

COULEUR CAFÉ...

1

L'objet réel



2

Croquis traditionnel



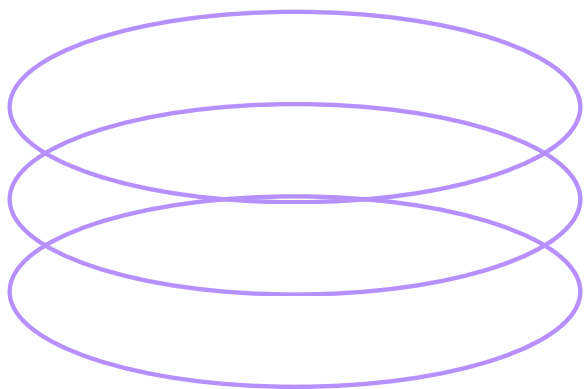
Ma démarche

À partir d'une tasse en porcelaine de Badonviller, j'ai dessiné une première tasse à café en utilisant des crayons de couleur aquarellables. J'ai reproduis les détails et les ombres.

Puis j'ai réfléchi à la manière dont je pourrais réaliser cette même tasse de façon plus contemporaine. Je suis parti de l'idée d'utiliser le contenant (le café) de cette tasse comme outil, comme matière première pour la représenter. J'ai volontairement opté pour un trait minimaliste.

3

Dessin contemporain



4

Réalisation en 3D



5

Dessin perforé



Ma démarche

À partir de la tasse en porcelaine de Badonviller j'ai choisi 3 contraintes pour réaliser 3 versions différentes de cette tasse. Pour la première contrainte j'ai fabriqué une tasse en 3D que j'ai réalisé grâce à un stylo 3D qui permet de dessiner avec du volume. J'ai ensuite représenté grâce à un compas une tasse en faisant des petits trous ce qui permet de révéler le dessin à la lumière. Pour la dernière contrainte j'ai fait un dessin de tasse en griffonnant très rapidement de façon abstraite au crayon de papier.

6

Esquisse griffonnée

