

# Portfo io 2021

---

ELENA NASSOY



# Projet : Questionnement sur la ligne



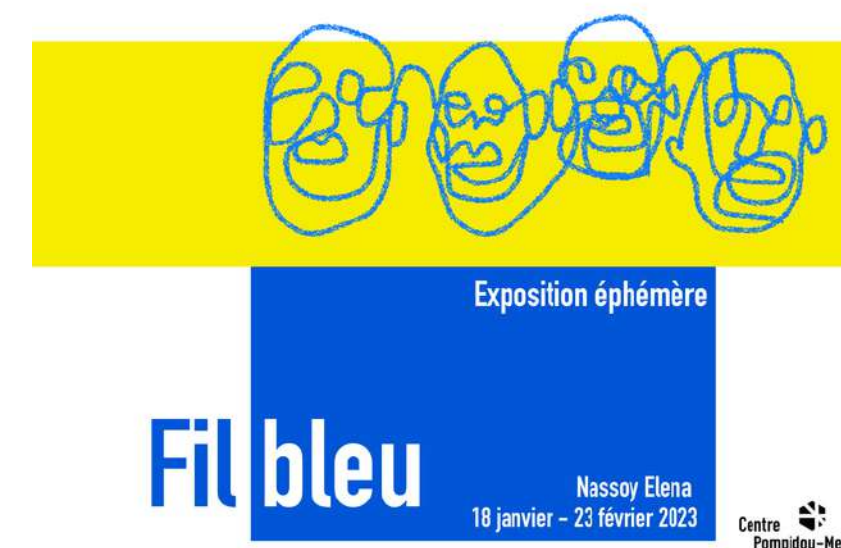
En m'inspirant de Vera Molnar et son exposition « lignes ou meules ? » je me suis questionnée sur la ligne.



Comme outils j'ai utilisé un Posca bleu. Le support choisi est un feuille A3 jaune. Le bleu est le jaune sont deux couleurs contrastées. J'ai laissé ma main «courir » sur la feuille sans prédire à l'avance ce que j'allais dessiner. On reconnaît des visages unisex. C'est une série.

Afin d'aller au bout de mon projet j'ai fabriqué un flyer pour l'exposition.

Temps de production : 2 jours



Projet personnel , 20 janvier 2021

# Broderie



Essai de broderie, petite fleurs. Point de base à la main avec du fils de broderie. Le cadre est en bois. Ma réalisation fait référence à l'œuvre de Pablo Picasso Nature Morte à la Chaise cannée, réalisée en 1912

Temps de production : 15 minutes

Tambour à broder en bois pour tendre le tissu en coton qui est le support utilisé. Les dimensions du cadre en bois 10,5 cm à 30,5 cm de diamètre.

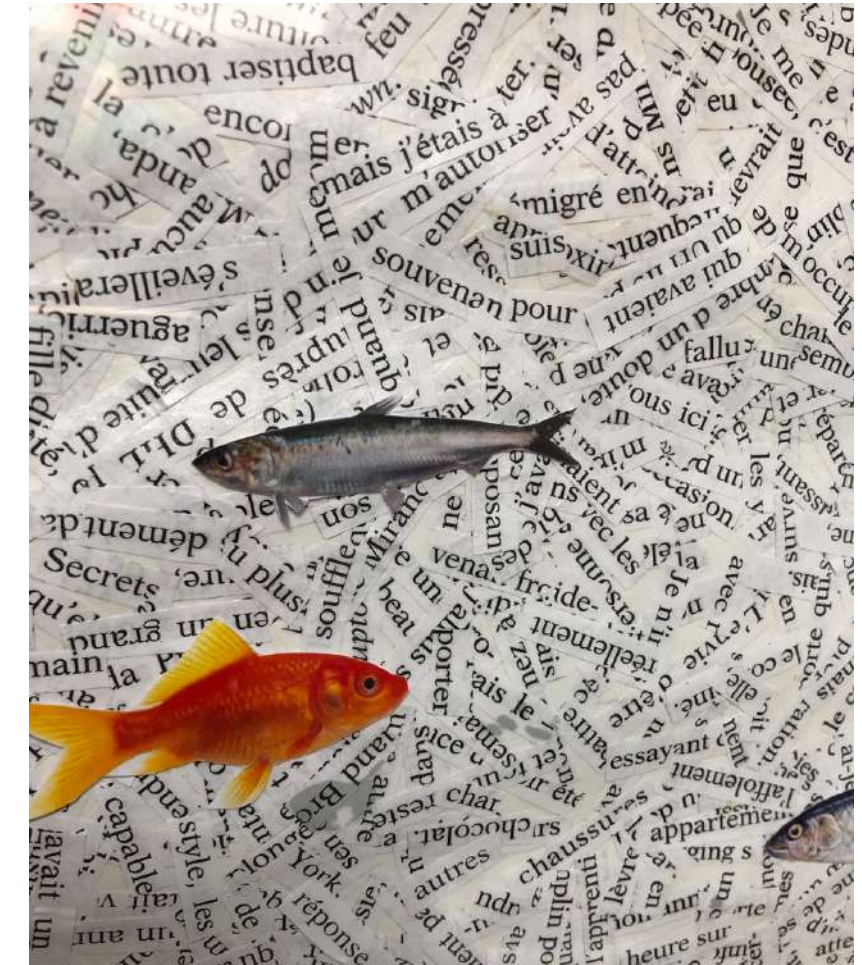
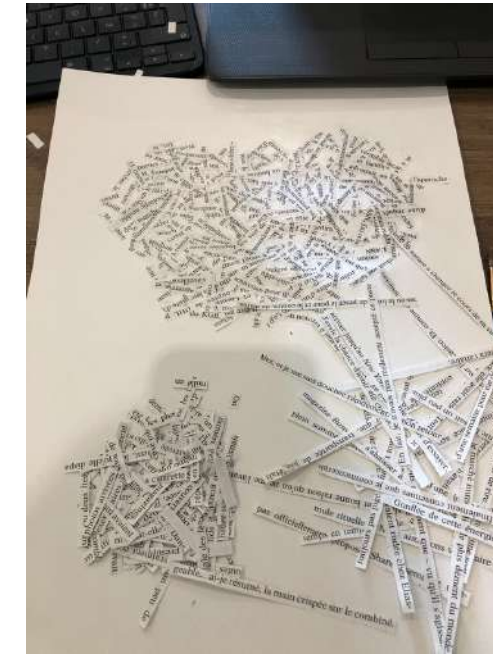


