Fiche pour une oeuvre par Dethorey Cléo TG4

Fiche réalisée par Corinne Bourdenet Vicaire, enseignante en arts plastiques, 2019

Période historique ☐ De la préhistoire au IX° siècle ☐ Du IX° à la fin du XVII° siècle ☐ Les XVIII° et XIX° siècles ☑ Du XX° siècle à nos jours

Domaine(s) artistique(s) Arts du visuel

Artiste Auteur Miguel Chevalier

Son portrait

Titre de l'oeuvre Sur nature, Paradis artificiel

Pourquoi est-ce une oeuvre célèbre ?

C'est une oeuvre numérique et interactive qui traite de notre place dans la nature.

Date de création 2003

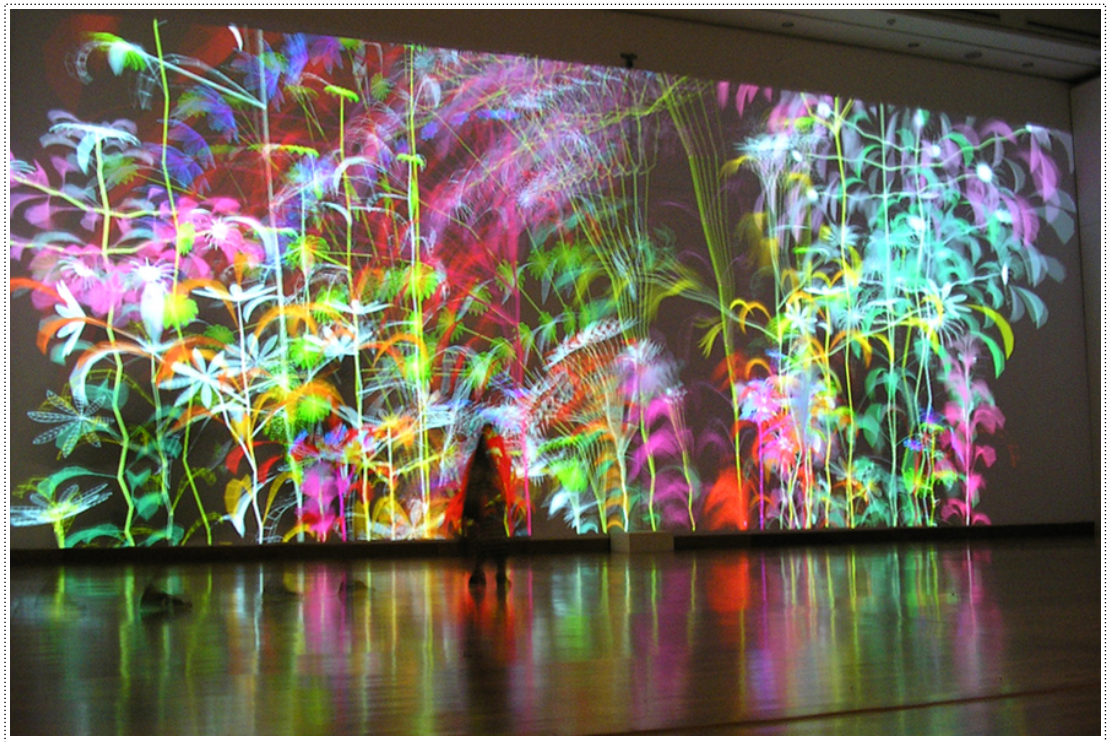
Format ; Taille ; Durée 20x8m (Ultra-nature 2005)

Lieu de conservation, d'exposition, de représentation Domaine Orenga de Gaffory, Patrimonio (2003). Gallery Sejul, Seoul (2006). Musée d'art moderne, Céret (2014)

Quelle est la nature de cette oeuvre ? La liste propose des exemples, il est aussi possible d'en inscrire d'autres

Installation

Techniques nouveau média interactif, plantes virtuelles réalisées avec le logiciel Music2eye. Vidéoprojecteurs, capteurs de mouvement.



Insère **un** visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

Avec quelle(s) autre(s) oeuvre(s) pourriez-vous faire un lien ? Expliquez pourquoi.

Inspiration de Monet, qui capte le rapport au temps et au changement de la lumière. More Sweetly Play the Dance de William Kentridge, les deux œuvres sont sur support numérique, également une recherche sur le rapport entre le réel et le virtuel. Christa Sommerer et Laurent Mignonneau - Interactive Plant Growing. Sont deux œuvres traitent

Commentaires personnels :

C'est une œuvre qui traite de notre rôle dans la nature et dans le virtuel. Je trouve que le fait d'avoir créer une œuvre interactive qui permet au spectateur de se sentir impliquer dans une œuvre est très intéressant. Cela permet à des personnes qui ne s'intéresse pas aux œuvre et à l'art en général de prendre plaisir devant une œuvre. On se sent comme en symbiose avec les plantes. J'aime le contraste entre l'obscurité de la black box et les lumières vives des plantes. Je vois cette œuvre comme la découverte d'un nouvel environnement paradisiaque qui né, qui grandi et qui se transforme grâce à notre existence et nos mouvements

Lien https://www.miguel-chevalier.com/

Suivre le lien

Enregistrer la fiche