

Pour ce projet d'exposition qui met en scène le cycle des Nymphéas de Claude Monet qui est une œuvre monumentale constituer premièrement de « reflets verts », « panneaux » à l'huile sur toile accolés et marouflés sur le mur d'une hauteur de 200 cm et de longueur de 800 cm à gauche et deuxièmement de « matin » constituer de 3 « panneaux » à l'huile sur toile accolées et marouflés sur le mur d'une hauteur de 200 cm et de longueur 1275 cm. Le cycle des Nymphéas est une œuvre instituée située au Musée de l'Orangerie à Paris.

Pour le sujet « les rapports entre l'œuvre et son espace », j'ai pris le parti de disposer un bassin avec des nénuphars et des plantes aquatiques qui rappelle le jardin de Claude Monet ainsi que le processus de création des Nymphéas qui ont pour but de représenter le réel, Claude Monet a peint son propre environnement, ce qu'il contemplé tous les jours. Par conséquent j'ai décidé de faire venir le réel jusque dans la salle d'exposition, le visiteur est plongé dans l'univers de Monet.

Le visiteur peut se déplacer autour de l'installation se qui crée un parcours avec un sens de circulation. J'ai décidé de rajouter une ambiance lumineuse constitué de deux projecteurs bleus et de deux projecteurs violets disposé de façon à se que les couleurs se mélange et crée une colorimétrie similaire à celle des « panneaux ».

Pour l'ambiance sonores j'ai choisi des sons de la nature plus précisément des sons enregistrés dans le jardin de Claude Monet, le but est de faire venir une partie du jardin de Monet à Paris.

L'exposition doit relaxer le spectateur qui a juste à contemplé l'univers de l'artiste. Pour une question de sécurité le pour toure du bassin et équipé d'alarmes et de barrières de sécurités ainsi que d'une équipe de surveillance. La visite se fait par groupe de 3 et le silence est demandé pour maintenir l'atmosphère relaxante de l'exposition. L'installation questionne sur notre rapport à la nature le bute et de rapporter de plus en plus la nature dans les musées de la capitale. Pour le vernissage une dresse code est obligatoire, la tenue doit être bleu ou violette pour rester dans le thème de l'exposition. L'exposition est éphémère pour conserver l'esthétisme du bassin, après l'exposition les nénuphars et les plantes aquatiques seront remis dans leurs milieux naturelle pour ne pas nuire à l'environnement.