Projet personnel, 12 Janvier 2020

# Projet : La mer de mots



Découpage de vieux magazines de mots aléatoire mélangés collés les uns sur les autres pour couvrir le fond. Le fait de mélanger les mots donne un effet de mouvement comme la mer. Les mots normalement inertes ne le sont plus ici. C'est un travail de lettrisme. J'ai voulu privilégier la valeur au détriment de la signification des mots. La lettre est le composant principal de l'oeuvre. le cadre passe-partout est utilisé pour éviter un contact entre ma réalisation et la vitre en verre.



Temps de production : 1 heure est 30 minutes  
Dimension : format du cadre taille A4.

Projet personnel, 20 Février 2021

# Aquarelle



Feuille Canson A4

Réalisation d'un dessin d'observation d'une nature morte. La mise en couleur est faite à l'aquarelle. J'ai laissé apparaître les repentirs au crayon de papier. Ils permettent de montrer la version d'origine.

Temps de production : 45 minutes



Projet personnel, 23 Avril 2020



# Collages



Dimension des carnets : A5, 21 x 14.8 cm

Temps de production :  
20 minutes par page de couverture.

Personnalisation de mes trois carnets de croquis. Il y a trois supports donc c'est un triptyque. De façon aléatoire j'ai utilisé des coupures de magazines et fait de collages et de superpositions. Il y a également un travail proche du lettrisme (art basé sur l'usage plastique des lettres) avec mon prénom. Je me suis inspiré de l'œuvre de Kurt Schwitters, Cottage.

Projet personnel, entre le  
16 septembre  
et le 01 Février 2020-21



# Projet : Maquette



Format 3 dimension, 45cm H x 40cm L x 37cm l

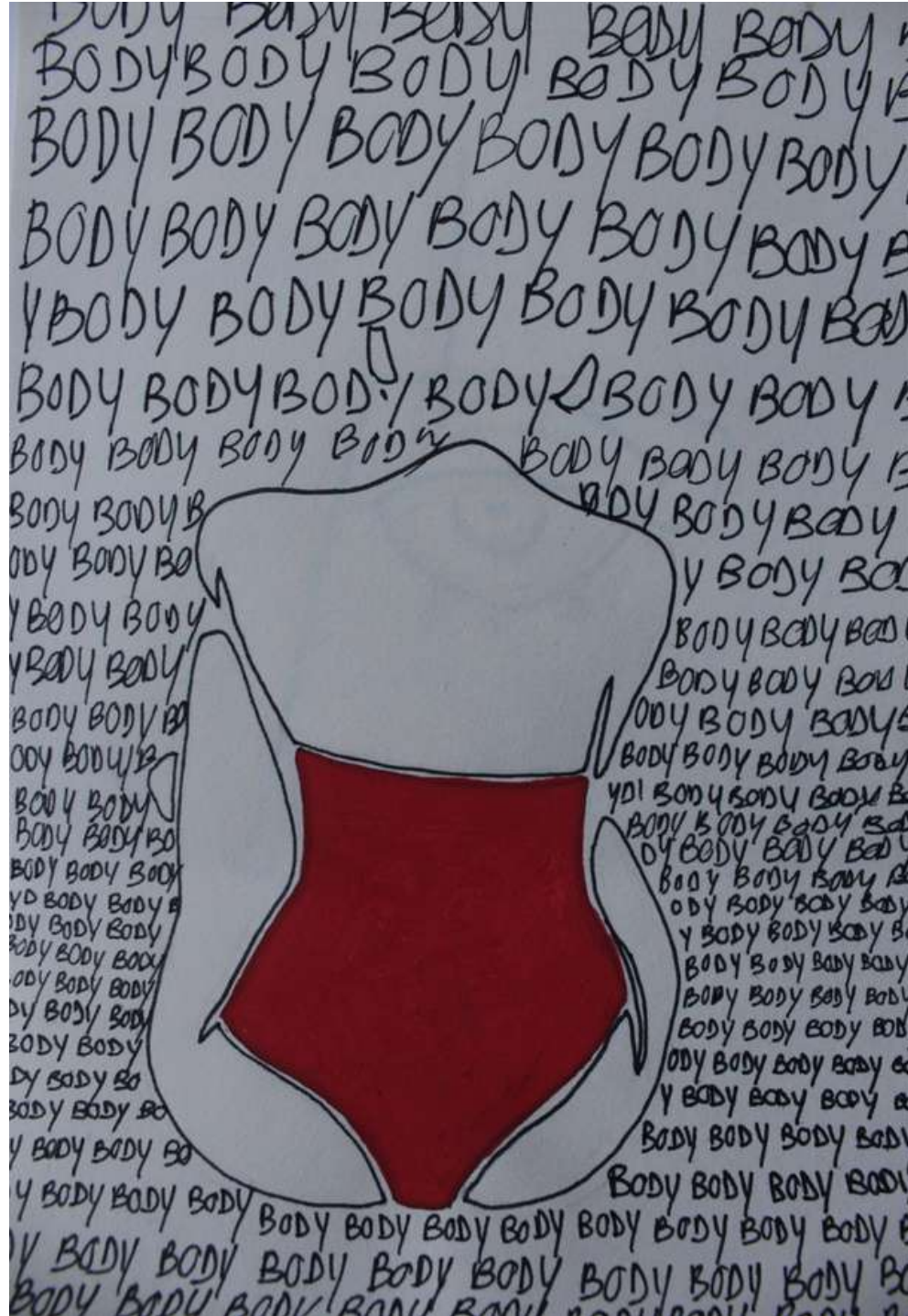


Création d'un projet en trois dimensions.  
Réalisation d'une maquette en carton plume.  
Pour la réalisation je me suis inspirée de Frank Lloyd Wright, architecte reconnu.  
Temps de production : 2 jours



Projet personnel, entre le 15 et 17 Février 2020

# Dessin



Feuille A4

## « BODY SHAMING »

Très impliqu<sup>é</sup> contre le body shaming ( honte du corps ), j'ai voulu représenter la femme dans la société qui est soumise à la pression psychologique des réseaux et autres. autres quoi ? ou alors "des autres" «Body» représente la pression qui est permanente autour du corps de la femme.

