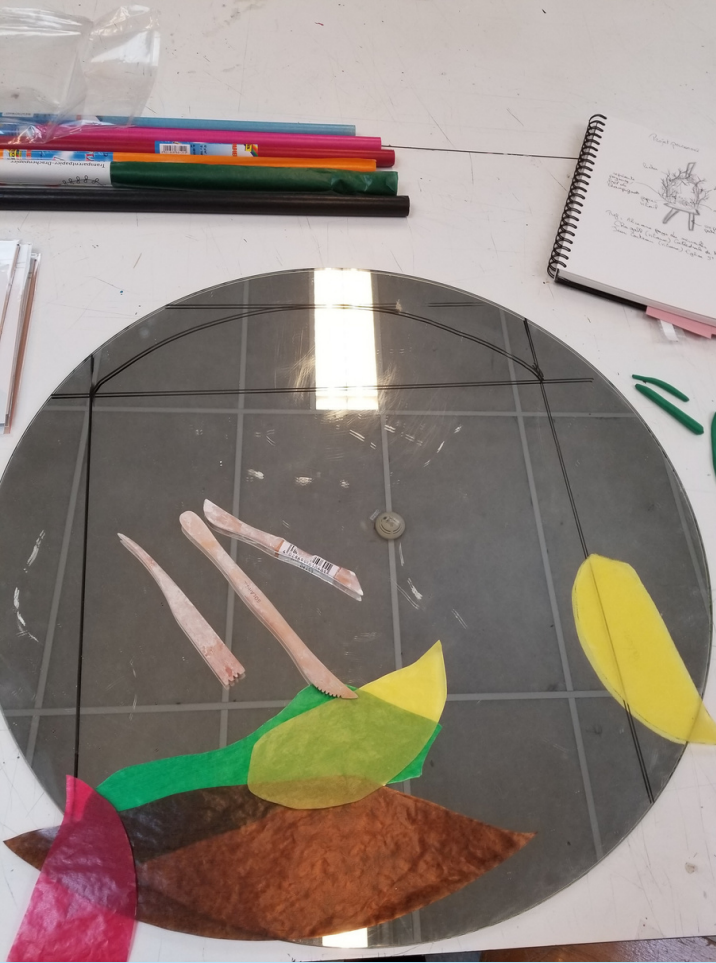


Carnet de recherches, de croquis, de travaux.  
2021/2022

J'ai eu envie de faire une vidéo de mon  
carnet car je considère que le carnet  
reflète beaucoup ma personnalité, mon  
monde.

<https://youtu.be/za0mDXI05g0>  
lien de la vidéo

" Vers une destination inconnue"  
Projet fait du 02/092021 au 21/02/2022



BIS

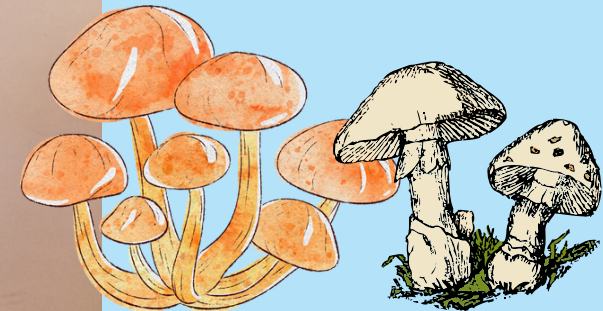
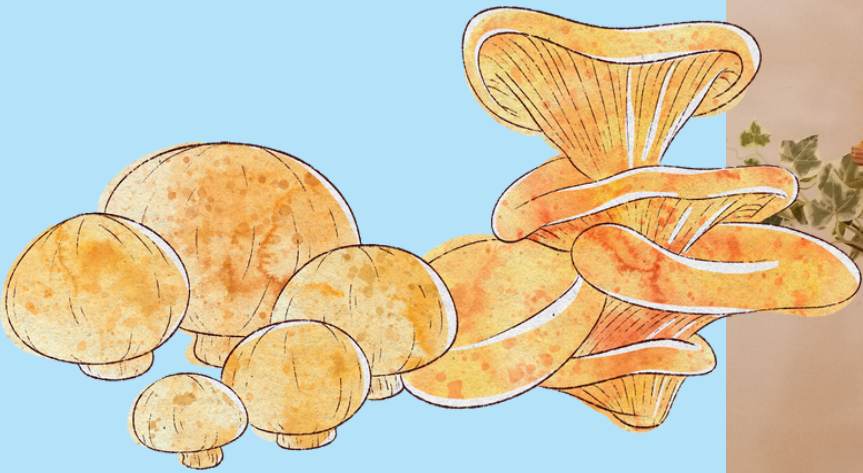
support : miroir de 60 cm de diamètre  
matériaux : papiers vitraux, pâte à modeler, pâte plume, colle transparente, posca noir, papier cristal, peinture vitrail, lichens et mousses naturels séchés



Je voulais créer un portail interdimensionnel, exposé sur un chevalet pour donner une impression de profondeur afin que le spectateur entre dans ce monde imaginaire.



Zoom sur le portail



"Papillons et Ciel sur Mer"  
13/07/2021



Je voulais essayer la technique de la  
photographie





"Maison Jardinière"  
16/052021 et 14/01/2021



Le but de ces photographies étaient de découvrir le jardin sous différents points de vue et cadrages et différentes saisons pour montrer que le temps passe

"Fleurs de Printemps"



J'ai décidé de photographier ces fleurs dans la nature car je voulais essayer la macrophotographie ( vision de très près d'une fleur ou d'un objet)

techniques de collage,  
d'aquarelle, posca de  
couleurs.

La Princesse  
me  
représente  
dans un  
endroit  
inimaginable  
au delà des  
pensées :  
mon âme.



Je voulais créer  
l'espace de mes  
pensées dans ce  
projet  
bidimensionnel  
avec des bas  
reliefs que  
composent les  
feuilles de papiers  
violette, oranges  
et bleues.

" L'espace de la Princesse Rouge"