

**Fiche d'évaluation à rendre avec chaque travail plastique (à reprendre à chaque fois)**

**Pas de fiche = pas de note**

1) Engagement (investissement) dans un projet en relation avec le sujet, pertinence des moyens et des démarches	..... / 2 points
2) Capacité à produire, à expliquer des opérations plastiques, des savoir-faire.	..... / 5 points
3) Capacité à décrire, analyser et mettre en relation ses démarches avec le champ artistique et les œuvres en référence vues en classe et personnelles - vocabulaire spécifique précis.	..... / 5 points
4) Capacité à verbaliser, à développer un point de vue critique et à échanger.	..... / 3 points
5) Dispositif de présentation explicité et pertinent	..... / 5 points
TOTAL sur 20 points :	
<b>Remarques (de votre professeur) pour une amélioration possible :</b>	

**Titre de votre travail : Petit pot citrouille en argile.**

<p><b>Ma démarche, Mes idées</b></p> <p><b>Mes intentions</b></p> <p>Pourquoi ai-je fait ce travail ?</p> <p><b>Vocabulaire plastique</b> à savoir utiliser</p>	<p>Tout d'abord, j'ai façonné en argile un petit pot en forme de citrouille, puis, une fois cette étape finie et que ça a séché, je l'ai peint. Au début, j'ai tout de suite eu l'intention d'utiliser de l'argile, je n'en avais encore jamais fait mais ça m'intéressait. Comme j'aime bien la forme des citrouilles j'ai alors décidé de combiner les deux : ce qui a donné vie à mon travail.</p>
<p><b>Point(s) du programme et problématique traité(s)</b></p> <p><b>À reprendre sur la fiche de cours</b></p> <p><b>Expliquez ce lien</b></p>	<p>Construire un projet plastique à partir d'une œuvre et d'un thème de référence : le végétal. Mon travail a lien avec le végétal car il représente un élément qui est végétal : la citrouille. De plus, il est fait avec un élément naturel : l'argile qui fait référence à la terre dans laquelle la citrouille pousse, la terre donne vie au végétal.</p>
<p><b>Relation(s) de mon travail avec au moins une œuvre au programme et d'autres proposées dans le cours et personnelles. Expliquez ces liens</b></p>	<p>-comme mon travail est la représentation d'un végétal en tant que support 3D autrement dit : une sculpture, on peut le mettre en relation avec la sculpture en forme de chien avec des fleurs « Puppy » de Jeff Koons faite en 1997 et exposée actuellement au musée Guggenheim en Espagne.</p>
<p><b>Analyse plastique de l'œuvre au programme choisie</b> (sous forme de mots clés et/ou de croquis pour la mémoriser)</p>	<p>-référence aux jardins classiques européens au XVIIème</p> <p>-c'est l'une des plus grandes sculptures florales, elle est en forme de chien</p>

<p><b>Analyse plastique de mon travail</b></p> <p><b>Vocabulaire plastique</b> à savoir utiliser pour <b>faire une analyse et pas une simple description de ce que l'on voit déjà !</b></p>	<p>- elle est à l'entrée du musée</p> <p>-composition florale ( œuvre musée)</p> <p>Mon travail est une sculpture en forme de potiron. Elle représente donc la nature, le végétal : thème du sujet. Elle est sculptée en argile : autre élément végétal. Elle est peinte à l'acrylique avec des couleurs chaudes puisque c'est la couleur d'un potiron. De plus, ces couleurs rappellent l'automne.</p>
<p><b>Citation(s) d'un artiste, auteur, critique, penseur, théoricien, ... en lien avec votre travail. Expliquez ce lien et précisez qui est la personne citée.</b></p>	<p>« Les arbres jettent l'or de leurs feuilles par les fenêtres de l'automne. » Sylvain Tesson écrivain, voyageur</p> <p>Je trouve que cette citation illustre le thème, le végétal ainsi que les couleurs chaudes de l'automne représentées sur mon travail</p>
<p><b>Lien avec votre thématique : fil conducteur de votre projet artistique regroupant vos travaux plastiques. Expliquez ce lien.</b></p>	<p>Mon travail en forme de citrouille est aussi une sculpture comme « Vénus de Milo » dont j'avais fait des croquis ainsi que le travail écrit.</p>
<p><b>Dispositif de présentation imaginé (en croquis ou en photographie). Expliquez vos choix.</b></p>	<p>Je préférerais représenter mon travail en photographie : on verrait plus les couleurs, les détails. De plus on remarquerait plus facilement que c'est une sculpture par l'effet 3D.</p>
<p><b>Vignette en photographie ou croquis de votre travail seul et mis en scène (scénographié, exposé) ou lien vers GoogleDrive, OneDrive, lien YouTube, ...</b></p>	<p>Dans la partie sculpture de mon portfolio</p>