Je me suis inspir<sup>é</sup> de Barbara Kruger qui utilise souvent dans ses œuvres les mêmes couleurs : rouge, noir, blanc et différents tons de gris.

Temps de production : 25 minutes

Projet personnel et engagé, 14 Février 2021

# Photographies

Architecture typique d'Amsterdam avec façades parfois penchées à cause de certains problèmes environnementaux induits par différents facteurs.

Construites sur des pilotis, des poteaux en bois de moindre qualité profondément enfoncées dans le sol humide, les maisons se déforment au fil du temps.

Découverte de la ville et ces architectures.

C'est un cadrage à la verticale.

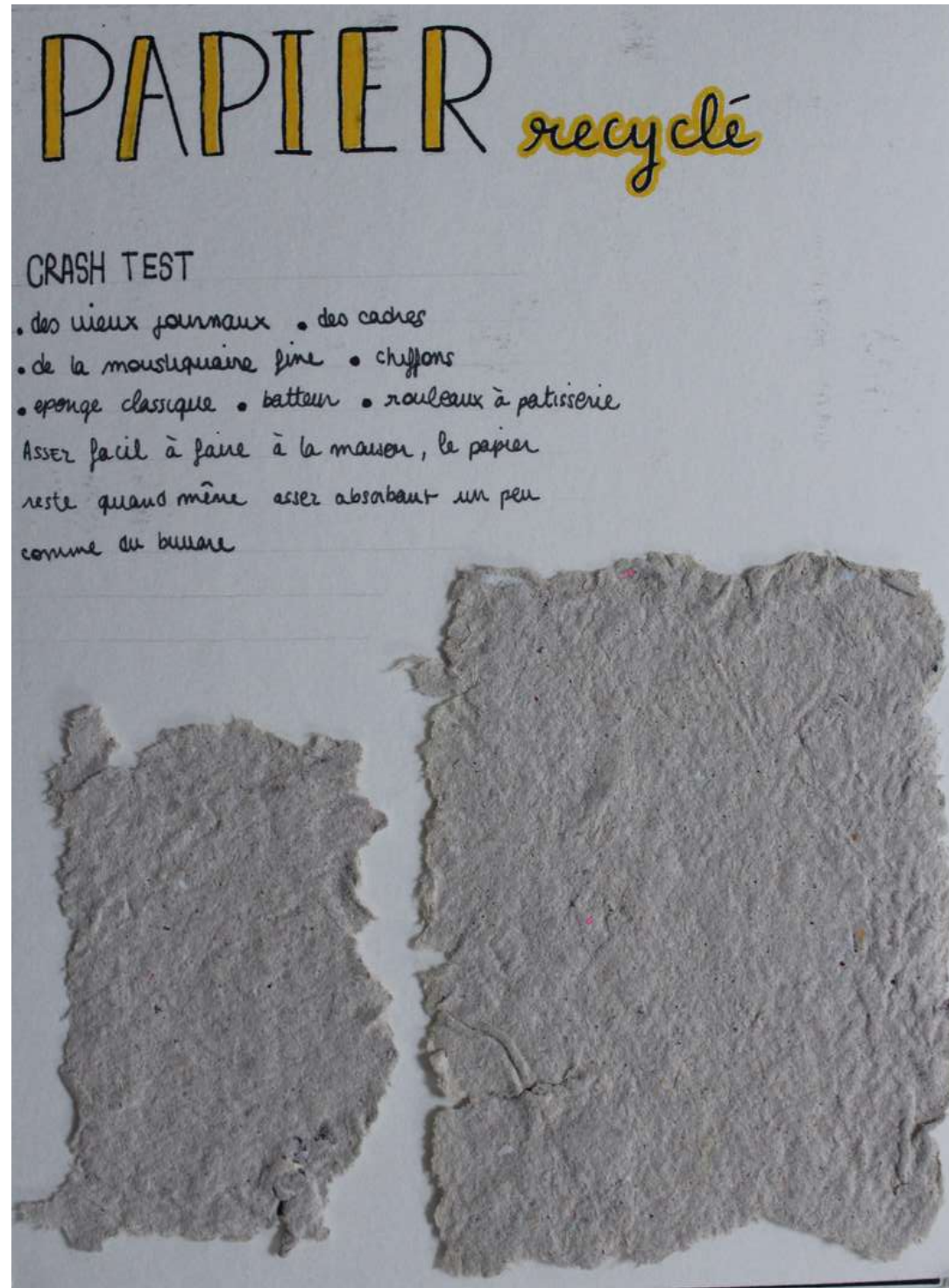
Sur la deuxième photographie les maisons surplombent le spectateur et donnent un effet de profondeur car on observe les deux fuyantes.



Projet de photographies à Amsterdam, 19 juillet 2020

# Projet : Fabrication

Ajouter un



Fabrication de papier maison à la main avec des chutes de papier et des emballages cartonnés. Permet également le recyclage de certains déchets.

Mode d'emploi et outils pour la fabrication du papier.

