

Période historique ☐ De la préhistoire au IX^e siècle ☐ Du IX^e à la fin du XVII^e siècle ☐ Les XVIII^e et XIX^e siècles ☒ Du XX^e siècle à nos jours

Domaine(s) artistique(s)

Arts de l'espace

Artiste
Auteur

Miguel Chevalier

Son portrait

Titre de
l'oeuvre

Sur-Natures

Date de
création

2004

Format ;
Taille ; Durée

7,60x3m

Lieu de
conservation,
d'exposition,
de représentationExposition Paradis Artificiels,
Musée d'art moderne de Céret,
Céret, France
Conserver à CéretQuelle est la nature de cette
oeuvre ? La liste propose des exemples, il
est aussi possible d'en inscrire d'autres

oeuvre virtuelle générative

Pourquoi est-ce une oeuvre célèbre ?

Miguel Chevalier est devenu célèbre grâce à ses œuvres qui invite le spectateur à rentrer en interaction avec son œuvre pour qu'elle évolue et déploie toute sa splendeur sous un plan très numérique.

Techniques

utilisation numérique de génération aléatoire de la nature par la lumière

Avec quelle(s) autre(s) oeuvre(s) pourriez-vous faire un lien ?
Expliquez pourquoi.

L'œuvre Sur-Natures peut être en lien avec l'œuvre Lights Contracts, une installation sonore interactive mettant en scène le corps et la peau des spectateurs.

Commentaires personnels :

L'œuvre Sur-Natures est une œuvre vraiment captivante par le fait que se n'est qu'une pièce plonger dans le noir qui évolue au fur et à mesure que le spectateur interagit avec la pièce qui génère au fur et à mesure de la nature numériquement sur les paroi de la salle.



Insère un visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

Lien

Suivre le lien

Enregistrer la fiche