

• Relevez 2 citations courtes et parlantes.



Je n'aime pas le mot « éphémère » pour décrire mon travail. Mes expositions sont temporaires. L'éphémère suggère quelque chose d'instable.

Christo



Si tout tourne autour de la liberté, c'est parce que je me suis échappé seul pour faire de l'art, tout simplement. Mon art. Je ressens un plaisir incroyable à faire de l'art.

Christo



• Quel rapport les projets de Christo entretiennent-ils avec le temps ?

Les projets de Christo ont souvent un lien compliqué avec le temps. Certains durent juste un court moment, comme ses installations qui restent en place que quelques jours ou semaines. Cela montre à quel point le temps passe vite et comment l'art peut être éphémère. Mais en même temps, il peut passer des années, voire des décennies, à planifier et à réaliser ses projets. Ça montre à quel point il faut être patient et persévérant pour réaliser une vision artistique. En gros, les projets de Christo jouent avec l'idée du temps, autant dans leur durée de vie concrète que dans le processus de leur création.

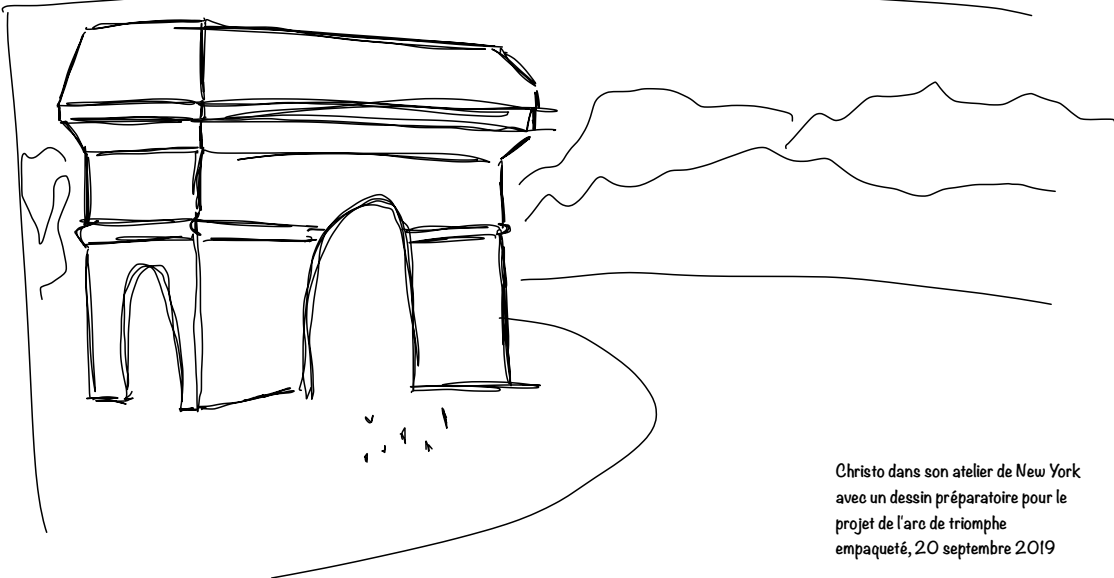
• Noter les différentes étapes d'un projet évoquées par Christo

Les différentes étapes d'un projet évoquées par Christo incluent la conception initiale, la planification détaillée, la recherche de financement, la réalisation pratique de l'installation, et enfin, l'exposition au public.

• Quels rôles ont les maquettes, les croquis, les esquisses, les études préparatoires dans les projets de Christo et Jeanne Claude ?

Les maquettes, croquis, esquisses et études préparatoires jouent un rôle crucial dans les projets de Christo et Jeanne-Claude. Ils servent à visualiser et à conceptualiser leurs idées, à communiquer avec les collaborateurs et les autorités locales, à planifier les détails techniques de l'installation, ainsi qu'à solliciter le financement nécessaire pour réaliser leurs projets ambitieux. Ces éléments sont souvent le point de départ du processus de création, permettant à Christo et Jeanne-Claude de concrétiser leur vision artistique et de convaincre les parties prenantes de la viabilité et de l'importance de leurs œuvres.

• Choisissez un des projets : faites un croquis



Christo dans son atelier de New York avec un dessin préparatoire pour le projet de l'arc de triomphe empaqueté, 20 septembre 2019