Temps de production : 2 jours



Projet personnel, entre le 11 et 12 Octobre 2019

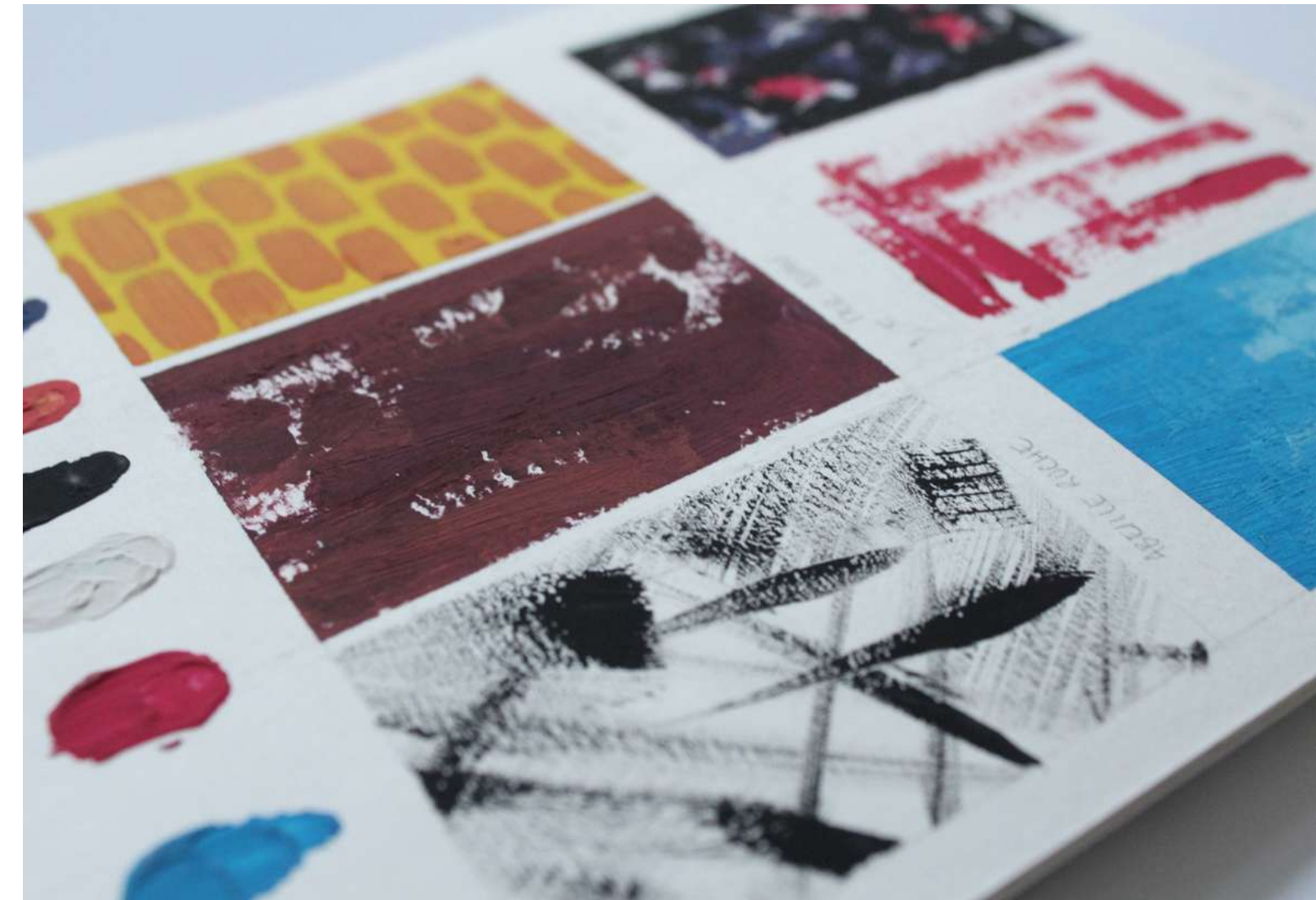
# Recherche



Feuille Canson A3

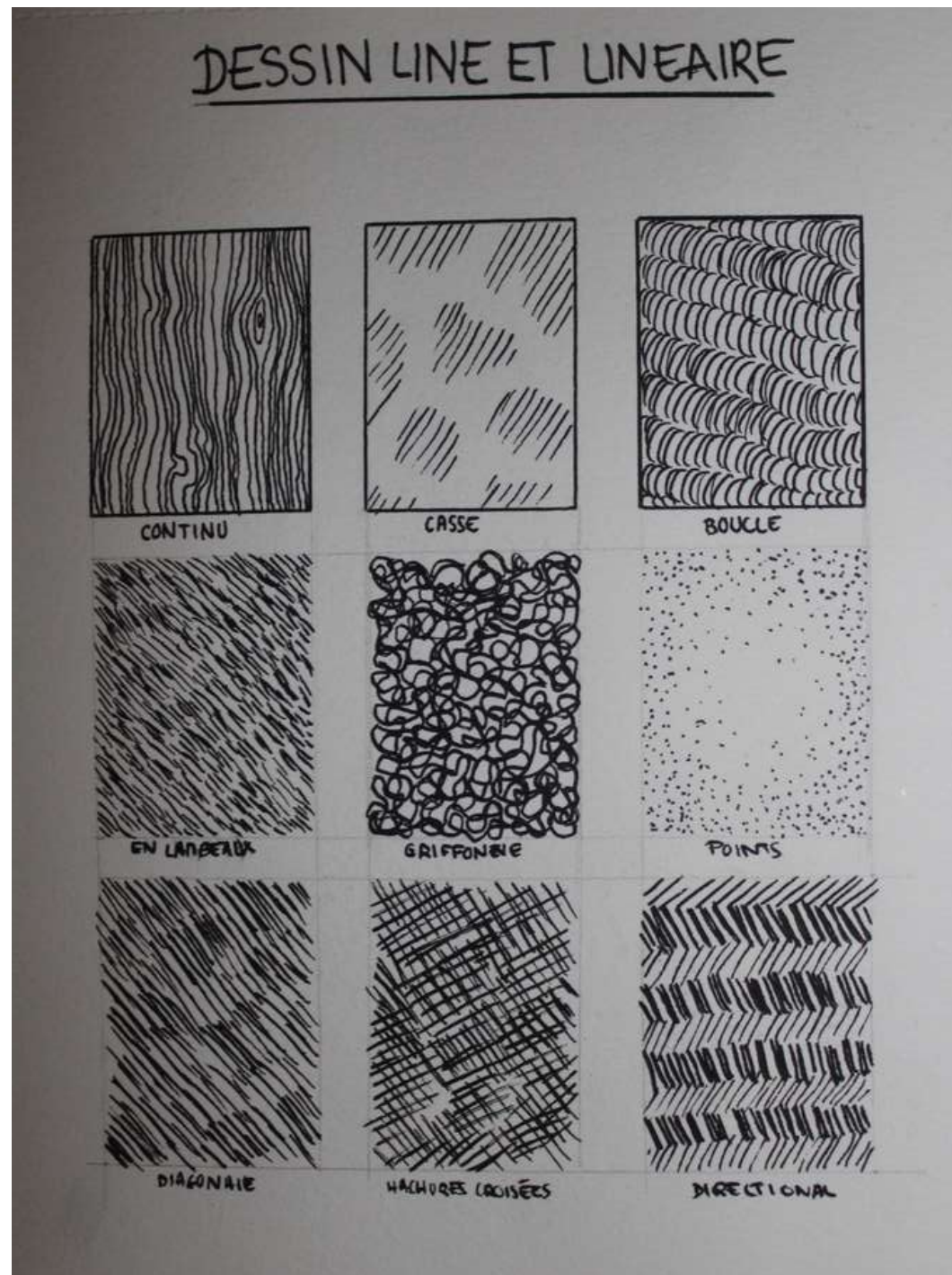
Recherche plastique. J'ai essayé plusieurs techniques pour utiliser la gouache et faire quelques tests.

