

Période historique ☐ De la préhistoire au IX^e siècle ☐ Du IX^e à la fin du XVII^e siècle ☐ Les XVIII^e et XIX^e siècles ☒ Du XX^e siècle à nos jours

Nom et prénom Miguel CHEVALIER

Date naissance-mort 22 Avril 1959 - ... (vivant)

Quelle est son activité ?

La liste propose des exemples mais vous pouvez aussi en inscrire d'autres

Artiste numérique

Nationalité Français

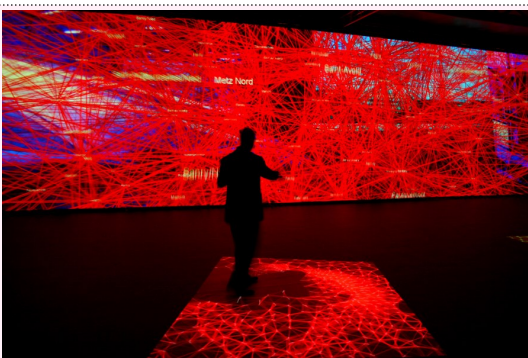
Formation ou études Diplôme des beaux-arts et diplôme des arts décoratifs



Insère un visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

Flower Power, 2017 Danemark
Installation de réalité virtuelle générative et interactive
4 parterres de fleurs numérique projetées au sol, elles sont de couleurs, tailles et formes différentes avec des cycles de vie allant de leurs éclosions à leurs morts. Un jardin qui se développe à l'infini.
Les capteurs infra rouge détectent les visiteurs, lors de leurs déplacement, les fleurs s'écartent.

~~Détails sur le visuel ci-contre :~~
~~(reproduction d'oeuvre, autre visuel)~~



Insère un visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

CROSSBORDERS, 2007 (Metz, France)
Installation de réalité virtuelle générative et interactive
Couches d'images réelles et virtuelles en 2D et 3D avec une "nouvelle géographie" où les frontières disparaissent pour laisser les déplacements. L'artiste explore toutes les couches de cette carte invisible des réseaux, des plus anciennes aux plus récentes. Le visiteur peut modifier l'environnement visuel et musical à volonté au gré de ses actions.

~~Détails sur le visuel ci-contre :~~
~~(reproduction d'oeuvre, autre visuel)~~

Domaine(s) artistique(s) Arts du visuel

Son portrait



Pourquoi est-il célèbre ?

Miguel CHEVALIER est un artiste français de l'art numérique et virtuel. Il s'est imposé internationalement comme l'un des pionniers de l'art virtuel et du numérique. Il a créé de nombreuses installations artistiques innovantes de par leur interactivité mais aussi du fait qu'elles soient immersives. Cela permet donc aux spectateurs de participer dans cette expérience artistique. Les thèmes de CHEVALIER sont principalement centrés sur l'Homme et la technologie ce qui permet des expositions à l'internationales.

Avec quelle(s) autre(s) personne(s) pourriez-vous faire un lien ? Expliquez pourquoi.

Claude MONET (1840-1926) thème commun, ils sont tous les deux fascinés par la nature et l'innovation artistique. Ils sont aussi tous les deux les pionniers d'un mouvement artistique.

Emil NOLDE (1867-1956) thème commun, la nature et les paysages sont des sujets récurrents chez NOLDE. Les couleurs utilisés par ce dernier me fait aussi beaucoup penser à la palette de CHEVALIER

Commentaires personnels :

Miguel CHEVALIER aborde la question de l'immatérialité dans l'art qui est un sujet qui me plaît tout particulièrement. Il est donc une source d'inspiration et d'informations sur ce sujet. Le fait qu'il utilise des thématiques sur des sujets de sociétés contemporaines me touche tout particulièrement car cela prouve que l'art peut aussi avoir un impact et être important dans notre société.

Lien

[Suivre le lien](#)

[Enregistrer la fiche](#)