Temps de production : 30 minutes



Projet personnel, 13 décembre 2020

# Recherche graphique



Feuille Canson A3

Recherche de textures et motifs  
Inspiration de Véra Molnar qui  
parle d'une alchimie des lignes  
comme Arthur Rimbaud parlait  
d'alchimie des verbes.

Recherche graphique sur la  
ligne, feutre Posca pointe fine  
utilisée.

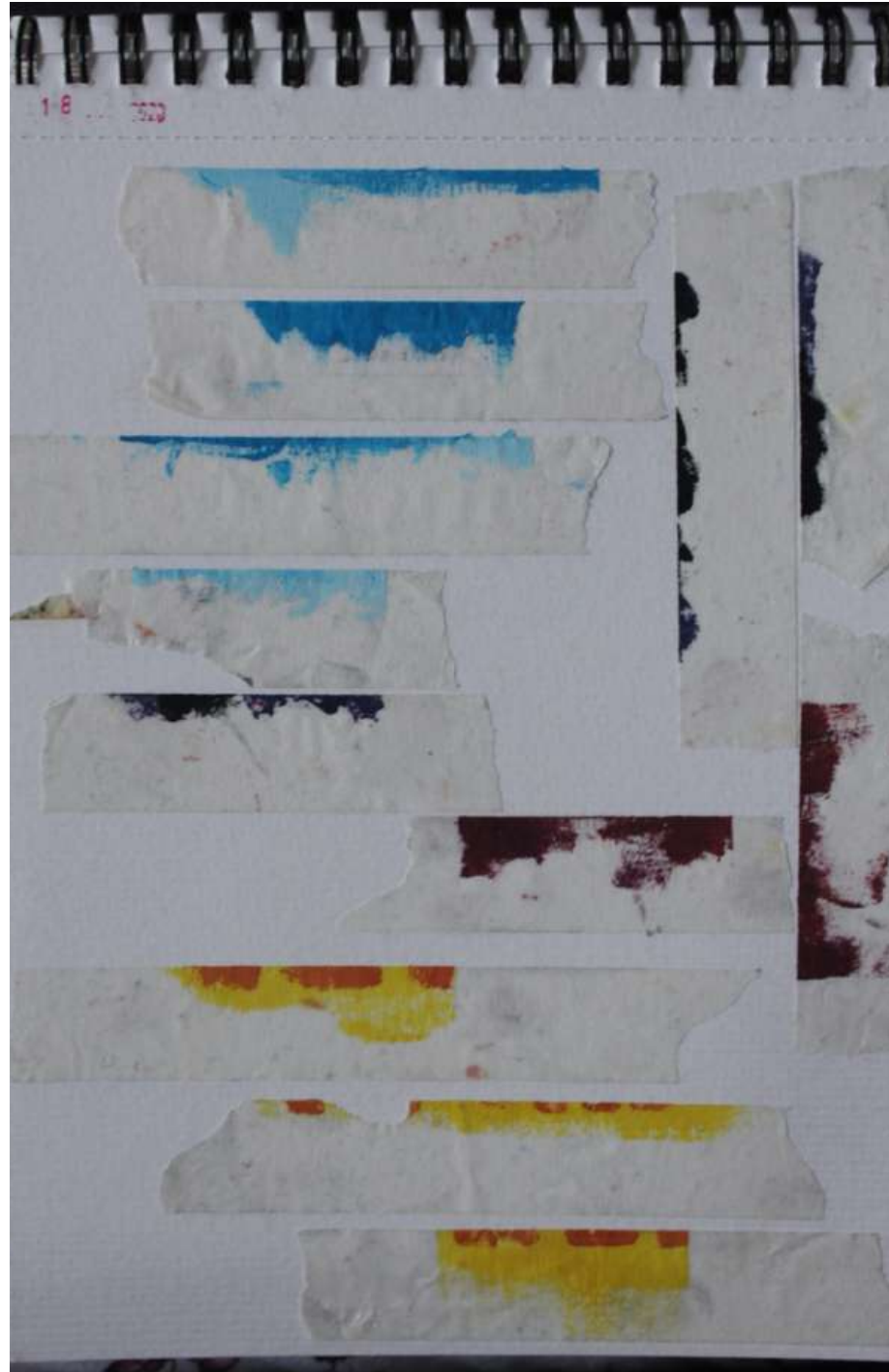
Le support est mon carnet de  
recherche.

Temps de production : 35  
minutes



Recherche personnel, 26 Novembre 2020

# Recherche : Échantillons



Feuille Canson A3

Échantillons de ruban adhésif récupéré après avoir fait de la peinture. Disposition orthogonale.

Temps de production : 10 minutes



Recherche personnel, 28 Novembre 2020



# Pastel sec



Dessin d'observation de l'architecture de la synagogue de Delme. Les outils utilisés sont des Pastels sec.

Temps de production : 45 minutes

( Si la situation actuelle me le permet je prendrai mes dispositions pour parvenir à faire un stage à la synagogue de Delme )



Observation personnel, 17mars 2020

# Dessin



Croquis d'une zone externe du visage : le nez.  
Les outils utilisés sont le crayon de papier et une estompe sur un support en papier à grain.  
Croquis réaliste avec jeux d'ombres et de lumières et avec des forts contrastes. Création d'un modelé pour donner la perception des volumes

Temps de production : 25 minutes

Type de crayon : 2HB

Format : A6, 14.8 x 10.5 cm

Croquis sur carnet, 05 Janvier 2020

# Linogravure



mettre la parenthèse à la ligne

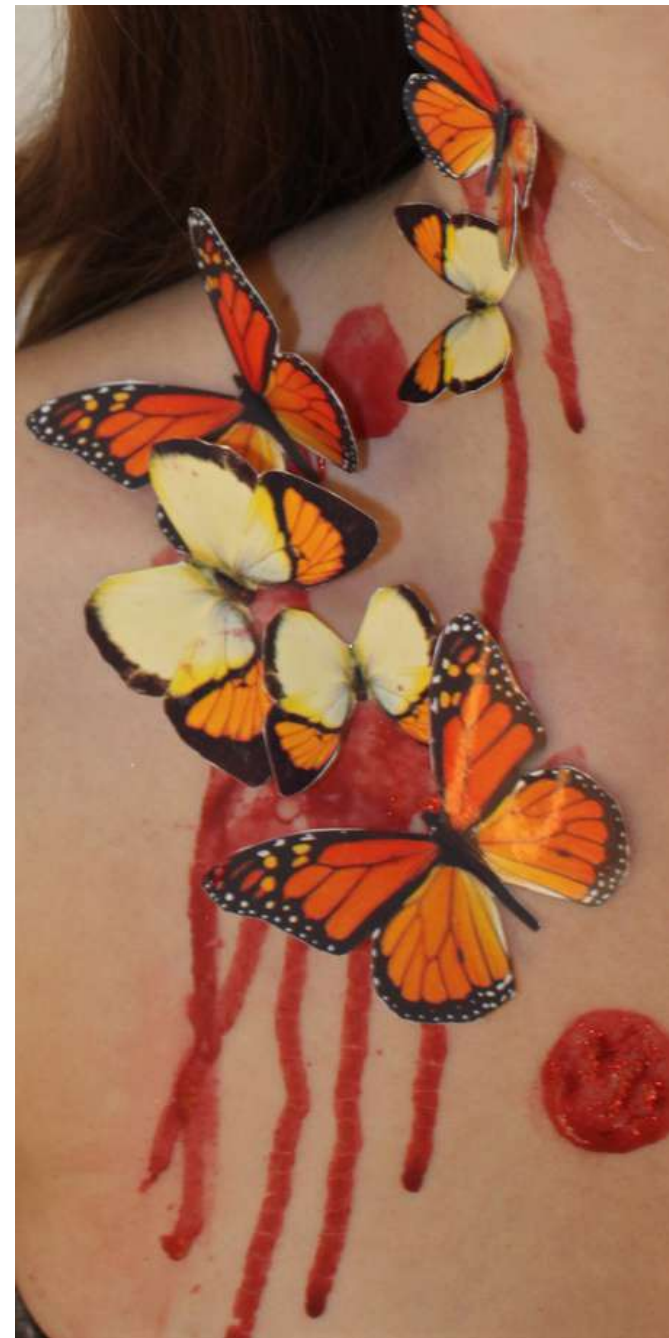
(Lino que  
je vais  
rajouter )

Tout premier essai de linogravure. À l'aide d'une gouge en forme de V. J'ai réalisé un tampon pour obtenir une technique de gravure en relief. J'ai voulu faire apparaître le dessin en négatif (evider les traits noir pour les faire apparaître en blanc )

Dimension : A5, 21 x 14.8 cm.  
support : feuille A5  
Temps de production : 1 heure

Projet personnel , 6 Février 2021

# Body art : Flaying soundtrack

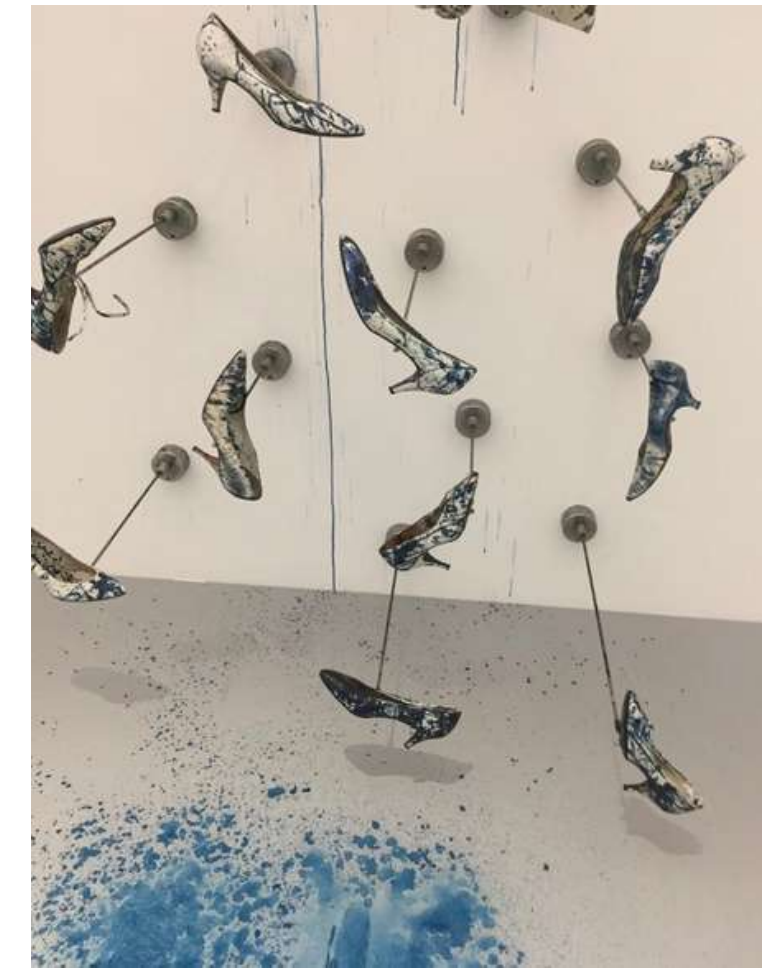
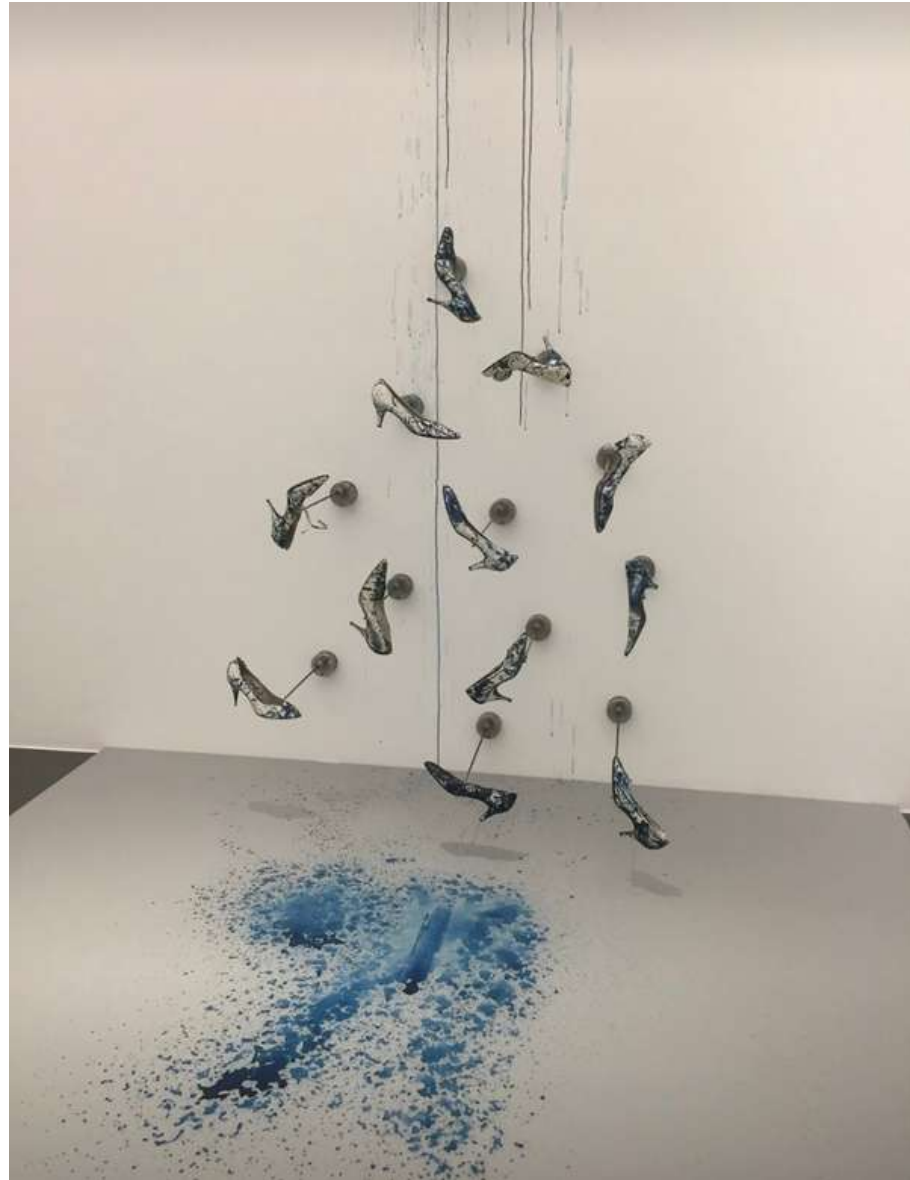


Les papillons représentent la naissance, le tout premier envol. La peinture rouge est la blessure qui se referme après un « nouveau départ » J'ai voulu représenter la reconstruction d'une personne après une souffrance et montrer comment j'imagine un nouveau départ. C'est un plan poitrine.

Temps de production : 2 heures

projet personnel, 19 Septembre 2019

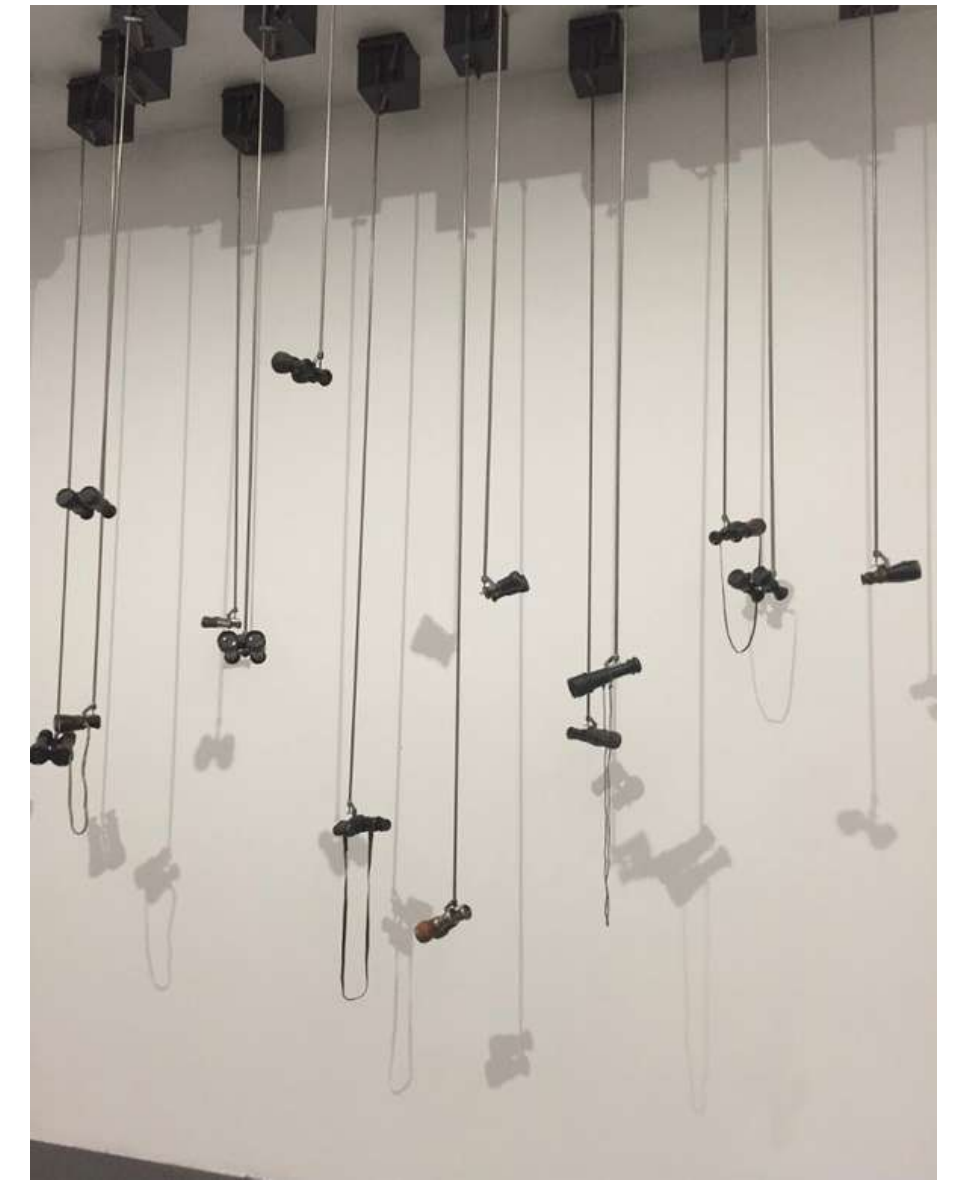
# Exposition



Die preussische Brautmaschine  
(La machine de mariée prussienne)

## L'installation

L'exposition Wald der vogelfreien Sänger donnait l'impression que les rôles s'inversaient et que ce n'était plus le specateur qui observait l'œuvre mais l'œuvre qui nous regardait. Les longues-vues accentuent cette impression.



Wald der vogelfreien Sänger  
(Forêt des chanteurs hors-la-loi)

Visite d'une exposition théâtre des métamorphoses consacrée à Rebecca Horn au centre d'art du Pompidou de Metz. Elle explore le processus de métamorphose, Centre Pompidou Metz surréaliste et machiniste. Une mise en scène de ses sculptures.

Visite personnelle Projet personnel, 14 Octobre 2019

# Argile : Sad puddle



Argile blanc qui durcit au bout de plusieurs jours.  
Visage féminin fondu dans une flaque d'eau.  
La mise en peinture est faite à la gouache.  
C'est une sculpture en bas-relief.

Temps de réalisation : 40 minutes  
séchage : 2 jours

dimensions ?



Projet personnel : 03 décembre 2020



# Peinture sur toile



## Stay Horny for Art

Je me suis inspiré d'une toile déjà vu sur Pinteres. Pinterest.

Toile 100% coton.

J'ai choisi de la gouache pour la réalisation.

pour dessiner les lettres j'ai tout d'abord appliqué du ruban adhésif j'ai fabriqué un pochoir grâce à un cutter pour découper la forme. **TIPOGRAPHIE**

<https://www.agencebeausoleil.fr/tendances-typographiques-2021/>

typographie "disco", tendance en 2021, quelle belle coïncidence !!!

Dimension : 73 x 60 cm, 20F

Temps de production : 4 heures

Projet personne, 23 Février 2019

# Performance



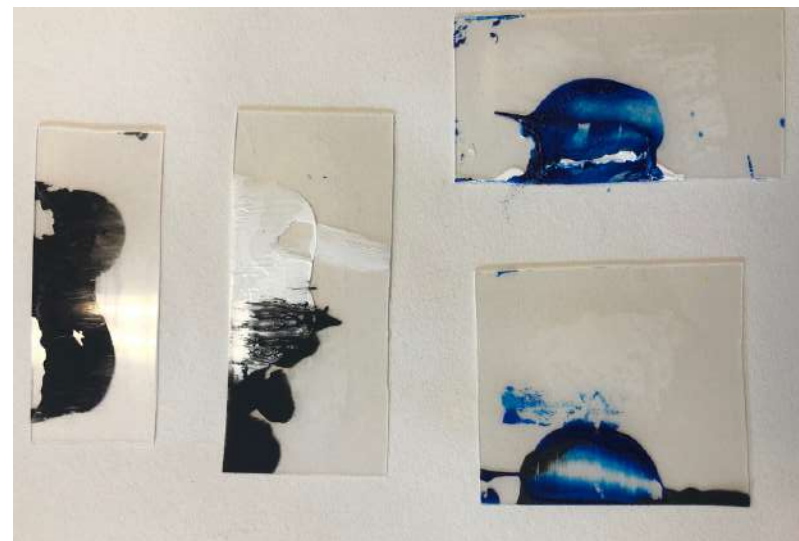
Peinture abstraite et spontanée avec des plaques de rhénalon comme outil afin d'étaler la gouache. Le support est une feuille de Canson. Pour filmer j'ai utilisé un dispositif constitué d'une caméra fixe (Canon SX 520 HS) sur lequel je dispose mon support pour filmer (banc titre). Pour cette réalisation je me suis inspirée de l'artiste Fabienne Verdier et de son oeuvre Maturare N°33.

+ d'un trépied

<https://youtu.be/1wTBLMpx1SU>

Dimension : feuille A4

Temps de production : 25 minutes



Projet personnel, 11 mars 2021